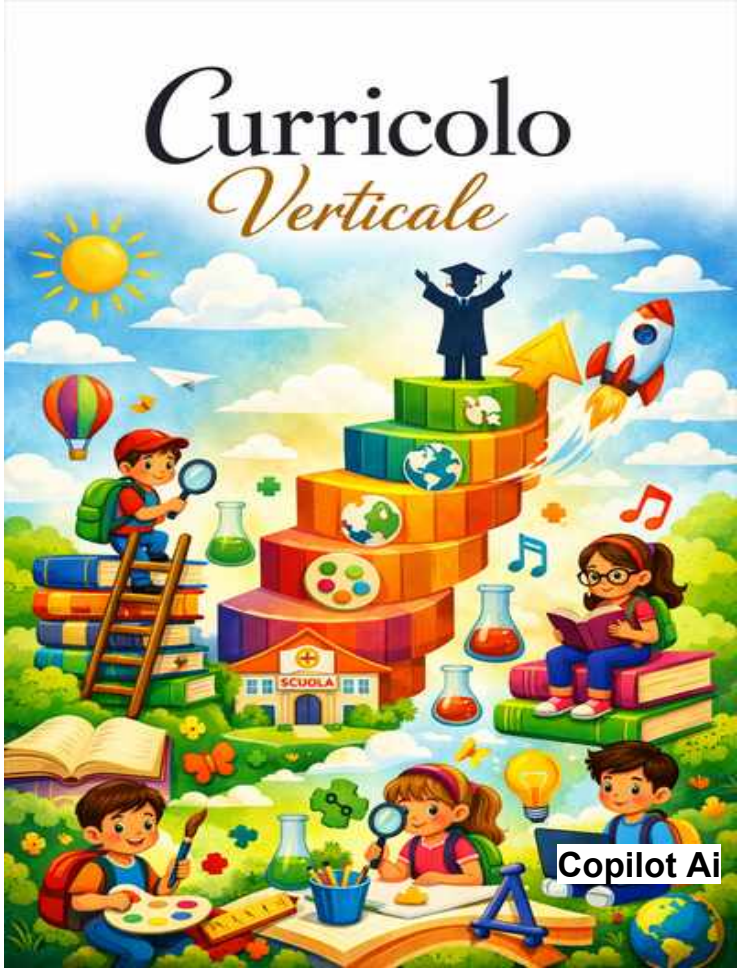

Curricolo
Verticale
SCUOLA
Copilot Ai

In sintonia con le Indicazioni Nazionali, il curricolo verticale si configura come un piano strategico condiviso, ideato per tracciare un itinerario didattico coerente e graduale dalla scuola dell'infanzia fino alla secondaria di primo grado.

L’introduzione del nuovo impianto curricolare, prevista a partire dall’anno scolastico 2026/2027, sarà attuata secondo un criterio di *gradualità.* Nella Scuola dell’Infanzia troverà applicazione fin dall’avvio in tutte le sezioni, mentre nella Scuola Primaria e nella Scuola Secondaria di primo grado sarà progressivamente introdotto a partire dalle classi prime.

Tale articolazione risponde a quanto previsto dal Decreto Ministeriale 9 dicembre 2025, n. 221, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale – Serie Generale n. 21 del 27 gennaio 2026, e dagli articoli 1 e 5 delle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo di istruzione.
La sua finalità principale è ricomporre in modo sinergico i saperi, valorizzando l'alunno come protagonista della propria maturazione personale, culturale e formativa.

Obiettivo Centrale
L'intento è unificare i saperi per valorizzare ogni alunno, assicurandogli uno sviluppo educativo Fluido, equilibrato e su misura.

I Punti Chiave

- **Raccordo educativo:** Collega i vari gradi scolastici tramite traguardi e abilità graduali e coordinati.
- **Integrazione e universalità:** Risponde alle necessità personali dei singoli, valorizzando le diversità e le competenze trasversali.
- **Consapevolezza civica:** Stimola l'indipendenza, la riflessione critica e lo spirito di squadra, offrendo gli strumenti per comprendere la realtà odierna.

RACCORDO TRA I TRE ORDINI DI SCUOLA

Scuola dell'Infanzia	*Scuola Primaria*	*Scuola Secondaria*
Il sé e l'altro	Storia Geografia	Storia Geografia
Il corpo e il movimento	Educazione motoria	Educazione fisica
Immagini suoni e colori	Arte immagine Musica	Arte immagine Musica
I discorsi e le parole	Italiano Inglese	Italiano Inglese Seconda lingua comunitaria
La conoscenza del mondo	Matematica Scienze Tecnologia	Matematica Scienze Tecnologia

QUADRO DI RIFERIMENTO DELLE OTTO COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Il Quadro di riferimento europeo individua otto competenze chiave considerate fondamentali per la realizzazione personale, l'occupabilità e l'inclusione sociale in una società in continua evoluzione.
Queste competenze vanno intese come dimensioni interconnesse e trasversali, dove i confini tra l'una e l'altra si sovrappongono e si integrano.

COMPETENZE CHIAVE
1. Competenza alfabetica funzionale
2. Competenza multilinguistica
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
4. Competenza digitale
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
6. Competenza in materia di cittadinanza
7. Competenza imprenditoriale
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

CORRISPONDENZA TRA COMPETENZE CHIAVE EUROPEE, CAMPI DI ESPERIENZA, DISCIPLINE DI RIFERIMENTO

COMPETENZE CHIAVE	**Campi di esperienza** Scuola dell'Infanzia	**Discipline** Scuola del Primo ciclo
Competenza alfabetica funzionale	-I discorsi e le parole	-Italiano -Tutte le discipline
Competenza multilinguistica	-I discorsi e le parole	-Lingua inglese -Seconda lingua comunitaria (Scuola Secondaria)
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	-La conoscenza del mondo	-Matematica -Scienze -Tecnologia
Competenza digitale	-La conoscenza del mondo -I discorsi e le parole -Immagini suoni e colori	-Tutte le discipline -Educazione civica
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	-Tutti i campi di esperienza	-Tutte le discipline -Educazione civica
Competenza in materia di cittadinanza	-Il sé e l'altro	-Tutte le discipline -Educazione civica
Competenza imprenditoriale	-Tutti i campi di esperienza	-Tutte le discipline
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	-Il sè e l'altro -Il corpo e il movimento -Immagini suoni e colori	-Italiano -Storia -Geografia -Arte Immagine -Musica -Irc



Profilo dello Studente

Gemini AI

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Il profilo descrive, in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza che uno studente/una studentessa dovrebbe dimostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione.

Competenza alfabetica funzionale	-Creare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta). -Comprendere i punti chiave di un discorso complesso, riguardo sia temi concreti sia astratti, integrando con argomentazioni sulla base di quanto è noto. -Interagire adeguatamente e in modo creativo utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e in vari contesti culturali e sociali quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.
Competenza multilinguistica	-Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline. -Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio.

	-Utilizzare una seconda lingua comunitaria a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari.
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	-Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. -Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. -Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.
Competenza digitale	-Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. -Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	-Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. -Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse. -Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.
Competenza in materia di cittadinanza	-Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente. -Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto degli altri. -Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione. -Partecipare nelle forme possibili alla vita civica e sociale, grazie alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici di base. -Riconoscere e rispettare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo. -Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e dei beni comuni sulla base dei principi di sostenibilità e salvaguardia.

Competenza imprenditoriale	-Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi. -Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità. -Riflettere su se stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti. -Orientare le proprie scelte in modo consapevole.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	-Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura. -Comprendere l'influenza reciproca tra culture. -Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee – testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride. -Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO

Gli o*biettivi del processo formativo* rappresentano una declinazione operativa delle competenze indicate nel Profilo dello studente al termine del primo ciclo. Organizzati per *aree di competenza* e articolati per ciascun grado scolastico, essi costituiscono uno strumento fondamentale per guidare l'annuale progettazione educativo-didattica collegiale del consiglio di classe, la formulazione del sintetico giudizio intermedio e finale sul grado di sviluppo della maturazione complessiva dell'alunno, la certificazione delle competenze dell'alunno alla fine di ognuno dei due gradi scolastici.
All'inizio di ogni anno scolastico, per ciascuna delle otto competenze, il team docente sceglierà e adeguerà alla realtà della propria classe *quegli obiettivi educativi generali* che siano ritenuti più pertinenti ad essa.

Competenza alfabetica funzionale

Obiettivi generali al termine della scuola primaria

1. Decodificare e comprendere messaggi chiave: identificare le informazioni cruciali in diversi tipi di comunicazione orale (spiegazioni, racconti, dialoghi), scritta (istruzioni, brevi testi informativi, storie semplici, cartelli segnaletici), non verbale (comprensione del linguaggio del corpo, delle espressioni del volto).
2. Comunicare con chiarezza ed efficacia: esprimere oralmente le proprie idee, esperienze e domande in modo logico e coerente, adattando il linguaggio al contesto e all'interlocutore.
3. Riassumere il contenuto di testi scritti: individuare i punti principali di un testo e riorganizzarli in un insieme di informazioni in grado di rendere il significato del tutto.
4. Produrre testi significativi: scrivere brevi testi (descrizioni, narrazioni, messaggi) per comunicare concetti, sentimenti, fatti e opinioni personali, rispettando la struttura di base e la correttezza linguistica.
5. Interagire con media diversi: utilizzare in modo consapevole immagini, video, audio e strumenti digitali di base per partecipare attivamente alle attività didattiche e per esprimersi creativamente.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado

1. Padroneggiare strategie di lettura e di analisi: applicare diverse tecniche di lettura (esplorativa, analitica, selettiva) per comprendere testi complessi, individuando lo scopo comunicativo, il destinatario, le informazioni rilevanti e il registro linguistico.
2. Interpretare il significato nel contesto: analizzare il contesto di un messaggio (scritto, orale, visivo) per ricavarne il significato implicito, cogliendo sfumature e intenzioni comunicative.
3. Pensare in modo flessibile: esaminare un argomento da più punti di vista, esplorare diverse strategie di risoluzione e argomentare le proprie posizioni in modo motivato.
4. Elaborare informazioni complesse: collegare informazioni provenienti da diverse fonti, inclusi materiali digitali non immediatamente visibili, per giungere a una comprensione ampia e articolata del tema studiato.
5. Comunicare in modo efficace e consapevole: organizzare il proprio vocabolario e produrre con rapidità testi orali e scritti complessi, utilizzando un linguaggio preciso, ricco e appropriato al contesto.

Competenza multilinguistica
Obiettivi generali al termine della scuola primaria
1. Comprendere e utilizzare espressioni di base: comprendere e utilizzare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari per soddisfare bisogni immediati (es. salutare, chiedere informazioni semplici, esprimere gusti). 2. Presentare sé stessi e gli altri: presentare sé stessi e altri utilizzando frasi brevi e fornendo informazioni personali di base come nome, età e provenienza. 3. Rispondere a domande personali: rispondere a domande semplici su informazioni personali (dove si abita, gusti personali, cosa si conosce, cosa si possiede), dimostrando una comprensione di base della lingua. 4. Descrivere situazioni e luoghi familiari: utilizzare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, oggetti, luoghi familiari e attività quotidiane. 5. Scrivere brevi testi su argomenti familiari: scrivere brevi e semplici testi (es. elenchi, brevi descrizioni, biglietti) su argomenti familiari e situazioni quotidiane, dimostrando una prima consapevolezza della forma scritta.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria
1. Produrre frasi complesse e significative: produrre messaggi orali e scritti con una relativa rapidità e un buon livello di correttezza grammaticale e ampiezza lessicale, dimostrando così autonomia nell’espressione linguistica. 2. Utilizzare un registro linguistico appropriato e curare pronuncia e intonazione: adattare il registro linguistico a diverse situazioni comunicative e curare la pronuncia e l'intonazione per una comunicazione orale efficace. 3. Raccontare per iscritto fatti ed esperienze: narrare eventi, descrivere esperienze e produrre testi di vario genere (es. brevi saggi, e-mail, presentazioni), utilizzando anche risorse digitali. 4. Comprendere e riassumere testi su argomenti familiari e di studio: comprendere i punti essenziali di testi orali e scritti su argomenti familiari, di studio e di interesse personale, e riassumerli in modo conciso e accurato. 5. Interagire in diverse situazioni comunicative: partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari e di interesse, esprimendo opinioni, facendo domande e rispondendo in modo pertinente. 6. Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze linguistiche e culturali di base: notare alcune somiglianze e differenze elementari della propria lingua e cultura con le altre lingue e culture studiate, sviluppando così una prima sensibilità interculturale.

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Obiettivi generali al termine della scuola primaria

1. Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici: utilizzare strumenti di misurazione di base (es. righello, bilancia), semplici tecnologie (es. calcolatrice, software didattico) e interpretare dati elementari (es. tabelle, grafici semplici) per risolvere problemi concreti dai semplici ai più complessi legati all'esperienza quotidiana.
2. Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti: classificare e raggruppare oggetti in base a criteri dati (forma, colore, dimensione, spessore, materiale, funzione) sviluppando abilità di osservazione e categorizzazione.
3. Produrre diverse soluzioni per un problema: formulare un problema, elaborandone - anche sul piano esecutivo - diverse possibili soluzioni.
4. Organizzare informazioni con diversi strumenti: organizzare informazioni relative a un problema utilizzando liste, semplici mappe concettuali, tabelle e grafici elementari per visualizzare e comprendere i dati.
5. Formulare ipotesi semplici basate sull'osservazione: costruire ragionamenti semplici formulando ipotesi plausibili per spiegare fenomeni osservati, anche attraverso attività pratiche ed esperimenti guidati.
6. Riconoscere regolarità e pattern: individuare regolarità e sequenze in fenomeni naturali e artificiali, sviluppando il pensiero logico e la capacità di fare previsioni semplici.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado

1. Ordinare e classificare secondo criteri complessi e autonomi: ordinare e classificare oggetti, dati e fenomeni secondo regole di classificazione e ordinamento complesse e, gradualmente, definite in modo autonomo.
2. Individuare e selezionare strategie risolutive efficaci: analizzare un problema da più prospettive, identificare diverse strategie di risoluzione e scegliere quella più adeguata alle circostanze, giustificando la propria scelta.
3. Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti: applicare la comprensione di relazioni causa-effetto, analogie e differenze osservate in un contesto spazio- temporale a situazioni nuove e diverse.
4. Valutare i fenomeni con criteri interiorizzati: valutare le informazioni scientifiche e tecnologiche su fenomeni naturali e artificiali alla luce di criteri stabiliti e progressivamente interiorizzati, esercitando così il pensiero critico.
5. Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni: formulare concetti scientifici e matematici e identificare relazioni tra essi a partire dall'osservazione diretta, dall'esplorazione di fenomeni semplici e dall'analisi di dati.
6. Valutare l'attendibilità di fonti di informazione scientifica e tecnologica: valutare criticamente l'attendibilità di diverse fonti di

informazione scientifica e tecnologica, distinguendo tra fatti, opinioni e assunzioni pseudoscientifiche.
7. Applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale: applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale (es. cambiamenti climatici, funzionamento di tecnologie), integrando conoscenze di diverse discipline STEM.

Competenza digitale

Obiettivi generali al termine della scuola primaria

1. Ricercare informazioni di base in ambienti digitali sicuri: effettuare semplici ricerche guidate per trovare dati, informazioni e contenuti pertinenti a compiti scolastici, utilizzando motori di ricerca adatti all'età e ad ambienti digitali controllati.
2. Comunicare online in modo rispettoso e consapevole: interagire con gli altri in ambienti digitali (es. piattaforme didattiche, chat guidate) in modo adeguato, rispettando le regole di netiquette e riconoscendo l'importanza di un comportamento responsabile online.
3. Accedere e navigare in contenuti digitali semplici: accedere a dati, informazioni e contenuti digitali (testi, immagini, video) forniti dall'insegnante e navigare al loro interno utilizzando comandi di base.
4. Riconoscere segnali di possibili notizie false: identificare alcuni segnali elementari che possono indicare una notizia non vera (es. titoli sensazionalistici, fonti sconosciute), sviluppando un primo senso critico verso le informazioni online.
5. Condividere informazioni in modo responsabile in contesti protetti: condividere dati e informazioni (es. risultati di ricerche, lavori scolastici) in ambienti digitali protetti (es.piattaforme scolastiche) con consapevolezza delle implicazioni.
6. Collaborare per produrre semplici contenuti digitali: utilizzare strumenti digitali di base (es. editor di testo, programmi di presentazione semplici) per produrre e condividere contenuti digitali utili per lavori di gruppo, imparando a collaborare online.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado

1. Selezionare strumenti digitali appropriati per la comunicazione: identificare e scegliere le tecnologie digitali più adatte per comunicare efficacemente con compagni, amici e familiari in diversi contesti.
2. Valutare la sicurezza e l'affidabilità di siti web: analizzare e valutare criticamente siti web, classificandoli in base a criteri di sicurezza dei dati e affidabilità delle informazioni contenute.
3. Utilizzare strategie avanzate di ricerca online: utilizzare le funzioni avanzate di motori di ricerca (es. filtri per frase esatta, lingua, regione, data) per trovare risultati più pertinenti ed efficienti.
4. Collaborare efficacemente online: lavorare in gruppo utilizzando diverse tecnologie digitali, condividendo ruoli, ascoltando attivamente e contribuendo alla realizzazione di progetti comuni online.

5. Identificare e affrontare problemi nelle interazioni sui social media: riconoscere situazioni problematiche (es. cyberbullismo, fake news, hate speech) nelle interazioni sui social media e di segnalarle in modo appropriato, adottando comportamenti responsabili e sicuri.
6. Produrre e rielaborare contenuti digitali in modo creativo e responsabile: creare e rielaborare contenuti digitali (testi, immagini, audio, video) utilizzando diversi strumenti e formati, rispettando il diritto d'autore e le norme di utilizzo responsabile.
7. Comprendere i principi fondamentali della sicurezza online e della protezione dei dati personali: comprendere i concetti base della sicurezza online, riconoscendo i rischi e adottando misure per proteggere i propri dati personali e la propria privacy.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Obiettivi generali al termine della scuola primaria

1. Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano: imparare a conoscere le proprie e altrui emozioni, a costruire un positivo rapporto con la propria corporeità e ad acquisire sane abitudini alimentari.
2. Pianificare e organizzare il proprio lavoro: organizzare semplici attività di studio personale, imparando a gestire il tempo in relazione a scadenze e ad obiettivi elementari.
3. Riflettere sul proprio modo di apprendere: riflettere sulle proprie strategie di apprendimento, riconoscendo che cosa aiuta a imparare meglio e quali difficoltà si incontrano.
4. Portare a termine un compito: impegnarsi e persistere nel completamento di un compito, anche di fronte a piccole difficoltà, imparando a gestire la frustrazione.
5. Adottare comportamenti rispettosi verso l'ambiente: comprendere l'importanza del rispetto per la natura e mettere in pratica comportamenti proattivi per la sua tutela nel proprio contesto quotidiano.
6. Collaborare positivamente con gli altri: lavorare insieme in modo costruttivo, rispettando i diversi ruoli, esprimendo le proprie idee e ascoltando quelle degli altri per raggiungere un obiettivo comune.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria

1. Adottare uno stile di vita sano: imparare a gestire le proprie emozioni nella relazionalità con gli altri, vivere un positivo rapporto con la propria corporeità anche attraverso la scelta di sane abitudini alimentari.
2. Elaborare giudizi basati su valori ed esperienze personali: esprimere giudizi motivati, collegando le proprie esperienze personali a valori etici e sociali, sviluppando un pensiero critico e una coscienza civile.
3. Esprimere creatività e pensiero originale: elaborare idee in modo personale e originale e comunicarle in forma orale e scritta, anche

attraverso modalità originali e non convenzionali. Imparare a riconoscere ed apprezzare l'ironia e apprenderne l'uso nelle comunicazioni con gli altri.
4. Comprendere e valorizzare l'ambiente e il territorio: riconoscere il valore dell'ambiente e le risorse del territorio in cui si vive, sviluppando un senso di appartenenza e la volontà di contribuire alla loro tutela e valorizzazione.
5. Autovalutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo: esprimere autovalutazioni dettagliate e motivate sulle proprie prestazioni in diversi ambiti, identificando punti di forza e aree di miglioramento e proponendo strategie per progredire.
6. Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo: pianificare, organizzare e portare a termine progetti individuali e di gruppo, definendo obiettivi, gestendo il tempo, collaborando efficacemente e valutando il processo e i risultati.

Competenza in materia di cittadinanza

Obiettivi generali al termine della scuola primaria

1. Partecipare a discussioni in modo costruttivo: intervenire in una discussione di gruppo rispettando i tempi e i turni di parola, ascoltando attivamente gli altri e formulando interventi pertinenti e rispettosi.
2. Costruire relazioni positive basate sul rispetto: esprimere rispetto nelle relazioni interpersonali, riconoscendo l'importanza dell'empatia e della gentilezza nelle interazioni.
3. Comprendere e rispettare i diritti e i doveri propri e altrui: riconoscere i propri diritti e doveri fondamentali e l'importanza di rispettare i diritti degli altri nel contesto scolastico e sociale più vicino.
4. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione: rispettare le autorità definite dalla Costituzione, che svolgono le funzioni pubbliche e governano lo Stato.
5. Essere aperti a diverse idee e punti di vista: ascoltare e considerare le idee e i punti di vista degli altri, anche quando diversi dai propri, sviluppando una mentalità aperta e tollerante.
6. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati: comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati.
7. Riconoscere e apprezzare le diversità: conoscere e rispettare le diverse identità presenti nel proprio ambiente..

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria

1. Valorizzare attivamente le diverse opinioni: ascoltare, comprendere e valorizzare le opinioni altrui, anche quando diverse dalle proprie, riconoscendo il contributo di ogni prospettiva al dibattito.

2. Difendere e promuovere i diritti e i doveri propri e altrui: conoscere e affermare i propri diritti in modo assertivo e rispettoso dei diritti e delle esigenze degli altri, mostrare consapevolezza dei propri doveri.
3. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione: rispettare gli organi costituzionali come il Parlamento, il Presidente della Repubblica, la Corte Costituzionale e la magistratura.
4. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati: comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati.
5. Accogliere e utilizzare le critiche in modo costruttivo: accettare le critiche e i punti di vista diversi dal proprio in modo responsabile e attivo, utilizzandoli come opportunità di riflessione e miglioramento personale.
6. Riconoscere e valorizzare la diversità sociale e culturale: comprendere il valore intrinseco della diversità sociale e culturale presente nel gruppo a classe e nella società, promuovendo attivamente l'integrazione, il dialogo interculturale e il rispetto reciproco.
7. Comprendere le basi delle strutture sociali, economiche e politiche: comprendere i concetti fondamentali relativi alle strutture sociali, economiche e politiche del proprio contesto, sviluppando una prima consapevolezza della complessità della vita civile.
8. Adottare comportamenti sostenibili e responsabili verso l'ambiente e i beni comuni: agire in modo consapevole e responsabile nei confronti del proprio ambiente e dei beni comuni, basandosi sui principi di sostenibilità e salvaguardia.
9. Partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale: partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale nel proprio contesto scolastico e locale, proponendo soluzioni a problemi comuni e ideando iniziative di servizio, nel rispetto dei principi costituzionali.

Competenza imprenditoriale

Obiettivi generali al termine della scuola primaria

1. Mostrare curiosità e apertura verso nuove esperienze: manifestare curiosità e interesse nell'affrontare nuove attività e proposte didattiche, con apertura mentale a nuovi apprendimenti.
2. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità: essere consapevoli delle proprie azioni e delle conseguenze, impegnarsi a fondo e lavorare con dedizione.
3. Affrontare gli insuccessi con resilienza: imparare a reagire agli errori e agli insuccessi visti come opportunità di apprendimento, riprendendo rapidamente le attività e cercando di migliorare.
4. Collaborare per trovare soluzioni innovative: lavorare insieme ai compagni per cercare nuove strategie e approcci creativi nella risoluzione di problemi, valorizzando il contributo di ciascuno.
5. Riconoscere e valorizzare i propri punti di forza e di debolezza: identificare e riflettere sui propri punti di forza e di debolezza in relazione a diverse attività, sviluppando una prima consapevolezza di sé.

6. Proporre semplici idee e iniziative: esprimere le proprie idee e proporre semplici iniziative all'interno del contesto scolastico, sviluppando così lo spirito di iniziativa.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado

1. Agire con autonomia e responsabilità per raggiungere obiettivi: operare in modo indipendente, pianificando le proprie azioni, assumendosi la responsabilità del proprio lavoro e perseverando nel raggiungimento degli obiettivi prefissati.
2. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità: essere proattivi e dediti a svolgere gli impegni svolgendo le proprie mansioni in modo efficiente.
3. Valutare il potenziale innovativo di nuove idee: analizzare nuove idee, identificandone il potenziale innovativo, la fattibilità e i possibili sviluppi.
4. Adattarsi con flessibilità agli imprevisti: individuare e applicare strategie adeguate per affrontare in modo flessibile e costruttivo situazioni impreviste e cambiamenti, dimostrando capacità di adattamento.
5. Collaborare e cooperare per trasformare idee in azioni: lavorare in modo collaborativo e cooperativo con gli altri per sviluppare idee, pianificare azioni concrete e raggiungere risultati tangibili.
6. Riflettere sulle proprie esperienze e orientare le scelte: riflettere sulle proprie esperienze, analizzando successi e insuccessi, per sviluppare una maggiore consapevolezza di sé e orientare le proprie scelte future in modo più consapevole.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Obiettivi generali al termine della scuola primaria

Obiettivi generali al termine della scuola primaria
1. Esplorare gli elementi della propria identità culturale: riconoscere e descrivere alcuni elementi fondamentali della propria identità culturale, come la lingua, le tradizioni familiari e della comunità, nonché alcuni aspetti del patrimonio culturale del territorio nel quale si vive.
2. Organizzare eventi personali e collettivi in sequenze temporali semplici: collocare eventi personali e fatti storici semplici all'interno di sequenze temporali lineari, utilizzando strumenti come linee del tempo elementari.
3. Riconoscere diverse forme di espressione culturale: identificare e nominare diverse forme di espressione culturale, come il teatro, la musica, il cinema, la danza e semplici opere d'arte presenti nel loro contesto.
4. Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base: localizzare nello spazio geografico e nel tempo storico ambienti,

avvenimenti, fenomeni culturali significativi e semplici opere d'arte.
5. Esprimere creativamente la propria identità culturale: esprimere la propria identità culturale attraverso diverse forme (linguaggio, disegno, semplici rappresentazioni), condividendola con gli altri in un clima di rispetto.
6. Produrre semplici elaborati artistici e musicali: esprimersi attraverso semplici attività pratiche di produzione artistica (disegno, pittura, scultura elementare) e musicale (canto, utilizzo di strumenti ritmici semplici), sperimentando diversi materiali e tecniche.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado

1. Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale: riconoscere molteplici forme di espressione culturale e apprezzarne il valore intrinseco come manifestazione dell'ingegno umano, comprendendone il contesto storico e sociale di produzione.
2. Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali: comprendere l'influenza reciproca tra culture, riconoscendone e rispettandone le diversità nell'ambito di un fecondo dialogo.
3. Analizzare elementi significativi del passato e del presente: identificare e analizzare elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita e metterli in relazione con aspetti del presente, sviluppando così una coscienza storica e culturale.
4. Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali: estrarre informazioni e conoscenze su aspetti del passato e del presente da diverse fonti (testi, immagini, testimonianze, media digitali) per approfondire la comprensione della propria cultura.
5. Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali: analizzare e interpretare rappresentazioni di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografiche, artistiche), cogliendone i significati culturali essenziali e le intenzioni comunicative.
6. Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità: maturare consapevolezza della propria identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico del proprio Paese all'interno delle diversità culturali presenti nel mondo.
7. Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative: ideare e realizzare produzioni artistiche (es. elaborati grafici, plastici, multimediali) e musicali (es. esecuzioni strumentali e vocali, semplici improvvisazioni e composizioni) sia individualmente che in gruppo, utilizzando diverse tecniche e linguaggi espressivi.

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

…"La scuola dell'Infanzia è parte del Sistema Integrato Zerosei (D. Lgs. n. 65 del 13 aprile 2017) e rappresenta la prima articolazione del sistema educativo di istruzione e formazione (D.P.R. n: 89 del 20 marzo del 2009) in quanto grado di scuola con una propria identità pedagogica ed organizzativa rivolta ai bambini in età compresa fra i tre e i sei anni"…

In continuità con tutto il sistema educativo e nel rispetto della libertà di ciascuno, l'azione didattica persegue le seguenti **finalità**:

- **Maturare l'identità:** favorire la conoscenza di sé per aiutare il bambino a riconoscersi come persona unica e a sviluppare una solida autostima;
- **Conquistare l'autonomia:** promuovere la capacità di agire, orientarsi, compiere scelte consapevoli e prendersi cura di sé e degli altri;
- **Sviluppare le competenze:** implementare le abilità personali attraverso esperienze concrete e significative di esplorazione, gioco e apprendimento;
- **Promuovere una crescita armonica:** garantire uno sviluppo psicofisico ed emotivo equilibrato, valorizzando l'unicità di ciascun alunno;
- **Costruire relazioni positive:** favorire un clima scolastico basato sulla collaborazione, sul rispetto reciproco e sulla partecipazione attiva;
- **Educare alla cittadinanza:** stimolare la condivisione di regole e il lavoro cooperativo per il raggiungimento di obiettivi comuni;
- **Potenziare le capacità comunicative:** sviluppare i linguaggi verbali, non verbali ed espressivi del bambino;
- **Avviare al pensiero riflessivo:** proporre esperienze stimolanti che sollecitino la curiosità, la ricerca, la scoperta e la rielaborazione critica.

La scuola dell'infanzia si configura come un ambiente educativo intenzionale, orientato a promuovere la crescita armonica del bambino in tutte le sue dimensioni. Adottando una **prospettiva ecologica e integrata**, il percorso formativo pone al centro il soggetto, il contesto di vita e il sistema di relazioni, individuando nel **gioco** e nell'**esperienza diretta** i catalizzatori fondamentali dello sviluppo.

All'interno di questa cornice, la diversità è intesa come una risorsa preziosa: l'istituto si adopera quotidianamente per rimuovere gli ostacoli e garantire a ciascuno pari opportunità di successo formativo, nel pieno **rispetto dei ritmi evolutivi individuali**. In questo quadro, ogni bambino è riconosciuto come soggetto attivo, competente, curioso e originale, portatore di diritti e di un potenziale unico. La scuola ne valorizza i molteplici

linguaggi espressivi, considerandoli strumenti essenziali per interpretare la realtà, comunicare e porre i primi mattoni per la formazione di cittadini liberi, responsabili e partecipi alla vita della comunità.

In tale orizzonte, l'apprendimento si delinea in modo vivo e dinamico attraverso l'esplorazione, la scoperta e l'intreccio sinergico tra il fare, il sentire e il pensare. Nella quotidianità scolastica si promuovono così la cura, la socializzazione e l'empatia affettiva, oltre ogni barriera familiare, culturale, linguistica o religiosa.

Un ruolo centrale è affidato sia alle interazioni tra pari sia al legame adulto-bambino: all'interno di questo quadro, l'educatore sostiene il confronto e la condivisione, favorendo la costruzione di dinamiche positive e cooperative. Ogni vissuto concreto viene infine rielaborato dall'alunno, sia individualmente sia in gruppo, trasformandosi in un'occasione preziosa di comprensione, maturazione e sviluppo integrale.

L'azione del docente si fonda sulla progettazione intenzionale di spazi accoglienti, tempi distesi e materiali stimolanti, capaci di rispondere ai bisogni dei bambini e di valorizzarne le potenzialità. L'**inclusione**, la **personalizzazione dei percorsi** e la valorizzazione dell'ambiente come **"terzo educatore"** costituiscono elementi essenziali per garantire a ciascuno un'esperienza ricca, serena e rispettosa dei personali ritmi di sviluppo. In coerenza con la specifica identità musicale dell'istituto, il contesto scolastico si arricchisce di proposte espressive e musicali adatte ai più piccoli con attività di esplorazione sonora e ritmica pensate per accrescere la sensibilità acustica e l'ascolto attivo fin dai primi anni di vita.

L'attività teatrale e l'espressione corporea si configurano come canali privilegiati per dare voce ai cento linguaggi del bambino. Attraverso l'uso intenzionale del corpo, del gesto e della mimica, l'alunno esplora la propria sfera emotiva, sperimenta la consapevolezza di sé e impara a capire l'altro. Non finalizzato alla performance, il teatro a scuola si delinea come un laboratorio vivo e inclusivo, uno spazio protetto in cui il movimento creativo si trasforma in narrazione e l'espressività diventa uno strumento essenziale per strutturare l'autostima, l'empatia e l'armonia psicofisica.

Questa stessa attenzione si estende anche all'**educazione all'aperto (*outdoor education*),** intesa non come semplice ricreazione, ma come un vero e proprio setting didattico ad alto valore formativo. Il fuori diventa così il prolungamento naturale della scuola: un'aula a cielo aperto in cui l'approccio ecologico trova la sua piena attuazione.

La natura offre lo sfondo ideale per l'approccio ai **Linguaggi STEAM**, guidando i bambini a formulare prime ipotesi scientifiche e matematiche attraverso la manipolazione di elementi non strutturati. In questo ambiente, stimoli sensoriali continui e paesaggi sonori naturali accendono l'immaginazione. L'ambiente naturale educa alla resilienza, alla percezione del rischio e al rispetto per l'ecosistema, permettendo al corpo di muoversi in libertà e offrendo un terreno ideale per un'esplorazione scientifica, emotiva e acustico-musicale. Attraverso questa immersione quotidiana, l'esperienza all'aperto si trasforma in un primo esercizio di **cittadinanza attiva e sostenibile**: imparando a prendersi cura dello spazio comune, i bambini interiorizzano il valore del rispetto per la vita in ogni sua forma, sviluppando un'autentica sensibilità ecologica.

Nella nostra scuola dell'infanzia, l'organizzazione didattica si fonda sulla **metodologia dei laboratori** intesi come contesti d'apprendimento privilegiati per lo sviluppo integrale dell'identità e dell'autonomia. Ogni proposta educativa si trasforma in un vero e proprio laboratorio dove il

bambino esplora, sperimenta, progetta e ricerca attraverso le proprie abilità e competenze. Per noi insegnanti, il **“laboratorio espressivo”** vuole essere uno spazio in cui gli “artisti” sono i bambini, mentre gli adulti sono presenti come registi attenti, pronti a valorizzarli nella realizzazione della loro innata creatività. Questo spazio si colloca all’interno del tempo scuola dedicato alle attività, con lo scopo di approfondire le potenzialità espressive e comunicative di ogni singolo alunno. Attraverso l’interazione e l'intreccio dei suoi **“cento linguaggi”**, il laboratorio promuove così un apprendimento globale, transdisciplinare e fortemente inclusivo.

In questo scenario pedagogico, l’**adulto**, grazie a specifiche competenze nelle arti espressive (principalmente grafiche, musicali e manipolative), **assume il ruolo di facilitatore**: sostiene il bambino nel suo percorso di scoperta, rilancia le sue intuizioni e mette a disposizione materiali polimaterici, tecniche e tecnologie specifiche. Infine, per garantire l'efficacia dell'azione didattica, le proposte si adeguano flessibilmente alle diverse età dei bambini, che lavorano suddivisi in gruppi omogenei. Per i più piccoli viene co-progettato un contesto incentrato prevalentemente sull’esplorazione sensoriale e sulla scoperta spontanea, mentre per i più grandi la ricerca si sviluppa in una prospettiva più progettuale, riflessiva e orientata al problem-solving.

In questo stesso ecosistema rientra anche l'**apertura al territorio** e alle sue iniziative. La scuola non vive isolata, ma collabora attivamente con le realtà locali, come biblioteche, musei, associazioni e parchi. Partecipare a eventi, spettacoli e progetti collettivi permette ai bambini di esplorare contesti diversi, stringere nuove relazioni e sentirsi parte viva di una comunità più grande. Questa sinergia trasforma il territorio in un'aula diffusa, dove le iniziative locali arricchiscono l'offerta formativa e offrono occasioni uniche di scoperta, condivisione e crescita sociale.

Questa idea globale di scuola prende vita concretamente nei **campi di esperienza**: è qui che la centralità del bambino e la ricchezza dei suoi linguaggi diventano quotidianità e azione didattica.

- **Il sé e l'altro:** dimensione dell’Identità, dell’affettività e delle prime relazioni sociali. Attraverso il gioco condiviso e il dialogo, il bambino sperimenta il senso di appartenenza, impara a riconoscere le proprie e altrui emozioni e costruisce i primi mattoni della cittadinanza attiva e dell’inclusione.
- **Il corpo e il movimento**: ambito che valorizza la dimensione corporea, relazionale e conoscitiva in cui la motricità, l'espressione corporea e l'autonomia diventano canali fondamentali per abitare e conoscere lo spazio, comunicare e maturare sani stili di vita.
- **Immagini, suoni, colori:** luogo della creatività e dei linguaggi, dove l'esplorazione dei materiali, l’arte e la pittura, la fruizione musicale e l'espressione visiva stimolano l'immaginazione e la sensibilità estetica.
- **I discorsi e le parole:** spazio comunicativo dedicato allo sviluppo del linguaggio verbale, alla capacità di narrare, dialogare e ascoltare, ponendo le basi per le prime forme di pensiero riflessivo e per l'approccio alla letto-scrittura.
- **La conoscenza del mondo:** l'orizzonte scientifico e matematico in cui i bambini esplorano la realtà circostante, osservano la natura, formulano ipotesi, raggruppano oggetti e ordinano lo spazio e il tempo attraverso la scoperta guidata.

La valutazione nella scuola dell'infanzia si sposta con decisione verso una **dimensione ecologica, formativa e narrativa**.
Essa si configura come un percorso sistematico e continuo, pensato per accompagnare e sostenere la crescita di ciascun bambino a partire dall'osservazione pedagogica sul campo, dalla documentazione costante delle esperienze e dal confronto collegiale tra i docenti. Questo approccio permette di accogliere i progressi e di valorizzare le potenzialità di ciascuno in un'ottica pienamente inclusiva e orientativa. In questa cornice, l'atto valutativo assume una spiccata valenza biografica: l'insegnante raccoglie e racconta la storia dell'apprendimento, mettendo in luce i passi, le scoperte e i modi personali attraverso cui il bambino esplora il mondo, riflette, costruisce il proprio sapere e promuove il proprio benessere.

In linea con il Sistema Integrato Zerosei, le Indicazioni 2025 e gli Orientamenti nazionali, la nostra progettazione mette al centro la **personalizzazione dei percorsi**. L'attività didattica valorizza ogni diversità e risponde con attenzione ai bisogni educativi speciali. Per costruire interventi davvero significativi, la scuola promuove un'alleanza stretta con le famiglie e i servizi del territorio, un'unione pensata per sostenere lo sviluppo, l'apprendimento e il benessere globale di ogni bambino.

Su tali premesse si fonda la continuità educativa: sia in senso verticale con gli altri gradi di istruzione – nell'ottica di **consolidare un polo educativo integrato** – sia in senso orizzontale con la comunità locale, al fine di assicurare un percorso formativo unitario, coerente e privo di frammentazioni. Questo intero impianto può realizzarsi pienamente solo attraverso una profonda **corresponsabilità educativa con le famiglie**. I genitori non sono spettatori passivi, ma partner fondamentali e co-attori di una progettualità comune. Riconoscendo la famiglia come il primo luogo di crescita del bambino, la scuola dell'infanzia si impegna a costruire un'alleanza educativa solida, basata sulla fiducia reciproca, sulla trasparenza e sul dialogo costante. Attraverso momenti di incontro, condivisione e partecipazione attiva, le due realtà si integrano in quell'ecosistema accogliente capace di agire in modo coerente e sinergico garantendo al bambino un cammino sereno, unitario e armonioso.

In sintesi, i pilastri che guidano l'agire pedagogico alla Scuola dell'Infanzia, in conformità alle **Nuove Indicazioni Ministeriali**, sono:

- **La Centralità del Bambino e i suoi Linguaggi:** introduzione narrativa focalizzata sul potenziale espressivo unico di ciascun alunno.
- **Un Approccio Ecologico e Inclusivo:** la scuola intesa come ecosistema accogliente e interconnesso con i servizi del territorio e le famiglie.
- **Il Gioco e l'Esperienza Diretta:** canali naturali per l'attivazione di un apprendimento situato e laboratoriale.
- **Il Ruolo dell'Insegnante come Facilitatore:** il docente nel ruolo di regista del contesto educativo e mediatore delle dinamiche relazionali.
- **La Valutazione Formativa come Atto di Cura:** monitoraggio sistematico orientato all'analisi dei processi evolutivi piuttosto che dei prodotti finali.

- Ø **I Campi di Esperienza in linea con le Competenze Chiave Europee:** declinazione curricolare delle attività didattiche strutturata su:
- Ø **L'Educazione all'Aperto (Outdoor Education):** valorizzazione dell'ambiente naturale quale estensione funzionale dello spazio d'aula.
- Ø **Corresponsabilità Educativa e Alleanza Scuola-Famiglia:** sinergia strategica e patti di collaborazione stringenti volti a sostenere la crescita condivisa del bambino.

Campo di esperienza: Il sé e l'altro

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO: Competenza in materia di cittadinanza; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.

Fonti di legittimazione: D.M. MIM del 9 Dicembre 2025, n. 221 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione. (link:https://www.mim.gov.it/pubblicazioni/-/asset_publisher/6Ya1FS4E4QJw/content/indicazioni-nazionali-per-il-curricolo-della-scuola-dell-infanzia-e-del-primo-ciclo-d-istruzione)

FINALITA': sviluppo di competenze comunicative, linguistiche, ed espressive; avvio al pensiero riflessivo; maturazione dell'identità personale, progressiva conquista dell'autonomia; promozione di una crescita armonica ed equilibrata e del benessere psico-fisico: costruzione di relazioni sociali positive; collaborazione con gli altri per il raggiungimento di un obiettivo comune.

NUCLEI FONDANTI/ AMBITI	OBIETTIVI SPECIFICI	COMPETENZE ATTESE	CONOSCENZE
IDENTITA' ED EMOTIVITA'	Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui.	Sviluppare il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale.	Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni.
ALTERITA' RELAZIONI,	Ricercare le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e sulla morte, sulla	Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui confrontandola con	Significato della regola. Usi e costumi del proprio

AFFETTIVITA' **CITTADINANZA E REGOLE**	gioia e il dolore a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali. Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri. Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti. Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro. Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza.	altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni. Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità. Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune.	territorio. Conoscenza delle proprie caratteristiche. Semplici strategie di memorizzazione. Schemi, tabelle, scalette. Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO: Competenza in materia di cittadinanza;
Fonti di legittimazione: D.M. MIM del 9 Dicembre 2025, n. 221 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione. (link:https://www.mim.gov.it/pubblicazioni/-/asset_publisher/6Ya1FS4E4QJw/content/indicazioni-nazionali-per-il-curricolo-della-scuola-dell-infanzia-e-del-primo-ciclo-d-istruzione)
FINALITA': sviluppo di competenze comunicative, linguistiche, ed espressive; avvio al pensiero riflessivo; maturazione dell'identità personale, progressiva conquista dell'autonomia; promozione di una crescita armonica ed equilibrata e del benessere psico-fisico: costruzione di relazioni sociali positive; collaborazione con gli altri per il raggiungimento di un obiettivo comune.

NUCLEI FONDANTI/ AMBITI	ABILITA'	COMPETENZE ATTESE (mutuate dallo spirito della Legge 92/19 e delle Linee guida DM 183/2024)	CONOSCENZE
COSTRUZIONE DEL SE', RELAZIONE CON GLI ALTRI E POSITIVA INTERAZIONE CON LA REALTA' NATURALE E SOCIALE	Manifestare il senso di appartenenza, riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni. Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro. Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse. Scambiare giochi, materiali, ecc... Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune. Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto. Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro. Partecipare attivamente alla vita del	Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento. Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli. Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio. Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.	Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, parrocchia). Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi, (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi). Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada. Regole della vita e del lavoro in classe. Diritti e doveri (la carta costituzionale). Aspetti del territorio legati

	territorio. Familiarizzare con il territorio attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali		

Campo di esperienza: I discorsi e le Parole

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO: Competenza alfabetica funzionale e competenza multilinguistica.

Fonti di legittimazione: D.M. MIM del 9 Dicembre 2025, n. 221 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione (link:https://www.mim.gov.it/pubblicazioni/-/asset_publisher/6Ya1FS4E4QJw/content/indicazioni-nazionali-per-il-curricolo-della-scuola-dell-infanzia-e-del-primo-ciclo-d-istruzione)

FINALITA': sviluppo di competenze comunicative, linguistiche, ed espressive; avvio al pensiero riflessivo; maturazione dell'identità personale, progressiva conquista dell'autonomia; promozione di una crescita armonica ed equilibrata e del benessere psico-fisico: costruzione di relazioni sociali positive; collaborazione con gli altri per il raggiungimento di un obiettivo comune.

NUCLEI FONDANTI/ AMBITI	OBIETTIVI SPECIFICI	COMPETENZE ATTESE	CONOSCENZE
ASCOLTO, COMPRENSIONE, PRODUZIONE E COMUNICAZIONE VERBALE. **INCONTRARE LA**	Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi. Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso. Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo ed emozioni.	Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana. Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie. Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e	Principali strutture della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. Principi essenziali di organizzazione

LINGUA SCRITTA (PRE-GRAFISMO E PRE-SCRITTURA)	Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati. Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano. Incontrare e sperimentare prime forme di linguaggio scritto.	significati. Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua. Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa. Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica.	del discorso. Principali connettivi logici. Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO: Competenza multilinguistica

Fonti di legittimazione: D.M. MIM del 9 Dicembre 2025, n. 221 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione. (link:https://www.mim.gov.it/pubblicazioni/-/asset_publisher/6Ya1FS4E4QJw/content/indicazioni-nazionali-per-il-curricolo-della-scuola-dell-infanzia-e-del-primo-ciclo-d-istruzione)

FINALITA': sviluppo di competenze comunicative, linguistiche, ed espressive; avvio al pensiero riflessivo; maturazione dell'identità personale, progressiva conquista dell'autonomia; promozione di una crescita armonica ed equilibrata e del benessere psico-fisico: costruzione di relazioni sociali positive; collaborazione con gli altri per il raggiungimento di un obiettivo comune.

NUCLEI FONDANTI/ AMBITI	OBIETTIVI SPECIFICI	COMPETENZE ATTESE	CONOSCENZE
L2 PLURALITA' LINGUISTICA	**Ricezione orale (ascolto)** Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente. **Produzione orale** Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine. Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. Imparare filastrocche, conte nelle diverse lingue straniere.	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane in diverse lingue. Vocaboli di uso comune nelle lingue presenti a scuola.
	Scambiare nel gioco e nella conversazione parole di uso comune nelle rispettive lingue madri presenti a scuola.		

Campo di esperienza: La conoscenza del mondo

COMPETENZA CHIAVE PREVALENTE: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza digitale.

Fonti di legittimazione: D.M. MIM del 9 Dicembre 2025, n. 221 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione. (link:https://www.mim.gov.it/pubblicazioni/-/asset_publisher/6Ya1FS4E4QJw/content/indicazioni-nazionali-per-il-curricolo-della-scuola-dell-infanzia-e-del-primo-ciclo-d-istruzione)

FINALITA': sviluppo di competenze comunicative, linguistiche, ed espressive; avvio al pensiero riflessivo; maturazione dell'identità personale, progressiva conquista dell'autonomia; promozione di una crescita armonica ed equilibrata e del benessere psico-fisico: costruzione di relazioni sociali positive; collaborazione con gli altri per il raggiungimento di un obiettivo comune.

NUCLEI FONDANTI/ AMBITI	OBIETTIVI SPECIFICI	COMPETENZE ATTESE	CONOSCENZE
SPAZIO E TEMPO **NUMERI E QUANTITA'** **NATURA E OGGETTI** **CAUSALITA' E PROBLEM SOLVING**	Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà. Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno. Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra,	Saper osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo di vita, le stagioni, i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, le modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana. Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno. Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia. Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione,	Concetti temporali: (prima - dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata. Linee del tempo. Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata (mattina, pomeriggio, sera, notte mezzogiorno, mezzanotte); giorni della settimana, mesi, stagioni, anni. Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra).

	lontano/vicino, dentro/fuori, ecc. Osservare, descrivere, rappresentare e denominare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano, facendo riferimento alle loro caratteristiche. Raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare oggetti di vario genere, confrontandoli e classificandoli secondo differenti criteri condivisi.	confronto. Saper riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà.	Raggruppamenti. Seriazioni e ordinamenti. Serie e ritmi. Simboli, mappe e percorsi. Figure e forme. Numeri e numerazione. Strumenti e tecniche di misura. Elementi e parti del mondo e della natura. Strumenti tecnologici. Pensiero computazionale.

Campo di esperienza: competenza digitale

Fonti di legittimazione: D.M. MIM del 9 Dicembre 2025, n. 221 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione. (link:https://www.mim.gov.it/pubblicazioni/-/asset_publisher/6Ya1FS4E4QJw/content/indicazioni-nazionali-per-il-curricolo-della-scuola-dell-infanzia-e-del-primo-ciclo-d-istruzione)

FINALITA': sviluppo di competenze comunicative, linguistiche, ed espressive; avvio al pensiero riflessivo; maturazione dell'identità personale, progressiva conquista dell'autonomia; promozione di una crescita armonica ed equilibrata e del benessere psico-fisico: costruzione di relazioni sociali positive; collaborazione con gli altri per il raggiungimento di un obiettivo comune.			
NUCLEI FONDANTI/ AMBITI	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**COMPETENZE ATTESE**	**CONOSCENZE**
ALFABETIZZAZIONE DIGITALE E PENSIERO COMPUTAZIONALE	Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti. Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio. Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle. Individuare e utilizzare, su istruzioni dell'insegnante, il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dal docente stesso. Eseguire giochi ed esercizi di tipo: logico, linguistico, matematico, topologico, al computer. Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer. Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer.	Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante	Il computer e i suoi usi. Mouse. Tastiera. Icone principali di Windows e di Word. Motori di ricerca. Piattaforme per riunioni online. Altri strumenti di comunicazione e i loro usi (audiovisivi, telefoni fissi e mobili)

	Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli. Visionare immagini, opere artistiche, documentari. Individuare e riconoscere il simbolo di alcuni motori di ricerca disponibili. Individuare il microfono per la ricerca vocale. Focalizzare le parole chiave per la formulazione della domanda relativa alla ricerca. Nella piattaforma conoscere e utilizzare il microfono la videocamera, l'icona di richiesta di parola.		

Campo di esperienza: Il corpo e il movimento

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Fonti di legittimazione: D.M. MIM del 9 Dicembre 2025, n. 221 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione.
(link:https://www.mim.gov.it/pubblicazioni/-/asset_publisher/6Ya1FS4E4QJw/content/indicazioni-nazionali-per-il-curricolo-della-scuola-dell-infanzia-e-del-primo-ciclo-d-istruzione)

FINALITA': sviluppo di competenze comunicative, linguistiche, ed espressive; avvio al pensiero riflessivo; maturazione dell'identità personale, progressiva conquista dell'autonomia; promozione di una crescita armonica ed equilibrata e del benessere psico-fisico: costruzione di relazioni sociali positive; collaborazione con gli altri per il raggiungimento di un obiettivo comune.

NUCLEI FONDANTI/ AMBITI	OBIETTIVI SPECIFICI	COMPETENZE ATTESE	CONOSCENZE
IL MOVIMENTO E IL SÉ CORPOREO **COMUNICAZIONE ESPRESSIVA** **RELAZIONE SPAZIO E TEMPO** **BENESSERE E SALUTE**	Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le capacità percettive, la propriocezione chinestesica, l'equilibrio e la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente. Sapersi orientare, muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico e coreutico. Saper eseguire gesti e movimenti corporei (finomotori e grosso-motori), attraverso esperienze ludiche, psico-motorie e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a	Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche. Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, sotto forma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile. Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente.	Il corpo e le differenze di genere. Regole di igiene del corpo e degli ambienti. Gli alimenti. Il movimento sicuro. I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri. Le regole dei giochi.

	interagire con rispetto con gli altri.		
	Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti e attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo, grazie a forme di apprendimento ludico e laboratoriale. Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere, per iniziare a gestirle in modo positivo in vista di una migliore crescita personale e delle relazioni con gli altri (famiglia, scuola, società).	Sviluppare un corretto e completo schema corporeo. Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.	I sensi. Principali forme di espressione corporea

Campo di esperienza: Immagini, suoni e colori

COMPETENZA CHIAVE PREVALENTE: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Fonti di legittimazione: D.M. MIM del 9 Dicembre 2025, n. 221 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione (link:https://www.mim.gov.it/pubblicazioni/-/asset_publisher/6Ya1FS4E4QJw/content/indicazioni-nazionali-per-il-curricolo-della-scuola-dell-infanzia-e-del-primo-ciclo-d-istruzione)

FINALITA': sviluppo di competenze comunicative, linguistiche, ed espressive; avvio al pensiero riflessivo; maturazione dell'identità personale, progressiva conquista dell'autonomia; promozione di una crescita armonica ed equilibrata e del benessere psico-fisico: costruzione di relazioni sociali positive; collaborazione con gli altri per il raggiungimento di un obiettivo comune.

NUCLEI FONDANTI/ AMBITI	OBIETTIVI SPECIFICI	COMPETENZE ATTESE	CONOSCENZE
LINGUAGGIO GRAFICO, PITTORICO E PLASTICO **LINGUAGGIO SONORO E MUSICALE** **LINGUAGGIO CORPOREO E TEATRALITA'**	Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali. Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.). Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura.	Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audio-visivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie. Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando con la supervisione dell'insegnante quelli messi a disposizione dalla tecnologia.	Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi. Principali forme di espressione artistica.
LINGUAGGIO MULTIMEDIALE **SENSO ESTETICO** **OSSERVARE E FRUIRE (MULTIMEDIALE)**	Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base. Esplorare i primi alfabeti artistici, graficopittorici, plastici, musicali e audiovisivi.	Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico e personale e un primo atteggiamento critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati. Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il passaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti.	Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea. Gioco simbolico

Scuola Primaria

In conformità alle *Indicazioni Nazionali*, nell'anno scolastico **2026/27** sarà avviata l'attuazione del **nuovo Curricolo**.
Al fine di garantire una transizione graduale e assicurare un raccordo verticale efficace con la Scuola dell'Infanzia, l'introduzione interesserà inizialmente *le classi prime* della Scuola Primaria, per essere successivamente estesa agli anni scolastici seguenti.
L'obiettivo è promuovere la continuità del percorso formativo e accompagnare gli alunni in un processo di crescita coerente, strutturato e innovativo.



ITALIANO: *lingua e letteratura*

Fonti di legittimazione: D.M. MIM del 9 Dicembre 2025, n. 221 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione (link:https://www.mim.gov.it/pubblicazioni/-/asset_publisher/6Ya1FS4E4QJw/content/indicazioni-nazionali-per-il-curricolo-della-scuola-dell-infanzia-e-del-primo-ciclo-d-istruzione)

Competenze attese al termine della classe quinta

-Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico. La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti.

-Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni. Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche.

***-Comprendere, parlare, ascoltare*.** Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri.

- Leggere, interpretare, esporre. Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici.

-Scrivere. Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi nella redazione di testi scritti: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini, ecc.), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.

NUCLEI FONDANTI/ AMBITI	OBIETTIVI SPECIFICI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE PRIMA	CONOSCENZE
Sistema della lingua **Alfabeto**	Enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle (J, K, W, X, Y) assunte da altre lingue, per un totale di 26 lettere.	Riconoscere e scrivere le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle (J, K,W, X, Y) assunte da altre lingue, per un totale di 26 lettere.	Le 21 lettere dell'alfabeto italiano e il loro ordine convenzionale
Grafia dell'italiano	Scrivere e conoscere i fonemi e grafemi difficili per la reciproca mancata corrispondenza biunivoca: ad esempio conoscere l'uso dell'accento che distingue <è> verbo da <e> congiunzione, l'uso di <h> che distingue graficamente il verbo <ho> dalla congiunzione <o>. Utilizzare la divisione in sillabe.	Scrivere e conoscere fonemi e grafemi. Scrivere correttamente parole sotto dettatura. Scrivere gruppi consonantici e suoni convenzionali Dividere oralmente in sillabe parole piane	Suono e scrittura delle lettere Parole con suoni particolari (gn, gl, sc, ch, gh) Sillabe per dividere le parole
Interpunzione, segni grafici e paragrafematici	Usare i segni paragrafematici, nella loro funzione sintattica e testuale, in particolare i seguenti: punto, punto e virgola, virgola, due punti, virgolette per introdurre il discorso diretto, punto esclamativo, punto interrogativo e 'a capo'. Conoscere la funzione dell'apostrofo come segno di elisione (spesso confuso con l'accento) e le regole dell'accento grafico e dell'elisione.	Riconoscere il punto fermo, il punto esclamativo e il punto interrogativo. Dividere correttamente semplici parole in sillabe.	Punto per finire una frase Punto interrogativo (?) Punto esclamativo (!) Corretta divisione in sillabe di semplici parole

Riflessione sulla lingua	Conoscere e adoperare correttamente i tempi e i modi verbali, a cominciare dall'indicativo per indicare il presente, il futuro e le gradazioni del passato.	Utilizzare le regole ortografiche per la costruzione delle parole. Riconoscere la struttura di una frase di senso compiuto. Obiettivo minimo Riconoscere e scrive le lettere dell'alfabeto,	Le regole ortografiche Avvio alla distinzione tra articolo, nome e verbo.
Scrittura	Scrivere con grafia manuale sia in stampatello sia in corsivo. Saper leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura.	Riconoscere e scrivere con grafia manuale in stampatello. Avvio al corsivo. Saper copiare parole in stampato. Scrivere autonomamente e sotto dettatura parole in stampato.	Scrittura in stampatello maiuscolo e minuscolo. Prime attività di corsivo Uso corretto dello spazio sul foglio Riconoscimento delle lettere nei libri stampati
Produzione di testi	Saper registrare e organizzare dati e istruzioni. Saper produrre facili testi di tipo descrittivo e narrativo.	Scrivere brevi frasi. Obiettivo minimo Scrivere semplici parole sotto dettatura applicando alcune regole ortografiche di base	Scrittura di parole e frasi semplici. Ordine di idee semplici. Utilizzo di immagini per aiutare la scrittura. Copiatura e completamento di frasi.

Ascolto e dialogo	Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività che lo studente conosce bene. Saper interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti intorno ad argomenti di cui abbia diretta esperienza. Essere in grado di raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia immaginaria rispettando l'ordine logico e cronologico.	Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività che l'alunno conosce bene. Saper interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. Essere in grado di raccontare oralmente un'esperienza personale in modo comprensibile. Obiettivo minimo: Comprendere ed eseguire facili consegne, esprimendosi con un linguaggio semplice e comprensibile.	Regole base della conversazione (turni di parola). Lessico legato all'esperienza quotidiana (scuola, famiglia, giochi). Struttura della domanda e della risposta. Sequenze logiche di una narrazione orale (inizio, svolgimento, fine). Comprensione di consegne orali semplici. Uso di frasi complete per comunicare bisogni ed esperienze.
Lettura, comprensione e interpretazione	Leggere in silenzio e ad alta voce.	Leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura. Eseguire la lettura strumentale nella modalità ad alta voce.	Lettura ad alta voce.

Memorizzazione di testi	Comprendere il significato di brevi testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi),	Leggere e comprendere il significato di brevi testi scritti. Obiettivo minimo: Leggere e comprendere parole scritte nei caratteri dello stampato.	Elementi essenziali del testo: personaggi, luogo, tempo. Uso delle immagini come supporto alla comprensione. Strategie di anticipazione del contenuto (titolo, immagini).
	Saper memorizzare testi poetici. Apprendere semplici tecniche di memorizzazione di testi come mappe mentali.	Memorizzare testi di canzoni e filastrocche.	Testi in rima, canzoni, filastrocche e poesie

LINGUA INGLESE

Fonti di legittimazione: D.M. MIM del 9 Dicembre 2025, n. 221 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione (link:https://www.mim.gov.it/pubblicazioni/-/asset_publisher/6Ya1FS4E4QJw/content/indicazioni-nazionali-per-il-curricolo-della-scuola-dell-infanzia-e-del-primo-ciclo-d-istruzione)

Competenze attese al termine della classe quinta

- ***Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti.*** Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari.

- ***Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana***. Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni.

- ***Interagire in contesti sociali.*** Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto.

- ***Riconoscere e comprendere elementi culturali***. Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura.

- ***Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione.*** Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.			
NUCLEI FONDANTI/ AMBITI	**OBIETTIVI SPECIFICI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE PRIMA**	**CONOSCENZE**
LISTENING *comprensione orale*	Individuare e produrre suoni. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati lentamente relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia. Individuare, numerare e classificare gli oggetti.	Individuare e riprodurre suoni semplici della lingua inglese, sviluppando l'attenzione all'ascolto. Comprendere il significato di vocaboli ed espressioni legate a situazioni note. Comprendere una semplice indicazione orale per riconoscere, contare e raggruppare oggetti concreti o disegnati in base a un criterio dato. Obiettivo minimo Comprendere il significato di vocaboli ed espressioni legate a situazioni note.	• I saluti. • Chiedere e dire il proprio nome. • I colori. • Gli oggetti scolastici. • I numeri 1-10. • I giocattoli. • Gli animali domestici. • Le parti del corpo. • Le festività: Halloween, Christmas, Easter.
SPEAKING *produzione e interazione orale*	Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Ripetere vocaboli e semplici frasi memorizzate, in contesti di gioco e di routine, riferite a situazioni note. Interagire e partecipare attivamente in situazioni ludiche, cantare e drammatizzare semplici filastrocche e canti tradizionali.	

		Obiettivo minimo Ripetere e riprodurre vocaboli ed espressioni di uso quotidiano legate a routine, contesti di gioco e semplici canti o filastrocche memorizzate.	
READING *comprensione scritta*	Comprendere testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. Individuare, numerare e classificare gli oggetti.	Associare parole lette ad alta voce dall'insegnante alle immagini corrispondenti (lettura globale). Obiettivo minimo Associare semplici parole scritte alle immagini corrispondenti con il supporto dell'ascolto.	
WRITING *produzione scritta*	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo. Produrre, numerare e classificare gli oggetti.	Copiare o completare parole isolate già note oralmente. Obiettivo minimo Copiare o completare semplici parole già note.	

STORIA

Fonti di legittimazione: D.M. MIM del 9 Dicembre 2025, n. 221 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione (link:https://www.mim.gov.it/pubblicazioni/-/asset_publisher/6Ya1FS4E4QJw/content/indicazioni-nazionali-per-il-curricolo-della-scuola-dell-infanzia-e-del-primo-ciclo-d-istruzione)

Competenze attese al termine della classe quinta

-***Conoscenza storica.*** Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico.

-_Collocazione temporale e spaziale._ Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente, aspetti riconducibili al passato. **-_Capacità di sintesi._** Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali. -**_Comunicazione delle conoscenze._** Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.			
NUCLEI FONDANTI/ AMBITI	**OBIETTIVI SPECIFICI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE PRIMA**	**CONOSCENZE**
Organizzazione delle informazioni **Produzione orale e scritta**	Descrivere il proprio contesto ambientale. Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere. Conoscere l'inizio della vita dell'uomo sulla terra e le prime forme della cultura umana. Conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del vicino Oriente.	Conoscere il nome della scuola che si frequenta. Conoscere il nome del proprio comune di residenza e di nascita, della nazione di residenza, del proprio paese d'origine o di nascita.	La mia città, il mio paese.

	Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico. Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana. Enunciare alcuni principi della Costituzione. Essere informati circa alcune regole base del governo nazionale e locale.	Esprimersi oralmente rispettando i concetti di successione e di contemporaneità. Comprendere la durata di azioni comuni e note. Iniziare a stabilire relazioni di causa-effetto. Partecipare con attenzione all'ascolto di narrazioni epiche. Conoscere la bandiera italiana, la capitale nazionale, la sagoma del territorio dello Stato Italiano. Conoscere il nome del Presidente della Repubblica in carica e del Sindaco del proprio comune. Iniziare a distinguere i diritti e doveri all'interno della classe.	I concetti di successione e contemporaneità delle azioni, la comprensione della durata delle azioni. La comprensione della relazione di causa effetto. Personaggi e vicende ricavati da grandi narrazioni. I principali simboli nazionali. I rappresentanti del comune e dello stato italiano. Le regole della classe.
Strumenti di interpretazione	Comprendere il significato della linea del tempo.	Operare graficamente per rappresentare i concetti di successione e di contemporaneità. Ordinare in successione una breve sequenza. Rappresentare e verbalizzare il tempo ciclico e la periodizzazione dell'anno.	L'uso delle sequenze temporali (prima, dopo, infine, adesso…). La periodizzazione e la linea del tempo. La rappresentazione del tempo ciclico (giorno, settimana, mese, stagione, anno...).

		Obiettivi minimi: Ordinare azioni in successione temporale (prima-dopo). Conoscere e nominare nell'esatta cronologia i giorni della settimana. Riconoscere in modo essenziale i cambiamenti di persone, animali, oggetti di uso quotidiano.	

GEOGRAFIA

Fonti di legittimazione: D.M. MIM del 9 Dicembre 2025, n. 221 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione (link:https://www.mim.gov.it/pubblicazioni/-/asset_publisher/6Ya1FS4E4QJw/content/indicazioni-nazionali-per-il-curricolo-della-scuola-dell-infanzia-e-del-primo-ciclo-d-istruzione)

Competenze attese al termine della classe quinta

-***Esplorare l'ambiente con curiosità***: collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi.

-***Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura*** quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi,...), in un contesto europeo e mondiale. Identificare monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio.

-***Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica:*** comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture. Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse.

-***Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani:*** riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate.

-Leggere e interpretare il paesaggio: partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.			
NUCLEI FONDANTI/ AMBITI	**OBIETTIVI SPECIFICI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE PRIMA**	**CONOSCENZE**
Orientamento	Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno. Descrivere percorsi e posizioni, riconoscere punti cardinali tramite l'osservazione (sole e ombre) e l'uso della bussola. Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive.	Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno. Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive. Conoscere il percorso da seguire in caso di evacuazione.	Lo spazio personale, la funzione l'uso degli spazi a partire dallo spazio vissuto: lo spazio scolastico, il quartiere, la città, il territorio vicino. Orientamento spaziale attraverso punti di riferimento, percorsi disegnati e verbalizzati. Conoscenza di elementi di rischio del proprio territorio, per l'esercizio di pratiche di sicurezza (es. piano d'evacuazione). Prima distinzione empirica tra elementi naturali e antropici nello spazio noto o visitabile (realmente o virtualmente).
	Conoscere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani	Distinguere lo spazio urbano da quello extra urbano.	

Linguaggio	Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere) attraverso disegni, descrizioni e cartografie, utilizzando operatori topologici. Iniziare la lettura di carte geografiche con legenda alla scala locale e italiana.	Descrivere oralmente e rappresentare luoghi noti attraverso disegni, discorsi e risposte a domande. Usare gli indicatori spaziali e topologici, anche con il reticolo.	Uso degli indicatori spaziali e topologici. Il reticolo e le coordinate.
Paesaggio e territorio	Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica. Conoscere e comprendere in modo intuitivo i concetti di paesaggio e territorio. Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori, - es. i 60 siti Unesco presenti su tutto il territorio italiano - individuando le trasformazioni dell'ambiente dovute alle attività umane.	Raccontare un'esperienza personale familiare in un ambiente nuovo, descrivendo sommariamente le caratteristiche o la posizione.	Descrizione di paesaggi e territori, portati dall'esperienza personale diretta o comune per i viaggi d'istruzione svolti insieme.
Relazioni e dinamiche	Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale.	Fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale.	Ruolo e funzione degli spazi nella vita personale e associata di esperienza quotidiana.

	Osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente (es. rapporto con animali, boschi, fiumi, mari, vulcani..), anche distinguendo situazioni positive, rischi e criticità. Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale.	Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale.	Gli elementi caratteristici del territorio di appartenenza.
Organizzazione territoriale	Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica le Regioni italiane e le principali città italiane. Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia. Conoscere gli elementi peculiari della penisola italiana e dei territori insulari: articolazione costiera, arco alpino, aree interne, isole e arcipelaghi. Conoscere la posizione del proprio territorio e dell'Italia in relazione all'Europa e al Mediterraneo.	Individuare gli elementi caratterizzanti del proprio territorio. Obiettivi minimi Conoscere i principali indicatori spaziali: avanti, dietro, sinistra, destra, sopra, sotto, aperto, chiuso. Conoscere le funzioni dei principali ambienti della casa e della scuola.	

MATEMATICA

Fonti di legittimazione: D.M. MIM del 9 Dicembre 2025, n. 221 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione (link:https://www.mim.gov.it/pubblicazioni/-/asset_publisher/6Ya1FS4E4QJw/content/indicazioni-nazionali-per-il-curricolo-della-scuola-dell-infanzia-e-del-primo-ciclo-d-istruzione)

Competenze attese al termine della classe quinta

-Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli.

-Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con compagne e compagni.

-Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza.

-Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra.

-Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi. Operare in casi semplici con le frazioni. Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti.

-Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà.

Per Informatica:

-Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente. Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi.

-Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare.

NUCLEI FONDANTI/ AMBITI	OBIETTIVI SPECIFICI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE PRIMA	CONOSCENZE

Numeri	Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, per mezzo di segni e mentalmente, in modo progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale. Leggere e scrivere numeri razionali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale. Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta. Eseguire semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali, verbalizzare le procedure di calcolo e argomentare per giustificarle. Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali in contesti reali (ad esempio monete, misure).	Contare oggetti o eventi a voce e con la mente per mezzo di segni e mentalmente, in modo progressivo e regressivo. Conoscere e operare con i numeri naturali entro il 20. Leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale. Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta. Eseguire semplici addizioni, sottrazioni con i numeri naturali entro il 20. Obiettivi minimi Utilizzare i numeri entro il 10. Eseguire addizioni e sottrazioni entro 10 con materiale strutturato.	Il numero naturale nei due aspetti cardinale e ordinale. Numeri naturali e loro rappresentazione sulla retta. Operazioni aritmetiche (addizione, sottrazione) con numeri naturali, interi almeno entro il 20.

	Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci.		
Spazio e figure	Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche secondo determinate caratteristiche (ad esempio numero di lati, ampiezza degli angoli, simmetrie...). Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali che rappresentano oggetti matematici sia del piano sia dello spazio. Misurare lunghezze, superfici con opportuni strumenti di misura e usando unità di misura standardizzate e non.	Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato. Descrivere mediante l'uso degli indicatori spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro ecc.) e la scelta di punti di riferimento la posizione propria o di altri corpi nello spazio. Disegnare figure e individuare confini e regioni interne ed esterne. Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche. Obiettivo minimo Denominare delle principali figure piane (rettangolo, cerchio, quadrato, triangolo).	Posizione di oggetti nello spazio; descrizione di oggetti matematici dello spazio; binomi topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Esecuzione di percorsi. Regioni e confini. Le principali figure geometriche piane.
Relazioni, dati e previsioni	Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto.	Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà	Classificazione secondo uno o più attributi; diagrammi.

		Individuare in un gruppo di oggetti una caratteristica comune e classificare in base ad un attributo. Raccogliere dati e informazioni con rappresentazioni grafiche. Rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche.	Risoluzione di problemi legati al proprio vissuto.
Informatica	Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni. Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire. Scrivere semplici programmi e verificare, mediante la loro esecuzione, se svolgono il compito previsto ed eventualmente correggerli.	Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni (pensiero computazionale, pixel art).	Rappresentazione di informazioni: frecce, colori, simboli….

SCIENZE
Fonti di legittimazione: D.M. MIM del 9 Dicembre 2025, n. 221 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione (link:https://www.mim.gov.it/pubblicazioni/-/asset_publisher/6Ya1FS4E4QJw/content/indicazioni-nazionali-per-il-curricolo-della-scuola-dell-infanzia-e-del-primo-ciclo-d-istruzione)
Competenze attese al termine della classe quinta

-Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato. -Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente. -Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.			
NUCLEI FONDANTI/ AMBITI	**OBIETTIVI SPECIFICI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE PRIMA**	**CONOSCENZE**
Esplorazione e osservazione della natura	Osservare direttamente minerali, fossili, rocce, piante, funghi, animali e microorganismi, raccogliendo campioni, e utilizzando, ove disponibili, adeguati strumenti di indagine, per descriverne le caratteristiche e classificarli in base a criteri come forma, colore, struttura e habitat. Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti nelle piante, nelle temperature, nella posizione del sole rispetto all'orizzonte locale in vari momenti della giornata. Osservare il movimento apparente del sole lungo l'arco della giornata attraverso l'ombra prodotta da un albero o da un bastone piantato nel	Osservare e classificare elementi della natura, indicando le caratteristiche principali. Osservare e registrare i cambiamenti della natura nelle quattro stagioni.	Osservazione di elementi della natura. I cambiamenti della natura nelle quattro stagioni.

	terreno e utilizzare il cambiamento dell'ombra come strumento per misurare lo scorrere del tempo.		
Materia e trasformazioni	Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.). Sperimentare la conservazione della quantità di materia per deformazione e per cambiamenti di stato (es. fusione del ghiaccio) e registrare le osservazioni attraverso disegni o tabelle.	Identificare e classificare oggetti e materiali in base a una delle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.).	Caratteristiche osservabili della materia nei vari stati e di alcuni materiali noti.
Esperimenti sui fenomeni fisici	Sperimentare diversi tipi di moto e situazioni di equilibrio degli oggetti su piani orizzontali e inclinati e confrontare mediante un dinamometro la forza necessaria per sollevare verticalmente un oggetto o per spostarlo lungo un piano orizzontale. Effettuare misure dirette di volume di liquidi e misure indirette del volume di oggetti solidi immersi in liquidi. Osservare e descrivere il comportamento delle calamite su diversi materiali, riconoscendo le proprietà di attrazione e repulsione e di orientamento nello spazio.	Sperimentare diversi tipi di moto e situazioni di equilibrio del proprio corpo, durante le ore di educazione motoria e/o nella postura al banco.	Stato di equilibrio statico o dinamico nel proprio corpo o negli oggetti.

	Comprendere che il suono non è materia ma è il risultato di una vibrazione che si trasmette attraverso la materia, sperimentando la vibrazione delle corde di uno strumento musicale, parlando vicino a un palloncino gonfio o utilizzando diapason e bicchieri d'acqua per osservare come le vibrazioni producono suoni diversi. Riconoscere la propagazione rettilinea della luce anche attraverso l'osservazione delle proprietà delle ombre.		
Esseri viventi e corpo umano	Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita. Descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo) per riconoscere la complessità del proprio organismo e comprenderne il funzionamento. Riconoscere le parti principali del corpo umano, nei suoi diversi organi e apparati, con particolare attenzione	Riconoscere le principali funzioni dei viventi distinguendoli dai non viventi. Riconoscere e nominare le parti principali del corpo umano, rappresentandole attraverso il disegno. Esplorare attraverso i cinque sensi.	Schema corporeo umano. I cinque sensi.

	agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente. Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.	Attuare a scuola comportamenti rispettosi della propria salute. Obiettivi minimi Classificare le parti del corpo conosciute attraverso i 5 sensi in maniera molto semplificata. Riconoscere gli esseri viventi e non viventi attraverso semplici esempi.	Comportamenti corretti per il benessere fisico.
Scienza e ambiente	Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.	Riflettere sulle conseguenze delle proprie azioni sul benessere della classe o dell'ambiente scolastico (es. ordine degli arredi e del materiale personale, raccolta differenziata, volume della voce, cautela nel movimento in spazi comuni).	Azioni individuali per il benessere e la sicurezza personale e collettiva.

TECNOLOGIA

Fonti di legittimazione: D.M. MIM del 9 Dicembre 2025, n. 221 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione (link:https://www.mim.gov.it/pubblicazioni/-/asset_publisher/6Ya1FS4E4QJw/content/indicazioni-nazionali-per-il-curricolo-della-scuola-dell-infanzia-e-del-primo-ciclo-d-istruzione)

Competenze attese al termine della classe quinta

-Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

-Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

-Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo.

-Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

-Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Per Informatica:

-Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti.

-Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali.

- Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.

NUCLEI FONDANTI/ AMBITI	**OBIETTIVI SPECIFICI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE PRIMA**	**CONOSCENZE**
Osservazione *Vedere e osservare*	Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano. Descrivere e rappresentare (attraverso disegni, schemi o modellini) semplici processi di trasformazione dell'energia e dei materiali, riflettendo sugli effetti ambientali di tali trasformazioni.	Osservare e nominare alcuni elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico. Descrivere oralmente e rappresentare semplici attività pratiche fatte in classe.	*Tecnologia e oggetti di uso comune* Oggetti, strumenti e manufatti.
Progettazione *Prevedere e immaginare*	Ideare e costruire semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione.	Ideare e predisporre materiali funzionali alla costruzione di un manufatto.	*Produzione e sviluppo tecnologico* Fasi di produzione di un manufatto a scuola Esistenza del ciclo di recupero dei materiali differenziati.

	Misurare grandezze ambientali (lunghezze, temperatura, luce) con strumenti semplici e registrare i dati.		
Trasformazione *Intervenire e trasformare*	Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.	Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Esperienze sulle caratteristiche/ proprietà dei materiali di uso più comune.
Informatica	Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l'importanza di usarle rispettando gli altri e proteggendo i dati personali, sapendo identificare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di situazioni problematiche. Creare, selezionare e usare semplici testi o disegni, usando strumenti informatici.	Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune. Partecipare ad attività su supporti digitali, guidate dall'insegnante.	Principali componenti hardware e software e principali funzioni di un dispositivo digitale di uso scolastico. Prime procedure con i dispositivi digitali (accensione, spegnimento, selezione dell'applicazione, comandi principali). Prime norme di comportamento durante il lavoro in aula informatica.

ARTE IMMAGINE

Fonti di legittimazione: D.M. MIM del 9 Dicembre 2025, n. 221 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione (link:https://www.mim.gov.it/pubblicazioni/-/asset_publisher/6Ya1FS4E4QJw/content/indicazioni-nazionali-per-il-curricolo-della-scuola-dell-infanzia-e-del-primo-ciclo-d-istruzione)

Competenze attese al termine della classe quinta

Espressività/Produzione. Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es.chiaroscuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone poi l'efficacia comunicativa.

***Comunicazione*.** Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale.

Osservazione/Lettura. Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione); esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali.

Analisi/Interpretazione/Comprensione. Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un monumento o una scultura); confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.

NUCLEI FONDANTI/ AMBITI	OBIETTIVI SPECIFICI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE PRIMA	CONOSCENZE
Espressività Produzione	Sperimentare la calligrafia di base (es. corsivo italiano) attraverso esercizi di motricità fine (es. tracciamento di lettere singole con pennarelli a punta calligrafica), per sviluppare un segno fluido e leggibile, integrando semplici motivi decorativi ispirati al patrimonio locale o a tradizioni diverse.	Sperimentare tecniche di base per allenare la motricità fine, allo scopo di migliorare il tratto grafico e sviluppare semplici abilità decorative.	Elementi formali base.

	Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi.	Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi.	Basi del disegno (linee, spazi, linee di contorno, campiture di colore).
	Sperimentare tecniche di base (es. pastelli, tempera, collage) e materiali plastici (es. pasta di sale, plastiline) per creare piccoli elaborati.		Tecniche artistiche semplici: pittura (es. acquerello o tempera su carta), pastelli (es. matite colorate, pastelli a cera per campiture), collage (es. con carta colorata o ritagli di immagini esistenti e colla vinilica).
	Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali ed architettoniche (es. archi, colonne), anche fantastiche, per rappresentare oggetti o storie, con tratti definiti.	Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali, architettoniche (esempio casa), anche fantastiche.	Rappresentazione di semplici forme.
	Creare elaborati ispirandosi a opere artistiche locali, per coltivare la propria originalità attraverso tecniche semplici promuovendo consapevolezza storica ed identitaria.	Partecipare ad attività di copia di semplici opere artistiche.	
	Assemblare o integrare negli elaborati piccoli oggetti, anche personali, per realizzare composizioni estetiche o narrative, descrittive o fantastiche.	Assemblare o integrare negli elaborati piccoli oggetti, anche personali, per realizzare composizioni estetiche o narrative.	Assemblaggi (es. con materiali di recupero o piccoli oggetti, anche personali).

	Utilizzare app di disegno accessibili o fotocamere di tablet per creare immagini statiche, animazioni in stop-motion o brevi video, integrando materiali analogici (es. disegni, modellazioni) per progetti narrativi che reinterpretano opere d'arte o patrimoni locali.		Uso espressivo dei colori e dei materiali. Immagini artistiche.
Comunicazione	Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, anche ispirandosi a immagini e registri espressivi desunti dall'arte, promuovendo così l'originalità dell'espressione personale.	Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, secondo il gusto e l'espressione personali.	
Osservazione **Lettura**	Riconoscere semplici testi visivi e audiovisivi (es. dipinti, illustrazioni, cartoni animati), descrivendone gli elementi compositivi e formali principali (es. colori, forme, effetti di luce e ombra) e il contesto di base (es. cosa rappresentano, chi li ha creati), individuandone il codice comunicativo essenziale (es. colori per emozioni, forme per azioni). Analizzare un dipinto, un'illustrazione o un cartone animato per descriverne elementi, colori e forme, individuandone il contesto espressivo e narrativo. Osservare un semplice oggetto illuminato da una singola fonte di luce (es. lampadina, sole) individuandone le principali ombre proprie e portate	Analizzare, con la guida dell'insegnante e commentare in modo personale, immagini.	

	(riferendosi ad esempio al sole presente nel disegno spontaneo per introdurre alla percezione visiva del chiaroscuro).		
Analisi Interpretazione Comprensione	Identificare opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente o di altre culture, nominandone le caratteristiche principali.	Avviare alla conoscenza e alla scoperta delle risorse artistiche del territorio.	Scoperta delle risorse artistiche del territorio.

MUSICA

Fonti di legittimazione: D.M. MIM del 9 Dicembre 2025, n. 221 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione (link:https://www.mim.gov.it/pubblicazioni/-/asset_publisher/6Ya1FS4E4QJw/content/indicazioni-nazionali-per-il-curricolo-della-scuola-dell-infanzia-e-del-primo-ciclo-d-istruzione)

Competenze attese al termine della classe quinta

-*Ascolto critico e interpretazione del suono*: comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali.

-*Ritmo, movimento ed espressione corporea:* coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica.

-*Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale:* classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme.

-*Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale:* sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono inscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.

NUCLEI FONDANTI/ AMBITI	OBIETTIVI SPECIFICI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE PRIMA	CONOSCENZE
Percezione, ascolto e	Ascoltare e riconoscere suoni diversi.	Ascoltare e riconoscere suoni diversi.	I suoni diversi nell'ambiente e nella musica.

analisi	Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro). Ascoltare attivamente brani musicali e riconoscerne le principali proprietà e strutture.	Ascoltare attivamente brani musicali.	Ascolto di brani musicali. Prime forme di rappresentazione grafica della musica, anche spontanee o analogiche. Uso della voce,del corpo e di semplici strumenti per creare ritmi elementari. Canto corale e musica d'insieme. Ritmo attraverso il movimento corporeo.
Alfabetizzazione e grammatica musicale	Introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica (partiture grafiche, notazioni analogiche e spontanee).	Esplorare i primi alfabeti musicali, anche con notazioni informali per codificare e riprodurre i suoni percepiti.	
Creatività, esecuzione e interpretazione	Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti. Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme.	Creare semplici ritmi con voce e corpo. Partecipare al canto corale. Usare la voce e semplici strumenti in modo creativo.	
Ritmo, movimento ed espressione corporea	Seguire il ritmo con il movimento del corpo.	Seguire il ritmo con il movimento del corpo.	

EDUCAZIONE MOTORIA

Fonti di legittimazione: D.M. MIM del 9 Dicembre 2025, n. 221 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione (link:https://www.mim.gov.it/pubblicazioni/-/asset_publisher/6Ya1FS4E4QJw/content/indicazioni-nazionali-per-il-curricolo-della-scuola-dell-infanzia-e-del-primo-ciclo-d-istruzione)

Competenze attese al termine della classe quinta

-Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano.

-Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi.

-Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie.

-Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.

-Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

NUCLEI FONDANTI/ AMBITI	OBIETTIVI SPECIFICI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE PRIMA	CONOSCENZE
Dimensione degli stili di vita attivi e sani	Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte. Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi.	Partecipare ad attività per il benessere psicofisico. Prendere parte alle varie proposte di movimento anche in riferimento ai diversi tempi scolastici.	Giochi per la riattivazione motoria e cognitiva. Pause attive. Posture corrette e motricità fine. Svolgimento di attività che richiedono precisione e coordinazione. Sperimentazione di diverse andature (camminare, correre, saltellare) in esercizi e piccoli percorsi, anche con attrezzi semplici. Uso delle espressioni del volto, del corpo e della voce in situazioni quotidiane, di danza o di drammatizzazione. Esecuzione di movimenti seguendo indicazioni spaziali (avanti, dietro,
Dimensione motoria	Acquisire le abilità motorie fondamentali. Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco. Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo.	Assumere posture corrette nelle attività scolastiche e nei momenti di movimento. Sviluppare la motricità fine e la coordinazione attraverso esercizi. Sperimentare i movimenti di base a corpo libero e con piccoli attrezzi. Esprimersi con il corpo in semplici attività di danza e drammatizzazione.	
Dimensione cognitiva	Comprendere, ricordare e rispettare le regole delle attività proposte.	Comprendere le regole delle attività motorie proposte.	

	Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento. Mettere in pratica i principi di una sana alimentazione.	Attivare il corpo, con la guida dell'insegnante, per imparare concetti come avanti, dietro, destra, sinistra…. Mettere in pratica semplici abitudini di sana alimentazione.	destra, sinistra) e semplici consegne motorie. Regole di una sana alimentazione. Rispetto delle regole di comportamento nei diversi spazi.
Dimensione sociale	Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni.	Interagire in modo rispettoso con tutti i compagni e le compagne durante il gioco libero o guidato.	Accettazione della sconfitta.
Dimensione emotivo relazionale	Manifestare e modulare le proprie emozioni. Mostrare empatia per compagne e compagni.	Riconoscere e mostrare le proprie emozioni con l'aiuto dell'insegnante. Mostrare attenzione e gentilezza verso compagni e compagne durante giochi e attività.	Le regole del fair-play.

IRC

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Nucleo D: i valori etici e religiosi 2. Riconoscere l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	1. L'alunno riconosce il valore dell'amicizia e della solidarietà nella propria esperienza di vita.	Amicizia: il gruppo classe
Nucleo A: Dio e l'uomo 1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	2. L'alunno apprezza il mondo e la realtà che ci circonda come "doni" di Dio.	Un mondo che parla di Dio
Nucleo C: il linguaggio religioso 1. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.	3. L'alunno riconosce nel Natale la natura religiosa della festa e comprende i contenuti essenziali del racconto della nascita di Gesù.	I segni del Natale
Nucleo A: Dio e l'uomo 2. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.	4. L'alunno riconosce le fondamentali caratteristiche della vita di Gesù.	La vita di Gesù
Nucleo C: il linguaggio religioso 1. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.	5. L'alunno sa che la Pasqua è per i cristiani la più grande delle feste e conosce i momenti principali che la caratterizzano.	Incontrare Gesù risorto
Nucleo A: Dio e l'uomo 3. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	6. L'alunno riconosce le caratteristiche della comunità cristiana e dell'ambiente chiesa in cui essa si raduna.	La comunità Chiesa

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

ITALIANO

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Sistema della lingua	Conosce e applica sempre in modo corretto e con sicurezza le convenzioni ortografiche presentate.	Conosce e applica in modo corretto le convenzioni ortografiche presentate.	Conosce e applica in modo sostanzialmente corretto le convenzioni ortografiche presentate.	Conosce e applica in modo generalmente corretto le convenzioni ortografiche presentate.	Discrimina alcune convenzioni ortografiche presentate.	Discrimina fonemi e grafemi con l'aiuto dell'insegnante.
Ascolto e dialogo	Partecipa attivamente agli scambi comunicativi, apportando contributi pertinenti e personali. Ascolta per tempi lunghi comprendendo consegne e messaggi. Espone con chiarezza le esperienze personali e le informazioni dei testi ascoltati.	Partecipa attivamente agli scambi comunicativi, intervenendo in modo pertinente. Ascolta con attenzione e comprende consegne e messaggi. Espone con chiarezza i vissuti e le informazioni principali di esperienze e testi ascoltati.	Partecipa agli scambi comunicativi. Ascolta e comprende consegne e messaggi. Espone con chiarezza i propri vissuti e le informazioni principali dei testi ascoltati.	Generalmente partecipa agli scambi comunicativi e ascolta consegne e messaggi, comprendendone il significato globale. Espone in modo abbastanza chiaro i vissuti e le informazioni principali di esperienze e testi	Ascolta con discontinuità e comprende semplici consegne e messaggi. Espone i suoi vissuti e le informazioni principali negli scambi comunicativi.	Ascolta per tempi brevi e limitati. Comprende semplici messaggi. Espone vissuti e informazioni essenziali solo con la guida dell'insegnante.

Lettura comprensione interpretazione e memorizzazione di testi	Legge in modo corretto e scorrevole frasi e semplici testi, comprendendo pienamente il significato.	Legge in modo corretto e scorrevole frasi e semplici testi, comprendendo il significato.	Legge in modo corretto e abbastanza scorrevole parole e semplici frasi e ne comprende il significato.	Legge in modo abbastanza corretto parole e semplici frasi e generalmente ne comprende il significato.	Legge alcune parole in modo sillabico.	Riconosce alcune sillabe con l'aiuto dell'insegnante
Scrittura e produzione di testi	Scrive con sicurezza e sempre correttamente parole e frasi in autonomia.	Scrive correttamente parole e frasi.	Scrive parole e semplici frasi in modo abbastanza corretto.	Scrive parole e semplici frasi con alcuni errori.	Scrive alcune parole.	Scrive alcune sillabe e/o semplici parole con l'aiuto dell'insegnante o copiando.

INGLESE

Nucleo / Dimensione di competenza	**Ottimo**	**Distinto**	**Buono**	**Discreto**	**Sufficiente**	**Non sufficiente**
LISTENING comprensione orale	Ascolta con un'attenzione **costante**, decodificando in **completa autonomia** messaggi e istruzioni orali. Riproduce i suoni in modo **chiaro e corretto**, svolge i compiti	Ascolta con un'attenzione **prolungata**, decodificando **autonomamente** messaggi e istruzioni orali. Riproduce i suoni in modo **chiaro**, svolge i compiti logico-operativi con **costante sicurezza.**	Mantiene un'attenzione **adeguata,** mostrando un' **apprezzabile autonomia** nella decodifica di messaggi e istruzioni orali. Riproduce i suoni in modo **comprensibile**, svolge i compiti	Mantiene un'attenzione **globale**, mostrando una **parziale autonomia** nella decodifica di messaggi e istruzioni orali. Riproduce i suoni in modo **accettabile**, svolge i compiti logico-operativi con **adeguata**	Mantiene un'attenzione **settoriale** e, **con parziale autonomia**, coglie il contenuto **essenziale** di messaggi e istruzioni orali. Riproduce i suoni in modo **elementare**, svolge i compiti logico-operativi	Mantiene un'attenzione **frammentaria**, mostrando evidenti **difficoltà** nella decodifica di messaggi e istruzioni orali, che recepisce **solo se supportato.** Riproduce i suoni in modo **impreciso**, svolge i compiti

	logico-operativi con **consapevolezza**.		logico-operativi con **soddisfacente sicurezza.**	**sicurezza.**	seguendo **le procedure apprese**.	logico-operativi con **frequenti incertezze**.
SPEAKING produzione e interazione orale	Ripete in modo **accurato** vocaboli e semplici frasi memorizzate in contesti noti. Interagisce e partecipa **attivamente** e con **piena sicurezza** a giochi di gruppo, canti e drammatizzazioni.	Ripete in modo **chiaro** vocaboli e semplici frasi memorizzate in contesti noti. Interagisce e partecipa **con continuità** e con **sicura autonomia** a giochi di gruppo, canti e drammatizzazioni.	Ripete in modo **corretto** vocaboli e semplici frasi memorizzate in contesti noti. Interagisce e partecipa **con apprezzabile costanza** e **adeguata autonomia** a giochi di gruppo, canti e drammatizzazioni.	Ripete in modo **comprensibile** vocaboli e semplici frasi memorizzate in contesti noti. Interagisce e partecipa **con costanza**, dimostrando una **soddisfacente autonomia** nei giochi di gruppo, nei canti e nelle drammatizzazioni.	**Con il supporto del docente,** ripete vocaboli e semplici frasi memorizzate in contesti noti. Interagisce e partecipa a giochi di gruppo, canti e drammatizzazioni, **se opportunamente stimolato**.	**Anche se supportato dal docente**, fatica a ripetere vocaboli e semplici frasi memorizzate in contesti noti. Partecipa a giochi di gruppo, canti e drammatizzazioni **solo se continuamente sollecitato**.
READING comprensione scritta	Associa in modo **immediato e sicuro** parole lette ad alta voce dall'insegnante alle immagini corrispondenti, dimostrando una **sicura competenza nella lettura globale**.	Associa in modo **rapido e corretto** parole lette ad alta voce dall'insegnante alle immagini corrispondenti, dimostrando un'apprezzabile **autonomia** nella	Associa in modo **corretto** parole lette ad alta voce dall'insegnante alle immagini corrispondenti, dimostrando **sicurezza nell'esecuzione** della lettura globale.	Associa in modo **complessivamente e corretto** parole lette ad alta voce dall'insegnante alle immagini corrispondenti, dimostrando una **generale comprensione** della lettura	Associa, **se guidato o supportato**, parole lette ad alta voce dall'insegnante alle immagini corrispondenti, dimostrando un **approccio ancora parziale** alla lettura	Anche **se costantemente guidato e supportato,** mostra difficoltà ad associare parole lette ad alta voce dall'insegnante alle immagini corrispondenti,

		lettura globale.		globale pur con **qualche esitazione**.	globale.	evidenziando **un'acquisizione ancora fragile** della lettura globale.
WRITING produzione scritta	Copia e completa in modo **autonomo** parole isolate già note oralmente, dimostrando **una scrittura chiara e senza errori.**	Copia e completa in modo **sicuro** parole isolate già note oralmente, dimostrando una **scrittura ordinata e corretta**.	Copia e completa in modo **corretto** parole isolate già note oralmente, dimostrando una **scrittura sostanzialmente chiara**, pur con qualche occasionale esitazione.	Copia e completa **con tempi distesi** parole isolate già note oralmente, dimostrando una **scrittura generalmente comprensibile**, pur in presenza di alcune imprecisioni	**Se opportunamente supportato**, copia e completa parole isolate già note oralmente, mostrando una **scrittura essenziale** e una **correttezza basilare**, pur in presenza di **frequenti imprecisioni**	**Nonostante il costante supporto del docente**, evidenzia significative difficoltà nel copiare e completare parole note oralmente, mostrando **incertezze** nel controllo del segno grafico e una **scrittura ancora frammentaria.**

STORIA						
Nucleo / Dimensione di competenza	**Ottimo**	**Distinto**	**Buono**	**Discreto**	**Sufficiente**	**Non sufficiente**

Organizzazione delle informazioni **Produzione orale e scritta**	Sa ordinare cronologicamente con sicurezza fatti ed eventi, utilizzando sempre correttamente gli indicatori temporali.	Sa ordinare correttamente fatti ed eventi, utilizzando gli indicatori temporali.	Sa ordinare fatti ed eventi, utilizzando alcuni concetti temporali.	Generalmente ordina e riferisce eventi e li sa collocare nel tempo con alcune imprecisioni.	Sa riconoscere e riferire semplici rapporti di successione legati ad esperienze personali e li colloca nel tempo, se guidato.	Sa collocare e riferire secondo concetti temporali alcune semplici esperienze quotidiane solo con l'aiuto dell'insegnante
Strumenti di interpretazione	Sa raccontare un'esperienza vissuta in modo chiaro, ricordandone i particolari e rispettando sempre l'ordine cronologico.	Sa raccontare in modo chiaro un'esperienza vissuta, rispettando l'ordine cronologico.	Sa raccontare un'esperienza vissuta, rispettando l'ordine cronologico.	Sa raccontare una semplice esperienza vissuta, rispettando l'ordine cronologico.	Sa raccontare una semplice esperienza vissuta in ordine cronologico, con l'ausilio di domande guida.	Sa riordinare in successione brevi e semplici esperienze vissute solo con l'aiuto dell'insegnante.

GEOGRAFIA

Nucleo / Dimensione di competenza	**Ottimo**	**Distinto**	**Buono**	**Discreto**	**Sufficiente**	**Non sufficiente**
Orientamento	Comprende e utilizza con sicurezza riferimenti spaziali e temporali; si orienta in ambienti scolastici e quotidiani in modo autonomo.	Riconosce e utilizza correttamente la maggior parte dei riferimenti spaziali e temporali; si orienta con sicurezza nella maggior parte	Utilizza i principali riferimenti spaziali e temporali; si orienta in modo corretto.	Riconosce alcuni riferimenti spaziali e li applica in modo abbastanza corretto.	Utilizza riferimenti spaziali essenziali in modo incerto o discontinuo.	Non riconosce o non applica i riferimenti spaziali e temporali; necessita di costante supporto.

		delle situazioni.				
Linguaggio geografico	Descrive luoghi e percorsi in modo chiaro; utilizza con sicurezza i termini spaziali.	Descrive luoghi e percorsi in modo chiaro; utilizza i termini spaziali in modo corretto.	Si esprime con frasi adeguate per descrivere ambienti e posizioni; usa correttamente la maggior parte termini spaziali.	Si esprime con frasi semplici per descrivere ambienti e posizioni; usa in modo abbastanza corretto la maggior parte dei termini spaziali.	Riconosce alcuni termini spaziali e li usa in modo essenziale nelle descrizioni.	Fatica ad utilizzare il linguaggio spaziale.

MATEMATICA						
Nucleo / Dimensione di competenza	**Ottimo**	**Distinto**	**Buono**	**Discreto**	**Sufficiente**	**Non sufficiente**
Numeri	Conta, confronta e calcola con sicurezza entro il 20.	Conta, confronta e calcola in modo corretto entro il 20.	Conta, confronta e calcola in modo sostanzialmente corretto entro il 20.	Conta, confronta e calcola entro il 20 con qualche incertezza.	Conta, confronta e calcola entro il 20 dimostrando difficoltà.	Necessita dell'aiuto dell'insegnante per contare, confrontare e calcolare entro il 20.
Spazio e figure	Usa i concetti spaziali con precisione e riconosce/disegna le forme in modo corretto e sicuro.	Usa i concetti spaziali in modo corretto e riconosce/disegna le forme con buona precisione.	Usa i concetti spaziali in modo generalmente corretto e riconosce/disegna le forme.	Usa i concetti spaziali e riconosce/disegna le forme di base con qualche incertezza e lievi imprecisioni esecutive.	Usa i concetti spaziali e riconosce/disegna le forme di base dimostrando difficoltà.	Necessita dell'aiuto del docente nell'uso e nella rappresentazione grafica dei concetti spaziali.

Relazioni, dati e previsioni	Classifica per più attributi, usa i diagrammi e risolve problemi in modo rapido e con sicurezza.	Classifica, usa i diagrammi e risolve problemi in modo corretto.	Classifica, usa i diagrammi e risolve problemi in modo generalmente corretto.	Classifica, usa i diagrammi e risolve problemi commettendo alcuni errori.	Classifica, usa i diagrammi e risolve problemi dimostrando difficoltà.	Necessita del supporto dell'insegnante nella classificazione e nella risoluzione di problemi.
Informatica	Rappresenta le informazioni in modo sicuro e autonomo in attività note e non note.	Rappresenta le informazioni in modo sicuro in attività note e non note.	Rappresenta le informazioni in autonomia nelle attività già note.	Rappresenta le informazioni nelle attività già note ma mostra ancora qualche incertezza e imprecisione.	Rappresenta le informazioni nelle attività già note mostrando difficoltà.	Fatica a rappresentare le informazioni attraverso i simboli richiesti, anche se guidato.

SCIENZE						
Nucleo / Dimensione di competenza	**Ottimo**	**Distinto**	**Buono**	**Discreto**	**Sufficiente**	**Non sufficiente**
Esplorazione e osservazione della natura	Esplora e osserva la natura in modo sicuro e autonomo.	Esplora e osserva la natura con sicurezza.	Esplora e osserva la natura nelle attività già note.	Svolge le osservazioni con qualche incertezza.	Svolge le osservazioni mostrando difficoltà.	Fatica a seguire le attività di osservazione, anche se guidato.
Materia e trasformazioni	Identifica e classifica con sicurezza oggetti e materiali.	Identifica e classifica oggetti e materiali in modo corretto.	Identifica e classifica oggetti e materiali in modo generalmente corretto.	Identifica e classifica oggetti e materiali con qualche difficoltà.	Identifica e classifica oggetti e materiali con difficoltà.	Fatica ad identificare e classificare oggetti e materiali.

Esperimenti sui fenomeni fisici	Sa formulare ipotesi e trarre conclusioni dalle sperimentazioni svolte insieme.	Formula ipotesi relative alle sperimentazioni svolte insieme.	Formula ipotesi facendo riferimento alle esperienze già note e discusse in classe.	Formula ipotesi, mostrando talvolta piccole incertezze o imprecisioni.	Formula semplici ipotesi anche attraverso supporti forniti dall'insegnante.	Fatica a formulare ipotesi relative alle sperimentazioni svolte insieme, anche se supportato dall'insegnante.
Esseri viventi e corpo umano	Riconosce i viventi e descrive le parti del corpo/sensi in modo sicuro e autonomo.	Riconosce i viventi e descrive le parti del corpo/sensi in modo corretto.	Riconosce i viventi e descrive le parti del corpo/sensi in modo generalmente corretto.	Riconosce i viventi e descrive le parti del corpo/sensi con qualche incertezza.	Riconosce i viventi e descrive le parti del corpo/sensi con difficoltà.	Necessita della guida per riconoscere i viventi e descrivere le parti del corpo/sensi.
Scienza e ambiente	Adotta comportamenti di rispetto e sicurezza in modo autonomo e consapevole.	Adotta comportamenti di rispetto e sicurezza in contesti diversi.	Adotta comportamenti di rispetto e sicurezza nelle routine e nelle attività già note.	Adotta comportamenti di rispetto e sicurezza nelle routine e nelle attività già note in modo abbastanza adeguato.	Adotta comportamenti di rispetto e sicurezza nelle routine e nelle attività già note con incertezza.	Fatica ad adottare i comportamenti base di rispetto e sicurezza.

TECNOLOGIA						
Nucleo / Dimensione di competenza	**Ottimo**	**Distinto**	**Buono**	**Discreto**	**Sufficiente**	**Non sufficiente**
Osservazione (Vedere e osservare)	Osserva e descrive la realtà in modo sicuro e ricco di dettagli.	Osserva e descrive la realtà in modo sicuro.	Osserva e descrive la realtà nelle attività già note.	Svolge le attività di osservazione con qualche incertezza.	Svolge le attività di osservazione con difficoltà.	Necessita della guida per svolgere le attività di osservazione.

Progettazione (Prevedere e immaginare)	Immagina e pianifica soluzioni efficaci in modo sicuro, autonomo e creativo, proponendo idee personali e originali.	Immagina e pianifica soluzioni efficaci in modo sicuro.	Immagina e pianifica soluzioni nelle attività già note, applicando le strategie apprese insieme.	Immagina e pianifica soluzioni nelle attività già note con qualche incertezza.	Immagina e pianifica soluzioni con difficoltà.	Necessita della guida per pianificare soluzioni nelle attività già note.
Trasformazione (Intervenire e trasformare)	Effettua prove ed esperienze in modo sicuro, autonomo e propositivo, cogliendo i dettagli e formulando riflessioni personali.	Effettua prove ed esperienze in modo sicuro seguendo correttamente le fasi dell'attività.	Effettua prove ed esperienze nelle situazioni e con i materiali già noti.	Partecipa ed effettua semplici prove mostrando talvolta alcune incertezze.	Effettua semplici prove ed esperienze con supporto.	Fatica a partecipare e a svolgere le prove pratiche, anche se guidato passo-passo.
Informatica	Riconosce in modo autonomo e sicuro le tecnologie informatiche nella vita quotidiana, cogliendone funzioni e utilità. Partecipa a tutte le attività con spirito di iniziativa.	Riconosce chiaramente le tecnologie informatiche nel proprio ambiente e ne comprende lo scopo. Partecipa alle attività in modo efficace.	Riconosce le principali tecnologie informatiche attorno a sé. Partecipa alle attività portando a termine il compito in modo corretto.	Riconosce i dispositivi tecnologici più comuni. Partecipa alle attività in modo sostanzialmente corretto.	Identifica solo i dispositivi digitali più familiari. Partecipa alle attività con alcune incertezze e la necessità di una supervisione.	Mostra difficoltà nel riconoscere la presenza delle tecnologie nel quotidiano. Partecipa alle attività necessitando di un supporto continuo.

ARTE IMMAGINE						
Nucleo / Dimensione di competenza	**Ottimo**	**Distinto**	**Buono**	**Discreto**	**Sufficiente**	**Non sufficiente**
Espressività Produzione	Controlla la motricità fine tracciando segni fluidi e chiari. Disegna forme ricche di dettagli. Integra oggetti e materiali diversi con creatività. Collabora attivamente.	Controlla la motricità fine tracciando segni chiari. Disegna forme con precisione. Integra oggetti e materiali diversi con creatività. Partecipa con interesse.	Controlla in modo soddisfacente la motricità fine, tracciando segni complessivamente chiari e leggibili. Disegna forme semplici in modo riconoscibile. Integra oggetti e materiali diversi nei propri elaborati seguendo le indicazioni. Partecipa in modo appropriato.	Controlla la motricità fine in modo abbastanza adeguato, tracciando segni per lo più chiari e leggibili. Disegna forme semplici nei loro tratti essenziali. Integra oggetti e materiali diversi nei propri elaborati seguendo le linee guida. Partecipa in modo esecutivo.	Mostra un controllo parziale della motricità fine, tracciando segni che risultano talvolta incerti o deboli. Disegna forme nei loro aspetti minimi e parziali. Integra oggetti e materiali diversi solo se guidato. Partecipa in modo saltuario.	Mostra difficoltà nel controllo della motricità fine, tracciando segni per lo più confusi o non intelligibili. Fatica a riprodurre forme semplici. Incontra ostacoli nell'integrazione di materiali e oggetti. Partecipa richiedendo un supporto continuo.
Comunicazione	Utilizza colori, linee, forme e materiali in modo autonomo, originale e sicuro. Esprime graficamente con creatività le proprie emozioni, idee e racconti.	Utilizza colori, linee, forme e materiali in modo corretto. Esprime graficamente con chiarezza le proprie emozioni, idee e racconti.	Utilizza colori, linee, forme e materiali in modo adeguato. Esprime graficamente le proprie emozioni, idee e racconti in modo appropriato.	Utilizza colori, linee, forme e materiali in modo abbastanza adeguato. Esprime graficamente le proprie emozioni, idee e racconti in modo semplice.	Utilizza colori, linee, forme e materiali con qualche incertezza. Esprime graficamente le proprie emozioni, idee e racconti in modo essenziale.	Mostra difficoltà nell'uso di colori, linee, forme e materiali. Fatica ad esprimere graficamente le proprie emozioni .
Osservazione	Osserva e legge le	Osserva e legge	Osserva e legge	Osserva e legge	Osserva e legge	Mostra difficoltà

Lettura	immagini in modo autonomo e approfondito.	le immagini con precisione.	immagini in modo corretto.	immagini in modo complessivamente adeguato.	immagini in modo essenziale.	nell'osservare e nel leggere immagini.
Analisi Interpretazione Comprensione	Partecipa alla scoperta del patrimonio artistico locale con curiosità e spirito critico.	Mostra vivo interesse durante le attività di scoperta del patrimonio artistico locale .	Partecipa con interesse e alle attività di scoperta del patrimonio artistico locale.	Partecipa alle attività di scoperta del patrimonio artistico locale affidandosi talvolta alle domande-stimolo dell'insegnante.	Partecipa alle attività di scoperta del patrimonio artistico locale affidandosi principalmente alle domande-stimolo dell'insegnante.	Partecipa alle attività di scoperta del patrimonio artistico locale in modo discontinuo.

MUSICA						
Nucleo / Dimensione di competenza	**Ottimo**	**Distinto**	**Buono**	**Discreto**	**Sufficiente**	**Non sufficiente**
Percezione, ascolto e analisi	Riconosce e discrimina tutti i suoni con precisione	Riconosce la maggior parte dei suoni	Riconosce suoni principali	Riconosce suoni semplici	Riconosce i suoni essenziali	Non riconosce i suoni
Alfabetizzazione e grammatica musicale	Usa alfabeti musicali e notazioni in modo corretto e creativo	Usa alfabeti musicali e notazioni in modo corretto.	Usa alfabeti musicali e notazioni in modo adeguato.	Usa alfabeti musicali e notazioni con qualche difficoltà	Usa notazioni molto semplici	Non usa alfabeti/ notazioni
Creatività, esecuzione e interpretazione	Crea ed esegue ritmi complessi e coordinati, partecipando attivamente e con un'intonazione corretta e adeguata	Crea ed esegue ritmi chiari e coordinati, partecipando alle attività con un'intonazione corretta.	Crea ed esegue correttamente i ritmi e partecipa alle attività con un'intonazione adeguata.	Crea ed esegue ritmi semplici e partecipa alle attività complessive, sebbene manifesti qualche difficoltà	Crea ed esegue ritmi molto semplici e partecipa alle attività con difficoltà.	Fatica a seguire ritmi e partecipa solo se sollecitato.

Ritmo, movimento ed espressione corporea	Segue il ritmo con precisione e fluidità	Segue il ritmo con una corretta coordinazione	Segue regolarmente il ritmo	Segue il ritmo con qualche difficoltà	Mostra difficoltà nel seguire il ritmo, anche quando è elementare	Fatica a seguire il ritmo.

EDUCAZIONE MOTORIA						
Nucleo / Dimensione di competenza	**Ottimo**	**Distinto**	**Buono**	**Discreto**	**Sufficiente**	**Non sufficiente**
Dimensione degli stili di vita attivi e sani	Partecipa a tutte le proposte di movimento in modo attivo, costante e con autonomia in ogni contesto della giornata scolastica.	Partecipa alle diverse attività motorie, con regolarità dimostrando sicurezza in ogni contesto della giornata scolastica.	Partecipa in modo positivo alle proposte di movimento, dimostrando impegno in ogni contesto della giornata scolastica.	Partecipa alle proposte di movimento in generalmente adeguato in ogni contesto della giornata scolastica.	Partecipa alle attività motorie dimostrando incertezze in alcuni contesti della giornata scolastica,	Manifesta difficoltà nel partecipare alle attività motorie proposte nei diversi contesti della giornata.
Dimensione motoria	Assume posture corrette e dimostra una sicura e precisa motricità fine. Sperimenta i movimenti con sicurezza, coordinazione e autonomia, esprimendosi con creatività e senso del ritmo.	Assume posture corrette e dimostra un'efficace motricità fine. Sperimenta i movimenti con coordinazione e autonomia, esprimendosi con senso del ritmo.	Assume posture corrette e dimostra una valida motricità fine. Sperimenta i movimenti con coordinazione esprimendosi con adeguato senso del ritmo.	Assume posture sostanzialmente corrette e dimostra una motricità fine funzionale. Sperimenta i principali movimenti con coordinazione esprimendosi, in genere, con senso del ritmo.	Assume posture abbastanza corrette e dimostra un'essenziale motricità fine. Sperimenta i movimenti con basilare coordinazione.	Manifesta difficoltà nel controllo posturale e nella coordinazione motoria richiedendo un supporto continuo.
Dimensione cognitiva	Comprende e applica le regole delle proposte motorie in modo	Comprende e applica chiaramente le regole delle	Comprende e rispetta le regole delle proposte motorie.	Comprende le regole fondamentali delle proposte motorie.	Rivela una comprensione parziale delle regole relative alle	Fatica a comprendere le regole dei giochi relative alle

	autonomo e sicuro. Attiva il corpo per eseguire concetti topologici con prontezza e precisione. Dimostra di saper seguire con costanza le sane abitudini alimentari.	proposte motorie. Attiva il corpo seguendo i concetti topologici in modo corretto. Dimostra di saper seguire le sane abitudini alimentari.	Esegue in modo corretto istruzioni relative ai concetti topologici. Dimostra di saper seguire, di norma, le indicazioni le sane abitudini alimentari.	Applica i concetti topologici di base in modo complessivamente adeguato. Dimostra di saper seguire in modo essenziale le sane abitudini alimentari.	proposte motorie. Applica con qualche incertezza i concetti topologici di base. Dimostra di saper seguire le sane abitudini alimentari anche con la guida dell'insegnante.	proposte motorie. Mostra disinteresse verso le abitudini alimentari corrette anche se supportato continuamente.
Dimensione sociale	Interagisce in modo spontaneo, costantemente rispettoso e inclusivo con i compagni.	Interagisce in modo spontaneo e rispettoso con i compagni.	Interagisce in modo rispettoso con i compagni.	Interagisce in modo positivo con i compagni.	Interagisce in modo generalmente corretto con i compagni avvalendosi della guida dell'insegnante.	Manifesta difficoltà nel relazionarsi positivamente con i compagni, mostrando atteggiamenti poco rispettosi.
Dimensione emotivo-relazionale	Riconosce ed esprime le proprie emozioni con consapevolezza. Manifesta spontaneamente gesti di attenzione e di gentilezza in ogni contesto.	Riconosce ed esprime le proprie emozioni e le esprime in modo equilibrato. Manifesta regolarmente attenzione e gentilezza verso gli altri.	Riconosce ed esprime le proprie emozioni in modo adeguato. Manifesta, di norma, atteggiamenti di gentilezza e collaborazione.	Riconosce ed esprime le proprie emozioni in modo abbastanza pertinente. Manifesta comportamenti di attenzione e gentilezza verso gli altri nella maggior parte delle situazioni.	Riconosce ed esprime le proprie emozioni solo se supportato dall'insegnante. Manifesta comportamenti di attenzione e gentilezza verso gli altri in modo discontinuo.	Fatica nel gestire le proprie emozioni e nel manifestare gesti di gentilezza o collaborazione, anche se supportato continuamente.

IRC		
INDICATORI	**DESCRITTORI**	**GIUDIZIO SINTETICO**
1. Conoscenza degli elementi fondamentali della religione cattolica. 2. Capacità di rapportarsi alle fonti bibliche 3. Conoscenza dei principali aspetti della vita e dell'insegnamento di Gesù. 4. Capacità di riconoscere e apprezzare i valori religiosi	Partecipa in modo attivo e pertinente a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. Possiede una conoscenza completa degli argomenti che sa rielaborare in modo appropriato esprimendo anche valutazioni personali. Sa organizzare il lavoro in modo autonomo ed efficace.	OTTIMO
	Partecipa con vivo interesse alle attività proposte e interviene in modo pertinente e positivo. Conosce gli argomenti in modo approfondito e li sa rielaborare. È autonomo nell'organizzazione del lavoro.	DISTINTO
	Segue le attività proposte con impegno e interesse costanti. Partecipa alle attività in modo adeguato. Conosce in modo soddisfacente gli argomenti. È organizzato ed autonomo nel lavoro.	BUONO
	Partecipa alle attività proposte con discreto impegno e interesse. Conosce gli argomenti trattati e sa esprimersi in maniera adeguata È sufficientemente autonomo nell'organizzazione del lavoro.	DISCRETO
	Partecipa alle attività proposte con sufficiente impegno ed interesse Conosce gli argomenti in maniera essenziale. Nell'organizzazione del lavoro va guidato e sostenuto.	SUFFICIENTE
	Partecipa con scarso interesse alle attività proposte. L'impegno risulta saltuario e non approfondito. Conosce in modo superficiale ed incompleto gli argomenti trattati. L'organizzazione del lavoro non è autonoma.	NON SUFFICIENTE



AI Generated

ITALIANO: lingua e letteratura		
NUCLEI FONDANTI/ AMBITI	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE SECONDA**	**CONOSCENZE**
Sistema della lingua **Grafia dell'italiano**	Applicare correttamente le principali convenzioni ortografiche	Gruppi consonantici, suoni simili, digrammi e trigrammi, doppie, accenti, divisione in sillabe, uso dell'h.
Interpunzione, segni grafici e paragrafematici	Usare i principali segni di punteggiatura: punto (.) virgola (,) punto interrogativo (?) punto esclamativo (!) andare a capo quando serve. Iniziare a conoscere e usare: l'apostrofo (es. l'amico) l'accento nelle parole più comuni (es. città, perché) Obiettivo minimo: Conoscere e rispettare le principali difficoltà ortografiche.	I segni di punteggiatura. Differenza tra parole con e senza apostrofo o accento per comprendere il significato corretto.
Riflessione sulla lingua	Riconoscere le principali strutture grammaticali. Conoscere e adoperare correttamente i principali tempi del verbo. Ampliare il patrimonio lessicale. Obiettivo minimo: Utilizzare alcune parole nuove imparate.	Riconoscimento e distinzione di articoli, nomi e verbi. Il verbo al tempo presente, futuro e passato. Parole nuove, sinonimi e contrari di uso comune.

Scrittura **Produzione di testi**	Scrivere sotto dettatura in modo chiaro e ordinato usando sia lo stampato sia il corsivo.	Dettati.
	Produrre semplici testi di tipo narrativo e descrittivo. Obiettivo minimo: Scrivere semplici frasi e testi relativi a vissuti in modo sufficientemente chiaro e corretto.	Testi collettivi, testi liberi, testi su traccia, sequenze di immagini per raccontare esperienze, storie La struttura del testo narrativo (introduzione, sviluppo, conclusione).
Ascolto e dialogo	Saper ascoltare e comprendere istruzioni chiare e brevi relative ad attività conosciute. Partecipare a brevi dialoghi su argomenti familiari, ponendo domande semplici e rispondendo in modo pertinente (es. gusti, attività preferite, routine). Utilizzare connettivi temporali semplici (poi, dopo, prima) per organizzare il racconto. Obiettivo minimo: Comprendere ed eseguire semplici consegne, esprimendosi con un linguaggio comprensibile.	Ascolto e comprensione di istruzioni. La struttura del racconto: inizio (personaggi, luogo), sviluppo (eventi), fine (conclusione). Organizzazione degli eventi in ordine logico e cronologico. Uso dei connettivi temporali semplici (poi, dopo, prima, infine) per rielaborare i testi ascoltati.
Lettura, comprensione e interpretazione	Leggere in silenzio e ad alta voce migliorando le tecniche di lettura rendendola più espressiva.	Lettura silenziosa mantenendo attenzione e concentrazione.

Memorizzazione di testi	Comprendere il significato di testi scritti individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi). Obiettivo minimo: Leggere e comprendere semplici testi.	Tecniche di lettura ad alta voce: pronuncia chiara, ritmo adeguato, pause corrette. Comprensione del senso globale del testo e la sua finalità comunicativa. Gli elementi essenziali del testo: personaggi (chi agisce o è protagonista), luoghi (dove si svolge la vicenda o l'azione) tempi (quando accadono gli eventi).
	Memorizzare testi poetici.	Conoscenza di poesie, filastrocche e canzoni.

LINGUA INGLESE		
NUCLEI FONDANTI/ AMBITI	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE SECONDA**	**CONOSCENZE**
LISTENING *comprensione orale*	Ascoltare e identificare il significato di parole ed espressioni note relative alla sfera personale (famiglia, cibo, giocattoli, corpo), abbinandole al relativo supporto visivo o concreto. Ascoltare, comprendere ed eseguire comandi e istruzioni orali della routine scolastica, pronunciati chiaramente e supportati dalla mimica e dalla gestualità. Obiettivo minimo	• Numeri (11-20). • I colori • Animali (domestici e della fattoria). • Giocattoli. • Accenno alle preposizioni di luogo.

	Comprendere parole e istruzioni di uso quotidiano relative alla routine scolastica e alla sfera personale, associandole a immagini, oggetti o gesti.	• Parti del corpo. • Cibo. • Festività.
SPEAKING *produzione e interazione orale*	Riprodurre e pronunciare in modo comprensibile parole, brevi formule e frasi memorizzate relative a contesti noti, durante attività di gioco e di routine. Interagire in brevi scambi comunicativi guidati durante attività ludiche, partecipando all'esecuzione di canti, filastrocche e semplici drammatizzazioni. Obiettivo minimo Riprodurre parole ed espressioni memorizzate legate a contesti noti e interagire in brevi scambi guidati, anche attraverso canti o filastrocche.	
READING *comprensione scritta*	Leggere e comprendere parole note, cartellini e brevi didascalie memorizzate oralmente, abbinandoli correttamente alle immagini o agli oggetti corrispondenti. Obiettivo minimo Leggere parole e brevi didascalie note, abbinandole correttamente alle immagini.	
WRITING *produzione scritta*	Copiare correttamente parole ed espressioni di uso frequente legate alla vita quotidiana e alla sfera personale. Completare semplici parole già note a livello orale e visivo, avvalendosi del supporto di immagini o di modelli dati.	

	Obiettivo minimo Copiare e completare parole ed espressioni note di uso quotidiano, con il supporto di modelli o immagini.	

STORIA		
NUCLEI FONDANTI/ AMBITI	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE SECONDA**	**CONOSCENZE**
Organizzazione delle informazioni	Riconoscere relazioni di durata e di contemporaneità, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Obiettivo minimo: Riconoscere la contemporaneità nelle azioni.	Relazioni di: contemporaneità, durata, causa-effetto.
Produzione orale e scritta	Scandire la giornata e valutare la durata di azioni ed eventi anche con l'utilizzo del calendario e dell'orologio. Obiettivo minimo: Conoscere le parti dell'orologio.	Il calendario e l'orologio. La linea del tempo personale.
Strumenti di interpretazione	Raccogliere documenti e ricavarne informazioni.	Oggetti antichi e moderni. La propria storia e quella di altre persone . La linea del tempo personale.

	Obiettivo minimo: Ricostruire le propria storia collocando fatti ed eventi in successione.	

GEOGRAFIA		
NUCLEI FONDANTI/ AMBITI	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE SECONDA**	**CONOSCENZE**
Orientamento	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici Conoscere e seguire il percorso da seguire in caso di evacuazione e i simboli di fuga. Obiettivo minimo: Utilizzare semplici indicazioni spaziali per orientarsi e muoversi correttamente nell'ambiente.	Indicatori topologici in relazione ai punti di riferimento Orientamento spaziale attraverso punti di riferimento, percorsi disegnati e verbalizzati, anche con l'utilizzo dei concetti topologici (indicatori spaziali) e del reticolo. Il significato dei simboli utilizzati nelle piante.
Linguaggio	Rappresentare graficamente spazi vissuti e noti (l'aula, la propria cameretta) attraverso il disegno dall'alto (pianta). Tracciare semplici percorsi su una mappa o su una griglia quadrata (reticolo). Obiettivo minimo: Tracciare semplici percorsi con la guida.	Distinzione tra elementi fisici e antropici .

Paesaggio e territorio	Osservare e descrivere il paesaggio circostante riconoscendone elementi fisici e antropici. Obiettivo minimo: Riconoscere i principali elementi fisici e antropici di un paesaggio.	Distinzione tra gli ambienti privati e pubblici e la loro funzione.
Relazioni e dinamiche	Analizzare il territorio di appartenenza per cogliere in esso le trasformazioni operate dall'uomo. Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale.	

MATEMATICA		
NUCLEI FONDANTI/ AMBITI	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE SECONDA**	**CONOSCENZE**
Numeri	Leggere, scrivere e usare i numeri, riconoscendone il valore posizionale delle cifre Eseguire semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali. Avviare alla divisione Introdurre alla memorizzazione delle tabelline.	Numeri entro il 100 e oltre Il valore posizionale delle cifre Confronto e ordinamento in modo progressivo e regressivo Operazioni aritmetiche (addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione) con numeri naturali, interi almeno entro il 100. Tecniche del calcolo mentale. Le tabelline.

	Obiettivi minimi: Operare con i numeri entro 100. Risolvere operazioni (addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni) con supporto e passaggi guidati.	
Spazio e figure	Riconoscere gli elementi del piano. Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure geometriche piane.	Punto e linea Le principali figure geometriche piane: triangolo, rettangolo, quadrato, cerchio
Relazioni, dati e previsioni	Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà. Raccogliere, classificare, rappresentare dati e interpretare grafici. Analizzare, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando le operazioni. Obiettivi minimi: Leggere semplici rappresentazioni grafiche Risolvere situazioni problematiche con rappresentazione grafica.	Diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare dati e relazioni. Strategie per la risoluzione di problemi.

SCIENZE		
NUCLEI FONDANTI/ AMBITI	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE SECONDA**	**CONOSCENZE**
Esplorazione e descrizione di oggetti e materiali	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà. Obiettivo minimo: Osservare alcuni materiali e loro proprietà mediante l'esperienza concreta dell'alunno.	I materiali e le proprietà di oggetti di uso comune (durezza, fragilità, elasticità).
Osservazione e sperimentazione sul campo	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Osservare e interpretare le trasformazioni di piante e animali. Obiettivo minimo: Osservare il ciclo vitale semplificato di piante e animali legati all'esperienza concreta dell'alunno.	Ciclo vitale dei vegetali e degli animali. Classificazioni dei viventi: varietà di forme, comportamenti e trasformazioni nelle piante e negli animali.

TECNOLOGIA e INFORMATICA		
NUCLEI FONDANTI/ AMBITI	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE SECONDA**	**CONOSCENZE**

Vedere e osservare	Riconoscere le funzioni di oggetti quotidiani e i materiali di cui sono fatti.	Oggetti naturali e oggetti artificiali. Fasi per realizzare un'attività. Attività manuali. Accesso, utilizzo e chiusura dei programmi: Paint, Word e giochi didattici. Pensiero computazionale. Prime norme di comportamento durante il lavoro nel laboratorio di informatica.
Prevedere e immaginare	Pianificare le fasi di un semplice lavoro.	
Intervenire e trasformare	Utilizzare materiali e strumenti.	
Informatica	Cominciare a familiarizzare con i dispositivi e con i concetti base del pensiero computazionale.	

ARTE-IMMAGINE		
NUCLEI FONDANTI/ AMBITI	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE SECONDA**	**CONOSCENZE**
Espressività **Produzione**	Utilizzare consapevolmente il colore per migliorare la qualità dell'immagine. Esprimere la realtà attraverso l'uso del colore.	I colori. Forma e colori I colori della fantasia I colori della realtà I colori primari I colori secondari

Comunicazione.	Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, secondo il gusto e l'espressione personali.	Il materiale di recupero come strumento espressivo. Uso di materiale plastico per rappresentare fatti, personaggi e situazioni. Sequenze di vignette Fumetti Conoscenza della dimensione storica e interculturale dell'arte**.**
Osservazione Lettura.	Osservare un'immagine e coglierne il contesto generico.	

MUSICA		
NUCLEI FONDANTI/ AMBITI	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE SECONDA**	**CONOSCENZE**
Percezione, ascolto e analisi	Descrivere l'andamento melodico e ritmico di un brano musicale. Descrivere verbalmente le caratteristiche dei brani ascoltati.	Parametri fonici del suono: intensità (forte/piano), altezza (acuto/grave), durata (lungo/corto). Canti ad una voce tratti dal repertorio infantile e popolare Giochi musicali (senso – motori, simbolici, di regole) Strumentario didattico ed oggetti sonori costruiti dagli alunni con materiale di recupero Ritmi e rappresentazioni grafiche.
Alfabetizzazione e grammatica musicale	Regolare la propria attività sonoro – musicale rispettando semplici consegne.	
Creatività, esecuzione e interpretazione	Esplorare e conoscere le proprie possibilità vocali. Riprodurre per imitazione una semplice melodia.	

	Costruire oggetti sonori assemblando materiali di recupero.	
Ritmo, movimento ed espressione corporea	Tradurre con modalità grafica una sequenza di fenomeni sonori. Accompagnare ritmi e brani musicali con movimenti e gesti.	

EDUCAZIONE MOTORIA		
NUCLEI FONDANTI/ AMBITI	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE SECONDA**	**CONOSCENZE**
Dimensione degli stili di vita attivi e sani	Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi. Assumere comportamenti igienici e corretti per sé e per i compagni negli spazi di uso comune.	Semplici giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, con e senza palla. Regole di giochi di gruppo.
Dimensione motoria	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (camminare/correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc). Saper collocare e gestire proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali, prendendo coscienza della propria lateralità. Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.	La salute, l'ambiente e i suoi rischi, uso corretto degli attrezzi. Gli schemi motori di base: schieramenti : disposizioni in fila e in riga; vari tipi di andature: camminare e correre a ritmo diverso (piano , veloce), esercizi degli arti superiori (braccia avanti, alto, fuori, dietro, sulle spalle sui fianchi, circonduzioni), saltare (salti e saltelli a piedi uniti e con un

Dimensione cognitiva	Utilizzare il corpo e il movimento per esprimere emozioni. Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali.	solo piede…), afferrare e lanciare (maneggiare palle di materiale e dimensioni diversi). La posizione del corpo in rapporto allo spazio e al tempo e la lateralizzazione su di sé e sugli altri (orientarsi : a dx/sx, vicino/lontano; sopra/sotto; prima/dopo, davanti /dietro…). Percorsi individuali e/o a coppie Riproduzione di ritmi e semplici andature su basi musicali, utilizzando linguaggio mimico-gestuale. Combinazioni di movimenti ritmici e semplici danze. Giochi di squadra con l'utilizzo di materiali strutturati e non; rispetto dei compagni e delle regole di gioco (giochi: staffette, attività a piccoli gruppi, lavori a stazione, giochi di imitazione, giochi popolari….). Giochi di cooperazione con utilizzo di diversi attrezzi.
Dimensione sociale	Interagire in maniera rispettosa con tutti i compagni e le compagne in situazione di gioco libero o guidato. Accettare le regole proposte sia in caso di sconfitta che di vittoria.	

I.R.C.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Nucleo A: Dio e l'uomo 1. scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	1. L'alunno dimostra di aver compreso le principali caratteristiche del brano della Genesi relativo alla creazione.	- le origini del creato. - l'esempio di S. Francesco.
Nucleo C: il linguaggio religioso	2. L'alunno comprende il significato salvifico delle pagine evangeliche riguardanti il Natale.	Natale: nasce la luce nel mondo.

1. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare		
Nucleo A: Dio e l'uomo 2. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.	3.L'alunno conosce il significato di alcune parabole e di alcuni miracoli operati da Gesù.	L'insegnamento di Gesù.
Nucleo A: Dio e l'uomo 4. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". ***Nucleo D: i valori etici e religiosi*** 1. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	4. L'alunno comprende la necessità del credente di rivolgersi a Dio per lodare, ringraziare, chiedere. 5. L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento.	- La preghiera del "Padre Nostro". - Il comandamento dell'amore.
Nucleo C: il linguaggio religioso 1. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare	6. L'alunno conosce gli episodi relativi alla passione, morte e risurrezione di Gesù.	La Pasqua di Gesù.
Nucleo C: il linguaggio religioso 2. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).	7. L'alunno comprende che per i cristiani i sacramenti sono segni di incontro tra Dio e l'uomo.	- la Domenica - il Battesimo

RUBRICHE VALUTATIVE

ITALIANO – Lingua e letteratura

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Sistema della lingua e riflessione sulla lingua (ortografia, punteggiatura, grammatica)	Applica e riconosce in modo sicuro e autonomo le convenzioni ortografiche, la punteggiatura e le strutture grammaticali presentate.	Applica correttamente le convenzioni ortografiche e la punteggiatura; riconosce con sicurezza le principali strutture grammaticali.	Applica in modo generalmente corretto le convenzioni ortografiche di base; riconosce nella maggior parte dei casi le principali strutture grammaticali.	Applica le convenzioni ortografiche più semplici, con alcuni errori; riconosce le principali strutture grammaticali con qualche incertezza.	Applica le convenzioni ortografiche in modo incostante, con errori frequenti; riconosce solo alcune delle principali strutture grammaticali.	Dimostra difficoltà nell'applicare le convenzioni ortografiche; fatica a riconoscere le principali strutture grammaticali, anche se guidato.
Ascolto e dialogo	Ascolta e comprende messaggi e istruzioni in modo completo e preciso; interviene nei dialoghi con pertinenza, ricchezza lessicale e piena autonomia.	Ascolta e comprende con sicurezza; partecipa ai dialoghi in modo pertinente e corretto.	Ascolta e comprende in modo corretto; partecipa ai dialoghi in modo adeguato.	Ascolta e comprende le informazioni principali; interviene nei dialoghi in modo semplice, anche se con qualche imprecisione.	Ascolta e comprende alcune informazioni principali; partecipa ai dialoghi con risposte essenziali .	Fatica a mantenere l'attenzione e a comprendere semplici informazioni; non interviene o interviene in modo non pertinente.
Lettura comprensione	Legge in modo scorrevole, espressivo e autonomo, in silenzio e ad alta voce; comprende pienamente il testo individuandone tutti gli elementi (personaggi, luoghi, tempi).	Legge in modo corretto e scorrevole; comprende con sicurezza gli elementi del testo.	Legge in modo abbastanza corretto e con ritmo adeguato; comprende gli elementi principali del testo.	Legge in modo semplice, con qualche incertezza nella pronuncia o nel ritmo; comprende globalmente il testo.	Legge in modo lento e/o meccanico; comprende solo alcune informazioni esplicite, con l'aiuto dell'insegnante.	Legge con notevole difficoltà (decodifica stentata); fatica a comprendere il senso del testo neppure se guidato.
Scrittura, produzione di testi	Scrive sotto dettatura in modo corretto, chiaro e ordinato (stampato e corsivo); produce testi narrativi e descrittivi	Scrive sotto dettatura in modo corretto; produce testi narrativi e descrittivi completi e ben organizzati.	Scrive sotto dettatura con qualche errore non sistematico; produce testi semplici ma coerenti nella struttura	Scrive sotto dettatura con alcuni errori; produce testi essenziali, con struttura non sempre completa.	Scrive sotto dettatura con diversi errori; produce testi frammentari, guidato da tracce o immagini.	Scrive con numerosi e gravi errori anche sotto dettatura semplice; fatica nella scrittura di semplici

	completi, ben strutturati e personali.		(inizio, sviluppo, fine).			frasi anche se guidato.

INGLESE

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
LISTENING comprensione orale	Identifica ed abbina in modo **immediato, corretto e autonomo l'intero** lessico noto della sfera personale ai relativi supporti visivi o concreti. Comprende ed esegue in modo **immediato, preciso e autonomo** comandi e istruzioni della routine scolastica, cogliendo l'intenzione comunicativa **anche in presenza di un supporto mimico** o gestuale minimo.	Identifica ed abbina in modo **sicuro, corretto e autonomo il lessico noto** della sfera personale ai relativi supporti visivi o concreti. Comprende ed esegue con **sicurezza e autonomia** comandi e istruzioni della routine scolastica, cogliendo l'intenzione comunicativa **mediante il naturale supporto della mimica e della gestualità.**	Identifica ed abbina in modo **corretto e prevalentemente autonomo la maggior parte** del lessico noto della sfera personale ai relativi supporti visivi o concreti, **richiedendo solo talvolta brevi sollecitazioni o ripetizioni.** Comprende ed esegue con **buona correttezza e adeguata autonomia** comandi e istruzioni della routine scolastica, cogliendo l'intenzione comunicativa **mediante l'aiuto della mimica e di brevi sollecitazioni.**	Identifica ed abbina in modo **essenziale e parzialmente autonomo il lessico noto** della sfera personale ai relativi supporti visivi o concreti, **necessitando di frequenti aiuti o di ripetizioni dello stimolo sonoro.** Comprende ed esegue con **essenziale correttezza e parziale autonomia** comandi e istruzioni della routine scolastica, cogliendo l'intenzione comunicativa **mediante il costante supporto della mimica e di guidate sollecitazioni.**	**Se guidato**, identifica ed abbina i vocaboli **più semplici e ricorrenti** della sfera personale ai relativi supporti visivi o concreti, **necessitando di continue ripetizioni e di un chiaro supporto gestuale.** **Se guidato**, comprende ed esegue comandi e istruzioni della routine scolastica, cogliendo l'intenzione comunicativa **solo in presenza di un chiaro supporto gestuale e di continue sollecitazioni.**	Mostra **difficoltà nell'identificare e abbinare** anche i vocaboli **più semplici** della sfera personale ai relativi supporti visivi o concreti, evidenziando **scarsa autonomia nonostante le continue ripetizioni e l'aiuto gestuale.** Mostra **difficoltà nel comprendere ed eseguire** comandi e istruzioni della routine scolastica, cogliendo l'intenzione comunicativa in modo **frammentario o discontinuo** anche in presenza di un **chiaro supporto gestuale e di continue sollecitazioni.**
SPEAKING produzione e interazione orale	Riproduce ed esprime parole, brevi formule e frasi memorizzate della	Riproduce ed esprime parole, brevi formule	Riproduce ed esprime parole e brevi formule memorizzate della	Riproduce ed esprime parole e brevi formule memorizzate della routine e del gioco	**Se guidato,** riproduce ed esprime parole e brevi formule memorizzate della	Manifesta **difficoltà** nel riprodurre ed esprimere parole e

	routine e del gioco con **piena autonomia e sicurezza**. Interagisce negli scambi comunicativi in modo **spontaneo e partecipativo**, eseguendo canti, filastrocche e drammatizzazioni con **facilità e disinvoltura**.	e frasi memorizzate della routine e del gioco con **autonomia e sicurezza**. Interagisce negli scambi comunicativi in modo **attivo ed efficace**, partecipando a canti, filastrocche e drammatizzazioni con **continuità e disinvoltura.**	routine e del gioco con **buona correttezza e adeguata autonomia**. Interagisce negli scambi comunicativi e partecipa a canti, filastrocche e drammatizzazioni con **l'aiuto di brevi sollecitazioni**.	con **essenziale correttezza e parziale autonomia**. Interagisce negli scambi comunicativi e partecipa a canti, filastrocche e drammatizzazioni mediante **guidate e frequenti sollecitazioni**.	routine e del gioco. Interagisce in **semplici scambi comunicativi** e partecipa a canti, filastrocche e drammatizzazioni solo in presenza di **continue sollecitazioni e di un chiaro supporto gestuale**.	brevi formule memorizzate della routine e del gioco. Mostra una **partecipazione frammentaria** in semplici scambi comunicativi, canti, filastrocche e drammatizzazioni, nonostante le **continue sollecitazioni e il costante supporto gestuale**.
READING comprensione scritta	Legge e comprende parole note, cartellini e brevi didascalie con **piena autonomia e sicurezza**, abbinandoli alle immagini o agli oggetti corrispondenti **con facilità e precisione**.	Legge e comprende parole note, cartellini e brevi didascalie con **autonomia e sicurezza**, abbinandoli alle immagini o agli oggetti corrispondenti **con continuità e accuratezza**.	Legge e comprende parole note, cartellini e brevi didascalie con **buona correttezza e adeguata autonomia,** abbinandoli alle immagini o agli oggetti corrispondenti **con occasionali aiuti o stimoli visivi**.	Legge e comprende parole note, cartellini e brevi didascalie con **essenziale correttezza e parziale autonomia**, abbinandoli alle immagini o agli oggetti corrispondenti mediante **guidati e frequenti stimoli visivi**.	**Se guidato**, legge e comprende **parole e didascalie molto semplici**, abbinandoli alle immagini o agli oggetti corrispondenti **solo in presenza di continue sollecitazioni e di un chiaro supporto visivo.**	Manifesta **difficoltà** nel leggere e comprendere parole e didascalie **molto semplici**, mostrando **incertezze** nell'abbinamento alle immagini o agli oggetti corrispondenti, nonostante **le continue sollecitazioni e il costante supporto visivo.**
WRITING produzione scritta	Copia con **piena autonomia e precisione** parole ed espressioni note della vita quotidiana.	Copia con **sicurezza e accuratezza** parole ed espressioni note della vita quotidiana.	Copia con **buona correttezza e adeguata autonomia** parole ed espressioni note della vita	Copia con **essenziale correttezza e parziale autonomia** parole ed espressioni note della vita	**Se guidato**, copia parole ed espressioni quotidiane molto semplici. Completa	**Manifesta difficoltà** nel copiare parole ed espressioni quotidiane molto semplici. Mostra **incertezze** nel

	Completa vocaboli avvalendosi di immagini o modelli dati **con facilità e sicurezza.**	Completa vocaboli avvalendosi di immagini o modelli dati con **autonomia e continuità**.	quotidiana. Completa vocaboli avvalendosi di immagini o modelli dati con **occasionali aiuti o stimoli visivi**.	quotidiana. Completa vocaboli avvalendosi di immagini o modelli dati mediante **frequenti e guidati stimoli visivi**.	vocaboli avvalendosi di immagini o modelli dati solo in presenza di **continue sollecitazioni e di un chiaro supporto visivo**.	completare vocaboli avvalendosi di immagini o modelli dati, **nonostante le continue sollecitazioni e il costante supporto visivo**.

STORIA

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Uso delle fonti e organizzazione delle informazioni	Riconosce con sicurezza relazioni di durata, contemporaneità e causa-effetto; utilizza calendario e orologio in modo autonomo e preciso per collocare eventi.	Riconosce correttamente le relazioni temporali; utilizza calendario e orologio con sicurezza.	Riconosce le principali relazioni temporali; utilizza calendario e orologio in modo generalmente corretto.	Riconosce in modo essenziale le relazioni temporali; utilizza calendario e orologio con qualche incertezza.	Riconosce solo alcune relazioni temporali se guidato; utilizza calendario e orologio con l'aiuto dell'insegnante.	Fatica a riconoscere le relazioni temporali fondamentali; non è in grado di utilizzare calendario e orologio anche se guidato.
Strumenti di interpretazione e produzione	Raccoglie e interpreta autonomamente documenti e oggetti (antichi/moderni), ricavandone informazioni pertinenti; ricostruisce con sicurezza la propria linea del tempo.	Raccoglie e interpreta correttamente documenti e oggetti; ricostruisce con sicurezza la propria storia personale.	Individua le informazioni principali da documenti e oggetti; ricostruisce in modo adeguato la propria linea del tempo.	Individua con qualche incertezza le informazioni essenziali da documenti e oggetti; ricostruisce la linea del tempo con qualche imprecisione.	Individua con difficoltà le informazioni essenziali; ricostruisce la linea del tempo in modo essenziale.	Fatica ad individuare informazioni pertinenti da documenti/oggetti neanche se guidato; non riesce a ricostruire la linea del tempo.

GEOGRAFIA

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Orientamento	Si muove con sicurezza e autonomia nello spazio circostante, utilizzando correttamente punti di riferimento e indicatori topologici; conosce con precisione il percorso di evacuazione.	Si orienta correttamente nello spazio utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici; conosce il percorso di evacuazione.	Si orienta in modo adeguato nello spazio noto, utilizzando i principali indicatori topologici.	Si orienta nello spazio con qualche incertezza, utilizzando indicatori topologici semplici.	Si orienta nello spazio solo se guidato, con difficoltà nell'uso degli indicatori topologici.	Non si orienta nello spazio circostante neanche con l'aiuto dell'insegnante.
Linguaggio della geo-graficità	Rappresenta graficamente spazi vissuti con precisione (pianta dall'alto) e traccia percorsi su mappe/griglie in modo autonomo e corretto.	Rappresenta graficamente spazi vissuti in modo corretto; traccia percorsi su mappe con sicurezza.	Rappresenta graficamente spazi noti in modo generalmente corretto; traccia percorsi semplici.	Rappresenta graficamente spazi noti in modo essenziale; traccia percorsi semplici con qualche imprecisione.	Rappresenta graficamente spazi noti in modo parziale e poco preciso, con l'aiuto dell'insegnante.	Non riesce a rappresentare graficamente spazi noti né a tracciare percorsi semplici, anche se guidato.
Paesaggio e territorio	Osserva e descrive con ricchezza di particolari il paesaggio, distinguendo con sicurezza elementi fisici e antropici e le trasformazioni operate dall'uomo.	Osserva e descrive correttamente il paesaggio, distinguendo elementi fisici e antropici.	Osserva e descrive il paesaggio individuando gli elementi principali, fisici e antropici.	Osserva il paesaggio individuando alcuni elementi essenziali, con qualche incertezza nella distinzione fisico/antropico.	Osserva il paesaggio in modo superficiale; distingue gli elementi solo se guidato.	Non osserva né descrive il paesaggio in modo pertinente, anche se guidato.

MATEMATICA

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Numeri	Legge, scrive e usa i numeri entro il 100 e oltre con sicurezza, comprendendo pienamente il valore posizionale; esegue con precisione addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni e conosce le tabelline.	Legge, scrive e usa correttamente i numeri; esegue le operazioni con sicurezza e conosce le tabelline.	Legge, scrive e usa i numeri in modo generalmente corretto; esegue le operazioni con qualche imprecisione.	Legge, scrive e usa i numeri in modo essenziale; esegue operazioni semplici con alcuni errori.	Legge, scrive e usa i numeri con incertezza; esegue operazioni solo se guidato o con l'uso di supporti (linea dei numeri, disegni).	Non legge/scrive correttamente i numeri; non è in grado di eseguire le operazioni fondamentali anche se guidato.
Spazio e figure	Riconosce, denomina e disegna con sicurezza le principali figure geometriche piane, individuando punti e linee con precisione.	Riconosce, denomina e disegna correttamente le principali figure geometriche piane.	Riconosce e denomina le principali figure geometriche piane in modo generalmente corretto.	Riconosce le principali figure geometriche piane in modo essenziale, con qualche incertezza nella denominazione.	Riconosce solo alcune figure geometriche piane, con l'aiuto dell'insegnante.	Non riconosce le principali figure geometriche piane neanche se guidato.
Relazioni, dati e previsioni	Classifica con sicurezza numeri, figure e oggetti in base a più proprietà; risolve autonomamente semplici problemi utilizzando le operazioni apprese e rappresenta dati con diagrammi e tabelle.	Classifica correttamente numeri, figure e oggetti; risolve problemi semplici con sicurezza.	Classifica numeri, figure e oggetti in modo adeguato; risolve problemi semplici.	Classifica in modo essenziale; risolve problemi semplici con qualche imprecisione.	Classifica con difficoltà; risolve problemi solo con supporto costante dell'insegnante.	Non è in grado di classificare né di risolvere semplici problemi anche se guidato.

SCIENZE

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Esplorazione e descrizione di oggetti e materiali	Analizza con precisione, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, riconoscendone con sicurezza qualità e proprietà (durezza, fragilità, elasticità).	Analizza correttamente oggetti semplici, riconoscendone le principali proprietà.	Analizza oggetti semplici individuando le proprietà principali, con qualche imprecisione.	Analizza oggetti semplici in modo essenziale, riconoscendo solo alcune proprietà.	Analizza oggetti solo se guidato, con difficoltà nel riconoscere le proprietà.	Non è in grado di analizzare oggetti semplici né di riconoscerne le proprietà, anche se guidato.
Osservazione e sperimentazione sul campo	Osserva e interpreta con cura e continuità i momenti significativi della vita di piante e animali, cogliendone con sicurezza le trasformazioni e i cicli vitali.	Osserva e descrive correttamente le trasformazioni di piante e animali.	Osserva e descrive le principali trasformazioni di piante e animali in modo adeguato.	Osserva le trasformazioni di piante e animali in modo essenziale.	Osserva le trasformazioni di piante e animali solo se guidato.	Non osserva né descrive le trasformazioni di piante e animali, anche se guidato.

TECNOLOGIA E INFORMATICA

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Vedere e osservare / intervenire e trasformare	Riconosce con sicurezza funzioni e materiali degli oggetti quotidiani; pianifica in autonomia le fasi di un semplice lavoro, utilizzando correttamente materiali e strumenti.	Riconosce correttamente funzioni e materiali degli oggetti; pianifica le fasi di un lavoro semplice con sicurezza.	Riconosce le principali funzioni degli oggetti; pianifica un lavoro semplice.	Riconosce alcune funzioni degli oggetti; pianifica un lavoro semplice con qualche imprecisione.	Riconosce le funzioni degli oggetti solo con l'aiuto dell'insegnante; ha difficoltà a pianificare le fasi di un lavoro.	Non riconosce le funzioni degli oggetti né riesce a pianificare un semplice lavoro, anche se guidato.
Pensiero computazionale / informatica	Utilizza in autonomia e con sicurezza i programmi didattici proposti (Paint, Word, giochi didattici), familiarizzando con i	Utilizza correttamente i programmi didattici proposti.	Utilizza i programmi didattici in modo adeguato, con qualche incertezza.	Utilizza i programmi didattici in modo essenziale, se guidato.	Utilizza i programmi didattici solo con il supporto costante dell'insegnante.	Non è in grado di utilizzare i programmi didattici proposti, anche se guidato.

	concetti base del pensiero computazionale.					

ARTE E IMMAGINE

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Espressività e produzione	Utilizza consapevolmente e con creatività colori, linee, forme e materiali (anche di recupero) per esprimere emozioni, idee e racconti personali.	Utilizza correttamente colori, linee e forme per esprimere emozioni e idee.	Utilizza colori e forme in modo adeguato, con qualche imprecisione espressiva.	Utilizza colori e forme in modo essenziale.	Utilizza colori e forme in modo poco personale, se guidato.	Non è in grado di utilizzare colori e forme per esprimere idee o emozioni, anche se guidato.
Osservazione e lettura	Osserva con attenzione un'immagine cogliendone con sicurezza il contesto e le espressioni.	Osserva correttamente un'immagine cogliendone gli aspetti principali.	Osserva un'immagine individuando gli aspetti principali, con qualche imprecisione.	Osserva un'immagine in modo essenziale.	Osserva un'immagine solo se guidato, cogliendone pochi aspetti.	Non è in grado di osservare e leggere un'immagine anche se guidato.

MUSICA

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Percezione, ascolto e analisi	Descrive con precisione l'andamento melodico e ritmico di un brano, riconoscendo con sicurezza i parametri del suono (intensità, altezza, durata).	Descrive correttamente l'andamento di un brano, riconoscendo i parametri del suono.	Descrive un brano individuando gli aspetti principali, con qualche imprecisione.	Descrive un brano in modo essenziale.	Descrive un brano solo se guidato, cogliendone pochi aspetti.	Non è in grado di descrivere un brano musicale, anche se guidato.

Produzione ed espressione	Riproduce con sicurezza per imitazione semplici melodie, esplora con creatività le proprie possibilità vocali e traduce graficamente sequenze sonore in modo autonomo.	Riproduce correttamente semplici melodie; traduce graficamente sequenze sonore.	Riproduce semplici melodie in modo adeguato, con qualche imprecisione.	Riproduce semplici melodie in modo essenziale.	Riproduce semplici melodie solo se guidato.	Non è in grado di riprodurre semplici melodie, anche se guidato.

EDUCAZIONE MOTORIA

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Schemi motori e coordinazione	Coordina e utilizza con sicurezza e precisione diversi schemi motori combinati (camminare/correre/saltare, afferrare/lanciare), controllando con padronanza l'equilibrio statico-dinamico.	Coordina correttamente gli schemi motori di base, controllando bene l'equilibrio.	Coordina gli schemi motori di base in modo adeguato, con qualche imprecisione nell'equilibrio.	Coordina gli schemi motori di base in modo essenziale.	Coordina gli schemi motori solo parzialmente, con l'aiuto dell'insegnante.	Non riesce a coordinare gli schemi motori di base, anche se guidato.
Il gioco, lo sport, le regole (dimensione sociale)	Partecipa attivamente e con rispetto ai giochi di gruppo, accettando con maturità regole, vittorie e sconfitte, interagendo positivamente con tutti i compagni.	Partecipa correttamente ai giochi di gruppo, rispettando le regole.	Partecipa ai giochi di gruppo in modo adeguato, rispettando generalmente le regole.	Partecipa ai giochi di gruppo con qualche difficoltà nel rispetto delle regole.	Partecipa ai giochi di gruppo se sollecitato e dimostra difficoltà a rispettare le regole.	Non partecipa ai giochi di gruppo o non rispetta le regole, anche se sollecitato.
Salute e stili di vita attivi	Utilizza in modo attivo e consapevole i momenti di gioco e movimento (ricreazione, pause), assumendo comportamenti igienici corretti per sé e per gli altri.	Utilizza correttamente i momenti di movimento; assume comportamenti igienici adeguati.	Utilizza in modo abbastanza corretto i momenti di movimento; assume comportamenti igienici complessivamente adeguati.	Utilizza con qualche difficoltà i momenti di movimento; assume comportamenti igienici essenziali.	Utilizza con difficoltà i momenti di movimento; assume comportamenti igienici se guidato.	Fatica ad utilizzare i momenti di movimento e ad assumere comportamenti igienici essenziali.

IRC

INDICATORI	DESCRITTORI	GIUDIZIO SINTETICO
1. Conoscenza degli elementi fondamentali della religione cattolica. 2. Capacità di rapportarsi alle fonti bibliche 3. Conoscenza dei principali aspetti della vita e dell'insegnamento di Gesù. 4. Capacità di riconoscere e apprezzare i valori religiosi	Partecipa in modo attivo e pertinente a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. Possiede una conoscenza completa degli argomenti che sa rielaborare in modo appropriato esprimendo anche valutazioni personali. Sa organizzare il lavoro in modo autonomo ed efficace.	OTTIMO
	Partecipa con vivo interesse alle attività proposte e interviene in modo pertinente e positivo. Conosce gli argomenti in modo approfondito e li sa rielaborare. È autonomo nell'organizzazione del lavoro.	DISTINTO
	Segue le attività proposte con impegno e interesse costanti. Partecipa alle attività in modo adeguato. Conosce in modo soddisfacente gli argomenti. È organizzato ed autonomo nel lavoro.	BUONO
	Partecipa alle attività proposte con discreto impegno e interesse. Conosce gli argomenti trattati e sa esprimersi in maniera adeguata È sufficientemente autonomo nell'organizzazione del lavoro.	DISCRETO
	Partecipa alle attività proposte con sufficiente impegno ed interesse Conosce gli argomenti in maniera essenziale. Nell'organizzazione del lavoro va guidato e sostenuto.	SUFFICIENTE
	Partecipa con scarso interesse alle attività proposte. L'impegno risulta saltuario e non approfondito. Conosce in modo superficiale ed incompleto gli argomenti trattati. L'organizzazione del lavoro non è autonoma.	NON SUFFICIENTE


AI Generated
Classe terza

ITALIANO: lingua e letteratura		
NUCLEI FONDANTI/ AMBITI	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE TERZA**	**CONOSCENZE**
Sistema della lingua **Alfabeto**	Applicare le convenzioni ortografiche	Regole ortografiche
Grafia dell'italiano	Scrivere correttamente sotto dettatura e in modo autonomo, curare la corretta grafia di parole, facendo attenzione ai propri errori più ricorrenti.	Correzione degli errori più frequenti.
Interpunzione, segni grafici paragrafematici	Comprendere la funzione dei principali segni di punteggiatura.	La punteggiatura.
Riflessione sulla lingua	Utilizzare il dizionario per ricercare il significato. Riconoscere e utilizzare le principali strutture grammaticali. Riconoscere e utilizzare le principali strutture sintattiche. Obiettivo minimo Riconoscere semplici funzioni linguistiche..	Uso del dizionario: significati paralleli, sinonimi e contrari. Articoli, nomi, aggettivi qualificativi, verbi. Riconoscimento e utilizzo di soggetto, predicato e le espansioni.
	Produrre in autonomia semplici testi corretti dal punto di vista ortografico.	

Scrittura	Produrre in autonomia semplici testi narrativi, descrittivi e/o di altro tipo, utilizzando in modo opportuno supporti forniti (schemi). Obiettivo minimo: Scrivere semplici testi seguendo una traccia e utilizzando un linguaggio elementare.	Produzione di varie tipologie testuali.
Ascolto e dialogo	Acquisire un corretto comportamento di ascolto ed partecipare allo scambio comunicativo in rapporto alle diverse situazioni. Esporre contenuti di testi ascoltati. Obiettivo minimo: Comprendere il messaggio con sufficiente chiarezza, ed esprimersi in modo comprensibile, logico e abbastanza pertinente	Conversazioni ed esposizioni attinenti all'argomento su: stagioni, ricorrenze, vissuti, contenuti dei testi. Criteri di pertinenza e coerenza nella risposta orale. Rielaborazione di brani ascoltati.
Lettura comprensione e interpretazione	Leggere in silenzio e ad alta voce curandone l'espressività. Comprendere le informazioni principali di un testo e saperle esporre. Obiettivo minimo: Leggere e comprendere il messaggio globale di un testo.	Tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce (correttezza, ritmo, intonazione). Tipologie testuali di base. Struttura ed elementi essenziali di un testo (personaggi, ambientazione, tempo, azioni principali, parti e sequenze).
Memorizzazione di testi	Saper memorizzare testi.	Memorizzazione di poesie, filastrocche e canzoni e riconoscimento di rime.

Lingua inglese		
NUCLEI FONDANTI/ AMBITI	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE TERZA**	**CONOSCENZE**
LISTENING *comprensione orale*	Riconoscere e discriminare i suoni caratteristici della lingua inglese e la corrispondenza tra fonemi e grafemi in parole di uso frequente. Comprendere istruzioni, espressioni e brevi frasi di uso quotidiano relative a contesti familiari o nuovi, con l'ausilio di supporti visivi. Cogliere il senso globale e le parole chiave in brevi testi orali (dialoghi, racconti e canti). Obiettivo minimo Comprendere parole chiave, istruzioni e brevi frasi di uso quotidiano in semplici testi orali, con l'ausilio di supporti visivi.	• Alfabeto e spelling. • Numeri cardinali fino a 100. • Membri della famiglia. • Stanze della casa e arredamento. • Preposizioni di luogo. • Pronomi personali. • Verbo essere. • Verbo avere. • Parti del corpo degli animali. • Festività.
SPEAKING *produzione e interazione orale*	Produrre brevi e semplici frasi per descrivere oggetti, luoghi, persone e situazioni note, utilizzando un lessico appropriato e strutture linguistiche di base. Interagire in brevi scambi comunicativi per chiedere e fornire informazioni personali o di contesto, utilizzando espressioni memorizzate con una pronuncia e un'intonazione comprensibili. Obiettivo minimo Esprimersi con brevi frasi di base per descrivere contesti noti e interagire in semplici scambi guidati, utilizzando espressioni memorizzate con una pronuncia comprensibile.	

READING *comprensione scritta*	Leggere brevi e semplici testi riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale. Cogliere il significato globale di un breve testo scritto, avvalendosi di elementi visivi e contestuali per comprendere parole non ancora note. Obiettivo minimo Leggere e comprendere il significato globale di brevi testi noti, aiutandosi con elementi visivi per individuare parole e informazioni principali.	
WRITING *produzione scritta*	Scrivere parole, espressioni e semplici frasi d'uso quotidiano seguendo un modello dato, utilizzando un lessico familiare e pertinente. Produrre brevi e semplici testi scritti riferiti a contesti familiari, alla quotidianità e all'ambiente di riferimento. Obiettivo minimo Scrivere e completare brevi e semplici frasi d'uso quotidiano riferite a contesti familiari, seguendo un modello dato.	

STORIA		
NUCLEI FONDANTI/ AMBITI	**OBIETTIVI PER LA CLASSE TERZA**	**CONOSCENZE**
Organizzazione delle informazioni	Organizzare le informazioni e collocare avvenimenti con rappresentazioni convenzionali del tempo, Conoscere ed usare efficacemente i documenti. Obiettivo minimo: Conoscere alcuni tipi di fonte storica	Gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo Le categorie temporali: anni, decenni, secoli. Le fonti storiche: iconografiche, orali, materiali, scritte La preistoria e l'evoluzione dell'uomo Il lessico specifico della storia Schemi, tabelle, mappe concettuali L'origine dell'Universo L'origine della vita e le sue prime forme in cui si è sviluppata e diffusa L'homo nel Paleolitico Le grandi conquiste dell'uomo nel Neolitico Il passaggio dalla preistoria alla storia
Produzione orale e scritta	Riferire le conoscenze acquisite, operare confronti, formulare ipotesi.	
Strumenti di interpretazione	Comprendere l'origine dell'Universo e l'evoluzione della vita. Comprendere l'evoluzione dell'uomo preistorico. Obiettivo minimo: Riconoscere in modo essenziale l'origine dell'universo e l'evoluzione dell'uomo	

GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI/ AMBITI	OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE TERZA	CONOSCENZE
Orientamento	Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento oggettivi e comunicando i percorsi. Obiettivo minimo: Orientarsi in uno spazio conosciuto usando semplici punti di riferimento.	Orientamento spaziale attraverso punti di riferimento oggettivi e punti cardinali. Gli elementi di base della cartografia nelle sue diverse forme, legati al codice dei colori o alle relazioni topologiche convenzionali. Gli elementi fisici e antropici dell'ambiente vissuto: i paesaggi Utilizzo dello spazio da parte dell'uomo: spazi pubblici e privati, la salvaguardia dell'ambiente. Regole di comportamento nei diversi ambienti. Comportamenti funzionali alla salvaguardia ambientale.
Linguaggio	Leggere e ricavare informazioni da piante e mappe. Obiettivo minimo: Ricavare le informazioni principali da semplici mappe.	
Paesaggio e territorio	Conoscere gli elementi e le relazioni che caratterizzano i diversi ambienti geografici.	

Relazioni e dinamiche	Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale: comprendere come gli spazi influiscano sulla convivenza e sulla realizzazione di progetti individuali e collettivi. Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici per una corretta convivenza sociale. Comprendere come l'uomo si adatta all'ambiente naturale e lo trasforma in base alle esigenze. Obiettivo minimo: Riconoscere gli elementi fisici dei vari paesaggi	

MATEMATICA		
NUCLEI FONDANTI/ AMBITI	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE TERZA**	**CONOSCENZE**
Numeri	Leggere e scrivere i numeri interi (e decimali) riconoscendo il valore posizionale delle cifre. Conoscere la successione numerica entro e oltre il 1000. Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri interi (e decimali) sulla retta.	Numeri entro il 1000 e oltre. Rappresentazione e valore posizionale delle cifre dei numeri interi Confronto e ordinamento in modo progressivo e regressivo

	Eseguire operazioni con i numeri naturali, verbalizzare le procedure di calcolo e argomentare per giustificarle. Introduzione a semplici operazioni con i numeri decimali in contesti reali (ad esempio monete, misure). Consolidare la memorizzazione delle tabelline. Rappresentare, leggere e scrivere le frazioni. Obiettivi minimi: Leggere, scrivere, ordinare, confrontare i numeri entro il 1000. Eseguire addizioni e sottrazioni con il cambio. Eseguire moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore e con il cambio. Eseguire semplici divisioni con e senza resto con l'uso della tavola pitagorica. Conoscere la nozione intuitiva e legata a contesti concreti delle frazioni e loro rappresentazioni simboliche	Operazioni aritmetiche (addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione) con numeri naturali, interi almeno entro il 1000. Avvio a semplici operazioni con i numeri decimali. Tabelline della moltiplicazione. Classificazione e rappresentazione di frazioni.
Spazio e figure	Riconoscere e tracciare i vari tipi di linea, classificare i vari tipi di angolo. Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche secondo determinate caratteristiche.	Elementi del piano (linee- rette-semirette- segmenti- angoli) Elementi delle figure geometriche piane (lato, angolo). Proprietà delle figure geometriche. Avvio al calcolo del perimetro di una figura con misure non convenzionali.

	Misurare lunghezze con opportuni strumenti di misura standardizzate e non. Obiettivo minimo: Fare esperienza concreta di semplici misurazioni.	Avvio alle principali misure convenzionali di lunghezza: multipli e sottomultipli.
Relazioni, dati e previsioni	Raccogliere, classificare, rappresentare dati e interpretare grafici di vario tipo. Rappresentare e risolvere problemi applicando opportune strategie di risoluzione. Obiettivo minimo: Risolvere situazioni problematiche con un'operazione e con una domanda esplicita.	Diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare dati e relazioni. Situazioni problematiche con le quattro operazioni.

SCIENZE		
NUCLEI FONDANTI/ AMBITI	**OBIETTIVI SPECIFICI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**	**CONOSCENZE**
Esplorazione e osservazione della natura	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali in un ecosistema.	Classificazioni dei viventi: -Animali (invertebrati-vertebrati) -Vegetali (radici-fusto-foglie-fiore-frutto-seme) Le catene alimentari. Ecosistemi: ambienti acquatici e terrestri.

	Obiettivi minimi: Classificare alcuni esseri viventi: piante (radici-fusto-foglie), animali (invertebrati- vertebrati) Distinguere semplici catene alimentari ed ecosistemi conosciuti dall'alunno	Semplici fenomeni fisici e chimici Passaggi di stato della materia: solido, liquido, gassoso.
Materia e trasformazioni	Conoscere e descrivere le trasformazioni fisiche e i passaggi di stato attraverso semplici osservazioni di fenomeni inerenti alla vita quotidiana. Obiettivo minimo: Distinguere miscugli e soluzioni osservati dall'esperienza concreta dell'alunno. Riconoscere di solidi, liquidi e gas.	
Scienza e ambiente	Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.	Condizioni di sicurezza e di salute a scuola.

TECNOLOGIA		
NUCLEI FONDANTI/ AMBITI	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE TERZA**	**CONOSCENZE**
Vedere e osservare	Individuare la funzione, le caratteristiche e la forma di oggetti e strumenti di uso comune. indicazioni	Oggetti e utensili di uso comune e loro funzioni.

Prevedere e immaginare	Saper ideare e pianificare la costruzione di un semplice manufatto.	Progettazione di semplici manufatti. Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.
Intervenire e trasformare	Realizzare semplici oggetti seguendo le fasi di un progetto e rispettando le regole di sicurezza nell'uso di forbici, colle e altri piccoli utensili.	
Informatica	Usare la tecnologia di tutti i giorni in modo sicuro e rispettoso, sapendo sempre a chi chiedere aiuto se c'è un problema.	Uso responsabile e rispettoso di tecnologie informatiche. Creazione e modifica di semplici contenuti digitali e multimediali.

ARTE-IMMAGINE **Classe terza**		
NUCLEI FONDANTI/ AMBITI	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE TERZA**	**CONOSCENZE**
Espressività **Produzione**	Sperimentare tecniche di base (es. pastelli, tempera, collage) e materiali plastici (es. pasta di sale, plastiline) per creare piccoli elaborati. Individuare il colore come elemento identificativo di alcuni codici comunicativi	Elementi formali base (es. colori, forme, soggetti) di semplici opere artistiche o di altre immagini (esempio, disegni o pubblicità), figurative o astratte. Tecniche artistiche semplici: pittura (es. acquerello o tempera su carta), pastelli (es. matite colorate, pastelli a cera per campiture),

Comunicazione	Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, anche ispirandosi a immagini e registri espressivi desunti dall'arte, promuovendo così l'originalità dell'espressione personale.	collage (es. con carta colorata o ritagli di immagini esistenti e colla vinilica). Elementi base delle immagini: colori, forme, dimensioni e posizione nello spazio. Principali opere e tradizioni artistiche del proprio territorio.
Osservazione **Lettura.**	Acquisire consapevolezza di diversi codici espressivi.	
Analisi **Interpretazione** **Comprensione**	Analizzare l'ambiente, i personaggi e gli oggetti di un'opera. Differenziare i soggetti principali da quelli secondari.	

MUSICA		
NUCLEI FONDANTI/ AMBITI	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE TERZA**	**CONOSCENZE**
Percezione, ascolto e analisi	Riconoscere e descrivere le proprietà dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro). Operare collegamenti tra i diversi linguaggi espressivi (sonoro, visivo, motorio, verbale).	Successioni sonore varie per intensità, altezza, velocità ed aspetti timbrici. Rappresentazioni grafiche semplici della musica (partiture grafiche, notazioni spontanee).
Alfabetizzazione e grammatica musicale	Utilizzare e produrre prime forme di rappresentazione grafica della musica per comunicare e organizzare le idee musicali.	

		Canto corale e attività di musica d'insieme. Brani musicali tratti da differenti repertori propri ai vissuti degli alunni. Ritmi e sequenze musicali con voce, corpo e strumenti, favorendo creatività e improvvisazione.
Creatività, esecuzione e interpretazione	Partecipare attivamente a canto corale e attività di musica d'insieme, migliorando l'ascolto reciproco, la coordinazione e la consapevolezza del gruppo.	
Ritmo, movimento ed espressione corporea	Riconoscere e classificare gli strumenti musicali utilizzati in un brano musicale. Accompagnare il canto con i diversi suoni che il corpo può produrre e/o con lo strumento didattico.	

EDUCAZIONE MOTORIA		
NUCLEI FONDANTI/ AMBITI	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE TERZA**	**CONOSCENZE**
Dimensione degli stili di vita attivi e sani	Adottare comportamenti consoni al rispetto delle regole igienico- comportamentali. Acquisire gradualmente la consapevolezza delle proprie funzioni respiratorie e cardiache. Conoscere i principi di una sana alimentazione.	Esercizi di respirazione e di rilassamento corporeo (percezione di "sensazioni di benessere" legate all'attività motoria). Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, con e senza palla. Esercizi e percorsi a corpo libero, con piccoli attrezzi.
Dimensione motoria	Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco. Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo.	

	Acquisire la lateralità motoria in modo consapevole.	Attività di percezione corporea, movimenti coreografici e azioni mediante la musica. Attività legate alla motricità fine. Esercizi per stimolare la lateralità, la coordinazione e l'equilibrio. Giochi a staffetta, percorsi e circuiti organizzati anche dagli stessi alunni. Giochi di orientamento nello spazio individuali, a coppie, di squadra. Le regole e i ruoli nei giochi. Fair-play. Esperienza di comunicazione verbale e non verbale.
Dimensione cognitiva	Comprendere e ricordare le regole delle attività motorie proposte. Assumere comportamenti fisici e motori positivi, adeguati e funzionali ai diversi contesti.	
Dimensione sociale	Mantenere attenzione e impegno per tutta la durata del gioco. Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie finalizzandole al gioco.	
Dimensione emotivo-relazionale	Manifestare e modulare le proprie emozioni, con la mediazione dell'insegnante. Mostrare empatia per compagne e compagni, in situazioni motorie, ludiche o di altro genere.	

IRC		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Nucleo A: Dio e l'uomo 1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	1. L'alunno riconosce nella Bibbia il documento fondamentale per la conoscenza della storia della salvezza.	Il cammino religioso dell'uomo e l'incontro con Dio.
Nucleo C: il linguaggio religioso 1. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare	2. L'alunno comprende il significato salvifico delle pagine evangeliche riguardanti il Natale.	Il Natale: nasce Gesù.

Nucleo B: la Bibbia e le altre fonti 1. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.	3. L'alunno riconosce le principali caratteristiche della Bibbia.	La Bibbia
Nucleo C: il linguaggio religioso 1. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare	4. L'alunno sa cogliere il nuovo significato della Pasqua cristiana rispetto alle vicende narrate nel libro dell'Esodo.	Pasqua ebraica e Pasqua cristiana.
Nucleo B: la Bibbia e le altre fonti 2. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.	5. L'alunno riconosce nella vicenda dell'Antico Testamento il cammino di salvezza che conduce alla venuta del Messia.	Le figure significative dell'Antico Testamento

RUBRICHE VALUTATIVE

ITALIANO – Lingua e letteratura

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Riflessione linguistica (ortografia, grammatica, punteggiatura)	Applica con sicurezza e autonomia le regole ortografiche, grammaticali e di punteggiatura in ogni contesto.	Applica correttamente le regole ortografiche, grammaticali e di punteggiatura nella maggior parte dei contesti.	Applica adeguatamente le principali regole ortografiche, grammaticali e di punteggiatura.	Applica le regole ortografiche e grammaticali fondamentali con alcune imprecisioni.	Applica solo alcune regole ortografiche e grammaticali fondamentali, con l'aiuto dell'insegnante.	Non applica le regole ortografiche e grammaticali fondamentali anche se guidato.
Scrittura e produzione di testi	Scrive testi corretti, chiari, coesi e ricchi di contenuto, rispettando le convenzioni ortografiche e le diverse tipologie testuali.	Scrive testi corretti e chiari nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche e delle tipologie testuali richieste.	Scrive testi sostanzialmente corretti e coerenti, con un adeguato rispetto delle convenzioni ortografiche.	Scrive testi semplici con alcuni errori ortografici e/o poca organizzazione dei contenuti.	Scrive testi essenziali con diversi errori ortografici, necessita del supporto di schemi e della guida dell'insegnante.	Scrive testi disorganici e scorretti anche con il supporto di schemi e della guida dell'insegnante.
Ascolto e comunicazione orale	Ascolta con attenzione costante, interviene in modo pertinente e autonomo, rielaborando i	Ascolta con attenzione, interviene in modo pertinente e autonomo, esponendo con chiarezza i contenuti ascoltati.	Ascolta con adeguata attenzione, interviene in modo pertinente esponendo in modo chiaro i contenuti principali.	Ascolta con attenzione non sempre costante, interviene se sollecitato esponendo in modo essenziale i contenuti.	Ascolta in modo discontinuo, interviene con qualche incertezza esponendo i contenuti in	Fatica a mantenere l'attenzione e a intervenire in modo pertinente; espone i

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
	contenuti con proprietà di linguaggio.				modo essenziale e con guida.	contenuti in modo frammentario.
Lettura e comprensione	Legge in modo scorrevole ed espressivo, comprende e rielabora testi di vario tipo con sicurezza e autonomia.	Legge in modo scorrevole ed espressivo, comprende e riferisce con precisione le informazioni dei testi.	Legge in modo corretto, comprende e riferisce le informazioni principali dei testi in modo adeguato.	Legge in modo abbastanza corretto, comprende e riferisce le informazioni principali con qualche incertezza.	Legge in modo lento e/o poco espressivo, comprende gli elementi essenziali del testo con il supporto dell'insegnante.	Legge con difficoltà, fatica a comprendere anche gli elementi essenziali di un testo.

INGLESE

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
LISTENING comprensione orale	Riconosce i suoni e la corrispondenza fonema-grafema con padronanza. Comprende istruzioni quotidiane e coglie il senso di testi orali con accuratezza e piena autonomia.	Riconosce i suoni e la corrispondenza fonema-grafema con sicura autonomia. Comprende istruzioni quotidiane e coglie il senso di testi orali con puntuale precisione e costante attenzione.	Riconosce i suoni e la corrispondenza fonema-grafema con sostanziale correttezza. Comprende istruzioni quotidiane e coglie il senso di testi orali con soddisfacente autonomia e sporadici solleciti.	Riconosce i suoni e la corrispondenza fonema-grafema con basilare correttezza. Comprende istruzioni quotidiane e coglie le parole chiave in testi orali mediante ricorrenti stimoli visivi e di guida.	Se opportunamente guidato, riconosce i suoni e la corrispondenza fonema-grafema negli elementi minimi. Comprende istruzioni quotidiane e brevi testi orali solo mediante un supporto diretto e continuativo.	Mostra rilevanti fragilità nel riconoscere i suoni e la corrispondenza fonema-grafema. Denota una frammentaria comprensione di istruzioni e brevi testi orali, anche in presenza di un costante supporto visivo e diretto.

SPEAKING produzione e interazione orale	Produce brevi frasi descrittive con sicura padronanza lessicale e strutturale. Interagisce in scambi comunicativi con accuratezza e piena autonomia, mostrando una pronuncia chiara e corretta.	Produce brevi frasi descrittive con sicura autonomia lessicale e strutturale. Interagisce in scambi comunicativi con puntuale precisione e costante attenzione, mostrando una pronuncia ben comprensibile.	Produce brevi frasi descrittive con sostanziale correttezza lessicale e strutturale. Interagisce in scambi comunicativi con soddisfacente autonomia, avvalendosi di una pronuncia complessivamente adeguata	Produce semplici frasi descrittive con basilare correttezza lessicale e strutturale. Interagisce in brevi scambi comunicativi mediante ricorrenti stimoli, facendo uso di una pronuncia sufficientemente intellegibile.	Se opportunamente stimolato, produce frasi minime con essenziale correttezza lessicale e strutturale. Interagisce in brevi scambi comunicativi solo mediante un supporto diretto e continuativo, avvalendosi di una pronuncia essenzialmente comprensibile.	Manifesta notevoli difficoltà nel produrre frasi minime, evidenziando fragilità lessicali e strutturali. Mostra frammentaria capacità d'interazione in brevi scambi comunicativi, anche in presenza di un costante supporto.
READING comprensione scritta	Legge e riconosce parole e strutture note con padronanza e fluidità. Decodifica vocaboli nuovi e ricostruisce il senso globale di brevi testi in completa autonomia, integrando in modo consapevole gli indizi contestuali e visivi.	Legge e riconosce parole e strutture note con solida sicurezza e fluidità. Decodifica vocaboli nuovi e ricostruisce il senso globale di brevi testi con sicura autonomia, avvalendosi in modo efficace degli indizi contestuali e visivi.	Legge e riconosce parole e strutture note con adeguata correttezza e fluidità. Decodifica vocaboli nuovi e ricostruisce il senso globale di brevi testi con sostanziale autonomia, avvalendosi in modo opportuno degli indizi contestuali e visivi.	Legge e riconosce parole e strutture note con basilare correttezza. Decodifica vocaboli semplici e individua il senso generale di brevi testi con autonomia limitata, avvalendosi degli indizi contestuali e visivi se opportunamente guidato.	Legge e riconosce parole e strutture note solo se guidato, mostrandone una correttezza essenziale. Decodifica vocaboli di base e individua il senso generale di brevi testi in modo discontinuo, avvalendosi degli indizi contestuali e visivi esclusivamente sotto la guida del docente.	Manifesta notevoli difficoltà nel leggere e riconoscere parole e strutture note, evidenziando ricorrenti incertezze e imprecisioni. Mostra fragilità nella decodifica dei vocaboli di base e nella comprensione del senso generale di brevi testi, non riuscendo ad avvalersi degli indizi contestuali e visivi neppure con la guida del docente.
WRITING produzione	Scrive parole, espressioni e semplici frasi d'uso quotidiano	Scrive parole, espressioni e semplici frasi d'uso	Scrive parole, espressioni e semplici frasi d'uso quotidiano	Scrive parole ed espressioni note seguendo un modello	Scrive parole e semplici espressioni note	Manifesta marcate incertezze nello scrivere parole e

scritta	seguendo un modello dato con piena padronanza e correttezza ortografica. Produce brevi testi scritti riferiti a contesti familiari e all'ambiente di riferimento con autonomia e pertinente ricchezza lessicale.	quotidiano seguendo un modello dato con solida sicurezza e correttezza ortografica. Produce brevi testi scritti riferiti a contesti familiari e all'ambiente di riferimento con sicura autonomia e lessico appropriato.	seguendo un modello dato con adeguata correttezza. Produce brevi testi scritti riferiti a contesti familiari e alla quotidianità con sostanziale autonomia, impiegando un lessico di base pertinente.	dato con basilare correttezza. Produce semplici e brevi testi scritti riferiti alla quotidianità con autonomia limitata, ricorrendo a un lessico essenziale e avvalendosi di modelli di supporto.	seguendo un modello dato solo se guidato, mostrandone una correttezza essenziale. Produce brevissimi testi scritti riferiti a contesti familiari in modo discontinuo, avvalendosi di un lessico di base esclusivamente sotto la guida del docente.	semplici espressioni note anche su modello visuale, mostrando un'accuratezza ortografica lacunosa. Risulta inadeguato nella produzione di brevissimi testi scritti su contesti familiari, senza mostrare un uso consapevole del lessico di base neppure se affiancato dal docente.

STORIA

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Uso delle fonti e organizzazione delle informazioni nel tempo	Individua, confronta e utilizza con sicurezza diverse fonti storiche, organizzando autonomamente le informazioni nel tempo.	Individua e utilizza correttamente le fonti storiche, organizzando le informazioni nel tempo in modo corretto.	Individua le principali fonti storiche e organizza le informazioni nel tempo in modo adeguato.	Individua alcune fonti storiche e organizza le informazioni nel tempo con qualche imprecisione.	Individua con difficoltà le fonti storiche e organizza le informazioni nel tempo solo se guidato.	Non individua le fonti storiche né organizza le informazioni nel tempo anche se guidato.
Comprensione ed esposizione dei contenuti (origine dell'universo, evoluzione, preistoria)	Comprende ed espone in modo autonomo, sicuro e con lessico specifico i contenuti relativi all'origine della Terra e all'evoluzione della vita.	Comprende ed espone in modo corretto i contenuti relativi all'origine della Terra e all'evoluzione della vita.	Comprende ed espone in modo adeguato i contenuti principali relativi all'origine della Terra e all'evoluzione della vita.	Comprende ed espone in modo essenziale i contenuti principali, con qualche imprecisione.	Comprende ed espone i contenuti in modo frammentario e necessita di supporti.	Non comprende né sa esporre i contenuti principali anche con i supporti forniti.

GEOGRAFIA

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Orientamento e uso di carte e mappe	Si orienta con sicurezza nello spazio noto e legge e utilizza piante e mappe in piena autonomia.	Si orienta correttamente nello spazio noto e legge piante e mappe in modo corretto.	Si orienta adeguatamente nello spazio noto e legge piante e mappe in modo adeguato.	Si orienta nello spazio noto e legge piante e mappe con alcune incertezze.	Si orienta con difficoltà nello spazio noto, legge piante e mappe con l'aiuto dell'insegnante.	Non si orienta nello spazio noto né riesce a leggere piante e mappe anche se guidato.
Conoscenza di paesaggi, territorio e relazioni uomo-ambiente	Conosce e descrive con ricchezza di particolari gli elementi e le relazioni dei diversi ambienti geografici.	Conosce e descrive correttamente gli elementi e le relazioni dei diversi ambienti geografici.	Conosce e descrive in modo adeguato gli elementi principali dei diversi ambienti geografici.	Conosce gli elementi essenziali dei diversi ambienti geografici, con qualche imprecisione nella descrizione.	Conosce solo alcuni elementi essenziali degli ambienti geografici, con il supporto dell'insegnante.	Non conosce gli elementi essenziali degli ambienti geografici anche se guidato.
Rispetto delle regole e relazioni spazio-sociali	Rispetta con consapevolezza piena le funzioni e le norme d'uso degli spazi pubblici e scolastici.	Rispetta con sicurezza le funzioni e le norme d'uso degli spazi pubblici e scolastici.	Rispetta adeguatamente le funzioni e le norme d'uso degli spazi pubblici e scolastici.	Rispetta generalmente le norme d'uso degli spazi pubblici e scolastici, con qualche richiamo.	Rispetta le norme d'uso degli spazi solo se costantemente sollecitato dall'insegnante.	Non rispetta le norme d'uso degli spazi pubblici e scolastici anche se sollecitato.

MATEMATICA

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Numeri e calcolo	Legge, scrive, confronta ed opera con numeri interi e decimali con sicurezza, rapidità e piena autonomia.	Legge, scrive, confronta ed opera con numeri interi e decimali in modo corretto e autonomo.	Legge, scrive ed opera con numeri interi e decimali in modo adeguato, con qualche imprecisione.	Legge, scrive ed opera con numeri interi e decimali con alcune incertezze nel calcolo.	Legge, scrive ed opera con numeri interi e decimali solo in situazioni semplici e con guida.	Non legge, scrive né opera correttamente con i numeri anche se guidato.
Spazio e figure (geometria e misura)	Riconosce, descrive e misura con sicurezza figure e angoli, utilizzando con proprietà gli strumenti adeguati.	Riconosce, descrive e misura correttamente figure e angoli, utilizzando gli strumenti adeguati.	Riconosce e descrive in modo adeguato figure e angoli, misurando con un buon grado di precisione.	Riconosce le principali figure e angoli, misurando con alcune imprecisioni.	Riconosce solo alcune figure geometriche di base, misura con il supporto dell'insegnante.	Non riconosce le principali figure geometriche né sa utilizzare gli strumenti di misura anche se guidato.

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Relazioni, dati e previsioni (problemi)	Rappresenta e risolve problemi con strategie efficaci, personali e argomentate in piena autonomia.	Rappresenta e risolve correttamente problemi con strategie adeguate.	Rappresenta e risolve problemi con strategie adeguate, con qualche incertezza nell'argomentazione.	Rappresenta e risolve semplici problemi, con alcune imprecisioni nella strategia risolutiva.	Rappresenta e risolve semplici problemi solo se guidato dall'insegnante.	Non riesce a rappresentare né a risolvere semplici problemi anche se guidato.

SCIENZE

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Osservazione della natura, viventi ed ecosistemi	Osserva, classifica e descrive con ricchezza di particolari viventi ed ecosistemi, cogliendone le relazioni.	Osserva, classifica e descrive correttamente viventi ed ecosistemi.	Osserva e descrive in modo adeguato le principali caratteristiche di viventi ed ecosistemi.	Osserva e descrive le principali caratteristiche di viventi ed ecosistemi, con qualche imprecisione.	Osserva e descrive solo alcune caratteristiche essenziali, con il supporto dell'insegnante.	Non osserva né descrive le caratteristiche essenziali di viventi ed ecosistemi anche se guidato.
Materia e trasformazioni	Descrive con sicurezza e proprietà di linguaggio le trasformazioni fisiche e i passaggi di stato della materia.	Descrive correttamente le trasformazioni fisiche e i passaggi di stato della materia.	Descrive in modo adeguato le principali trasformazioni fisiche e i passaggi di stato.	Descrive le principali trasformazioni fisiche con qualche imprecisione.	Descrive solo alcune trasformazioni fisiche essenziali, con il supporto dell'insegnante.	Non descrive le trasformazioni fisiche essenziali anche se guidato.
Scienza e ambiente (comportamenti responsabili)	Riflette con piena consapevolezza sull'impatto delle proprie azioni sull'ambiente, adottando comportamenti sempre responsabili.	Riflette con consapevolezza sull'impatto delle proprie azioni sull'ambiente, adottando comportamenti responsabili.	Riflette in modo adeguato sull'impatto delle proprie azioni sull'ambiente.	Riflette in modo essenziale sull'impatto delle proprie azioni sull'ambiente.	Riflette sull'impatto delle proprie azioni sull'ambiente se sollecitato.	Non riflette sull'impatto delle proprie azioni sull'ambiente anche se sollecitato.

TECNOLOGIA

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Vedere e osservare oggetti e strumenti	Individua con sicurezza funzione, caratteristiche e forma di oggetti e strumenti diversi usandoli correttamente in sicurezza.	Individua correttamente funzione, caratteristiche e forma di oggetti e strumenti, usandoli in sicurezza.	Individua in modo adeguato funzione e caratteristiche di oggetti e strumenti di uso comune.	Individua le funzioni essenziali di oggetti e strumenti con qualche imprecisione.	Individua solo alcune funzioni essenziali di oggetti e strumenti, con il supporto dell'insegnante.	Non individua le funzioni essenziali di oggetti e strumenti anche se guidato.
Progettare e realizzare manufatti	Idea, pianifica e realizza manufatti in piena autonomia, rispettando le fasi del progetto e le regole di sicurezza.	Idea, pianifica e realizza manufatti in autonomia, rispettando le fasi del progetto e le regole di sicurezza.	Idea e realizza manufatti seguendo in modo adeguato le fasi del progetto e le regole di sicurezza.	Realizza semplici manufatti seguendo le fasi essenziali del progetto, con qualche imprecisione.	Realizza semplici manufatti solo con il supporto dell'insegnante.	Non riesce a realizzare semplici manufatti anche se guidato.
Informatica e uso responsabile della tecnologia	Usa la tecnologia in modo responsabile e consapevole, sapendo sempre a chi chiedere aiuto in autonomia.	Usa la tecnologia in modo sicuro e responsabile, sapendo a chi chiedere aiuto.	Usa la tecnologia in modo adeguato e responsabile.	Usa la tecnologia in modo essenzialmente corretto, con qualche richiamo alle regole.	Usa la tecnologia in modo responsabile solo se costantemente guidato.	Non usa la tecnologia in modo responsabile anche se guidato.

ARTE E IMMAGINE

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Espressività e produzione (tecniche)	Sperimenta con sicurezza e creatività tecniche e materiali diversi, realizzando elaborati originali e curati.	Sperimenta correttamente tecniche e materiali diversi, realizzando elaborati curati.	Sperimenta in modo adeguato tecniche e materiali, realizzando elaborati semplici ma corretti.	Sperimenta tecniche e materiali di base con qualche imprecisione nell'esecuzione.	Sperimenta tecniche e materiali di base solo con il supporto dell'insegnante.	Non riesce a sperimentare le tecniche e i materiali di base anche se guidato.
Comunicazione (colori, emozioni, forme)	Usa colori, linee e forme con piena originalità per esprimere emozioni, idee e racconti personali.	Usa colori, linee e forme in modo personale per esprimere emozioni e idee.	Usa colori, linee e forme in modo adeguato per esprimere semplici emozioni e idee.	Usa colori, linee e forme in modo essenziale, con qualche imprecisione espressiva.	Usa colori, linee e forme in modo semplice, solo con il supporto dell'insegnante.	Non riesce a usare colori, linee e forme in modo espressivo anche se guidato.

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Osservazione, lettura e analisi di immagini	Analizza in modo autonomo e approfondito ambiente, personaggi ed elementi compositivi di un'opera.	Analizza correttamente ambiente, personaggi ed elementi compositivi di un'opera.	Analizza in modo adeguato gli elementi principali di un'opera.	Analizza gli elementi essenziali di un'opera con qualche imprecisione.	Analizza solo alcuni elementi essenziali di un'opera, con il supporto dell'insegnante.	Non riesce ad analizzare gli elementi essenziali di un'opera anche se guidato.

MUSICA

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Percezione, ascolto e analisi	Riconosce e descrive con sicurezza le proprietà dei suoni, operando collegamenti tra i diversi linguaggi espressivi.	Riconosce e descrive correttamente le proprietà dei suoni, operando semplici collegamenti tra linguaggi espressivi.	Riconosce in modo adeguato le proprietà dei suoni.	Riconosce le proprietà essenziali dei suoni con qualche imprecisione.	Riconosce solo alcune proprietà essenziali dei suoni, con il supporto dell'insegnante.	Non riconosce le proprietà essenziali dei suoni anche se guidato.
Espressione, esecuzione e ritmo	Partecipa con sicurezza e coinvolgimento al canto corale e alle attività ritmiche, curando l'ascolto reciproco.	Partecipa correttamente al canto corale e alle attività ritmiche, curando l'ascolto reciproco.	Partecipa in modo adeguato al canto corale e alle attività ritmiche.	Partecipa alle attività di canto e ritmo in modo essenziale, con qualche difficoltà.	Partecipa alle attività di canto e ritmo solo se sollecitato.	Non partecipa alle attività di canto e ritmo anche se sollecitato.

EDUCAZIONE MOTORIA

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Stili di vita attivi e sani	Adotta con piena consapevolezza comportamenti igienico-sanitari corretti e conosce i principi di una sana alimentazione.	Adotta correttamente comportamenti igienico-sanitari e conosce i principi di una sana alimentazione.	Adotta in modo adeguato comportamenti igienico-sanitari corretti.	Adotta comportamenti igienico-sanitari essenzialmente corretti, con qualche richiamo.	Adotta comportamenti igienico-sanitari corretti solo se sollecitato.	Non adotta comportamenti igienico-sanitari corretti anche se sollecitato.

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Dimensione motoria e cognitiva (abilità e regole)	Esercita con sicurezza abilità e tattiche di gioco, comprendendo e ricordando con precisione le regole.	Esercita correttamente abilità e tattiche di gioco, comprendendo le regole.	Esercita in modo adeguato abilità e tattiche di gioco, comprendendo le regole principali.	Esercita le abilità di base con qualche imprecisione, comprendendo le regole essenziali.	Esercita le abilità di base solo con il supporto dell'insegnante.	Non esercita le abilità di base né rispetta le regole anche se guidato.
Dimensione sociale ed emotivo-relazionale	Mantiene attenzione e impegno costanti nel gioco, manifestando empatia e rispetto verso compagne e compagni.	Mantiene attenzione e impegno nel gioco, manifestando rispetto verso compagne e compagni.	Mantiene un adeguato impegno nel gioco e un comportamento rispettoso verso i compagni.	Mantiene un impegno essenziale nel gioco, con qualche difficoltà relazionale.	Mantiene l'impegno nel gioco solo se sollecitato, con qualche difficoltà relazionale.	Non mantiene l'impegno nel gioco né un comportamento rispettoso anche se sollecitato.

IRC

INDICATORI	DESCRITTORI	GIUDIZIO SINTETICO
1. Conoscenza degli elementi fondamentali della religione cattolica. 2. Capacità di rapportarsi alle fonti bibliche 3. Conoscenza dei principali aspetti della vita e dell'insegnamento di Gesù. 4. Capacità di riconoscere e apprezzare i valori religiosi	-Partecipa in modo attivo e pertinente a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. -Possiede una conoscenza completa degli argomenti che sa rielaborare in modo appropriato esprimendo anche valutazioni personali. Sa organizzare il lavoro in modo autonomo ed efficace.	OTTIMO
	-Partecipa con vivo interesse alle attività proposte e interviene in modo pertinente e positivo. -Conosce gli argomenti in modo approfondito e li sa rielaborare. È autonomo nell'organizzazione del lavoro.	DISTINTO
	-Segue le attività proposte con impegno e interesse costanti. -Partecipa alle attività in modo adeguato. Conosce in modo soddisfacente gli argomenti. -È organizzato ed autonomo nel lavoro.	BUONO
	-Partecipa alle attività proposte con discreto impegno e interesse. -Conosce gli argomenti trattati e sa esprimersi in maniera adeguata -È sufficientemente autonomo nell'organizzazione del lavoro.	DISCRETO
	-Partecipa alle attività proposte con sufficiente impegno ed interesse -Conosce gli argomenti in maniera essenziale. -Nell'organizzazione del lavoro va guidato e sostenuto.	SUFFICIENTE

	-Partecipa con scarso interesse alle attività proposte. L'impegno risulta saltuario e non approfondito. -Conosce in modo superficiale ed incompleto gli argomenti trattati. -L'organizzazione del lavoro non è autonoma.	NON SUFFICIENTE



AI Generated

Italiano, lingua e letteratura		
NUCLEI FONDANTI/ AMBITI	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE QUARTA**	**CONOSCENZE**
Grammatica e ampliamento del lessico	Riconoscere gli elementi principali della morfologia. Analizzare consapevolmente i sintagmi Arricchire il lessico di base con l'uso del dizionario, anche per scoprire le relazioni di significato tra le parole. Obiettivi minimi: Riconoscere sufficientemente le principali funzioni linguistiche. Usare e riconoscere sinonimi e avviarsi all'uso personale del vocabolario.	Categorie grammaticali: le parti variabili e invariabili del discorso. Struttura della frase: soggetto, predicato ed espansioni. Ampliamento del patrimonio lessicale attraverso la conoscenza delle relazioni di significato (sinonimi, contrari, famiglie lessicali) e la consultazione consapevole del vocabolario.
Scrittura Produzione di testi	Produrre testi di vario tipo in relazione allo scopo dato. Esprimere opinioni, stati d'animo, e trattare temi con relazioni o riassunti. Collaborare alla redazione di testi collettivi su esperienze scolastiche, procedure o opinioni.	Strategie di produzione e rielaborazione di testi. Elaborazione di testi in cui si esprimono opinioni, stati d'animo e si trattano temi con relazioni o riassunti. Redazione di testi collettivi su esperienze scolastiche, procedure o opinioni.

	Obiettivo minimo: Scrivere testi sufficientemente corretti seguendo una traccia.	
Ascolto e dialogo	Comunicare in modo adeguato e differenziato a seconda del contesto e degli interlocutori. Riferire esperienze personali con chiarezza, rispettando l'ordine logico e cronologico, inserendo elementi descrittivi funzionali. Obiettivo minimo: Comprendere l'argomento generale di un messaggio orale, esprimersi in modo logico e pertinente.	Comunicazione orale adeguata e organizzata a seconda del contesto e degli interlocutori, rispettando tempi e turni di parola. Chiarezza nell'esposizione di esperienze personali, secondo un ordine logico e cronologico.
Lettura, comprensione e interpretazione	Leggere in silenzio e ad alta voce curandone l'espressività. Comprendere la struttura e le informazioni implicite ed esplicite di un testo. Obiettivo minimo: Leggere in modo strumentalmente corretto e comprendere il messaggio globale.	Strategie di anticipazione. Tipologie testuali di base. Tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce (correttezza, ritmo, intonazione). Contenuti espliciti, impliciti ed elementi strutturali di un testo.

Lingua inglese		
NUCLEI FONDANTI/ AMBITI	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE QUARTA**	**CONOSCENZE**
LISTENING *comprensione orale*	Comprendere il significato globale e individuare informazioni specifiche in testi orali articolati di ambito familiare, avvalendosi di uno schema o di un modello di supporto. Obiettivo minimo Comprendere il senso globale e individuare le informazioni principali in brevi testi orali di ambito familiare, con l'ausilio di supporti visivi o schemi guida.	• Numeri ordinali. • Giorni della settimana, mesi, stagioni. • Tempo atmosferico. • La data. • Preposizioni di tempo. • Stati e nazionalità. • L'orario. • Routine quotidiana.
SPEAKING *produzione e interazione orale*	Descrivere in modo semplice e chiaro luoghi, situazioni, esperienze personali e abitudini quotidiane, utilizzando un lessico pertinente e strutture note. Sostenere brevi conversazioni strutturate su argomenti familiari, utilizzando le strutture acquisite con una pronuncia e un'intonazione adeguate. Obiettivo minimo Esprimersi in modo semplice per descrivere situazioni quotidiane ed esperienze personali, sostenendo brevi conversazioni guidate su argomenti familiari con una pronuncia comprensibile.	
READING *comprensione scritta*	Leggere e comprendere brevi testi narrativi o descrittivi relativi a contesti familiari e ad argomenti noti.	

	Obiettivo minimo Leggere e comprendere il senso generale di brevi testi narrativi e descrittivi noti, individuando le informazioni principali anche con il supporto di elementi visivi.	
WRITING *produzione scritta*	Produrre brevi e semplici testi scritti su argomenti noti, utilizzando un lessico appropriato e strutture linguistiche di base. Obiettivo minimo Scrivere brevi e semplici frasi su argomenti noti, utilizzando un lessico di base con l'ausilio di modelli dati.	
LANGUAGE AND LEARNING: *riflessione e metacognizione sulla lingua e sull'apprendimento*	Riconoscere ed analizzare l'uso di parole ed espressioni in situazioni comunicative reali (dare indicazioni, ordinare al ristorante, chiedere informazioni). Analizzare la forma di brevi enunciati e frasi di uso comune per comprenderne la funzione e lo scopo comunicativo. Obiettivo minimo Riconoscere la funzione comunicativa di frasi ed espressioni note in situazioni reali d'uso quotidiano, avvalendosi di esempi e modelli dati.	

Storia		
NUCLEI FONDANTI/ AMBITI	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE QUARTA**	**CONOSCENZE**
Conoscenza storica	Comprendere le caratteristiche, le dinamiche e i fatti storici rilevanti delle civiltà prese in esame.	Le civiltà fluviali: Mesopotamia, Egizi, Indi, Ebrei, Cinesi Le società marittime: Fenici, Cretesi, Micenei Le caratteristiche fondamentali delle civiltà fluviali Le caratteristiche fondamentali delle diverse civiltà del Mediterraneo Civiltà dei fiumi e dei Mar Mediterraneo Il linguaggio specifico della disciplina Uso di grafici, tabelle, carte geo-storiche, mappe concettuali Consultazione di testi di vario genere, cartacei e digitali
Esposizione di fatti storici	Esporre le conoscenze acquisite, raccontando in modo coerente e logico eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio specifico e appropriato.	
Analisi di documenti storici per la ricostruzione del passato	Ricostruire la storia dell'uomo attraverso l'uso delle fonti e ricavare informazioni confrontando i diversi quadri storici delle civiltà. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra i quadri storici delle diverse civiltà studiate. Obiettivo minimo: Collocare le informazioni essenziali relative alle civiltà fluviali e marittime su semplici mappe, schemi, tabelle predisposti.	

Geografia		
NUCLEI FONDANTI/ AMBITI	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE QUARTA**	**CONOSCENZE**
Orientamento	Saper riconoscere e utilizzare punti di riferimento per muoversi e orientarsi con autonomia. Obiettivo minimo: Conoscere la più semplice simbologia convenzionale delle carte.	Punti di riferimento naturali (sole, ombre, rilievi) e antropici (edifici, strade) nel territorio vicino alla scuola per orientarsi con autonomia. Lettura e interpretazione di simboli, legende e riduzioni in scala su planisferi e carte regionali. Corretta localizzazione di elementi fisici (monti, fiumi, mari) e antropici (città, strade) su carte di diversa scala. Costruzione di una mappa mentale delle principali forme fisiche (montagne, mari, pianure) e umane. I tre settori economici: primario, secondario, terziario.
Linguaggio	Saper riconoscere e designare attraverso immagini forme fisiche (montagna, pianura, isola, mare, catena montuosa) e antropiche (città, campagna). Conoscere e applicare i concetti di regione, territorio, paesaggio, scala, luogo, confine, distanza per interpretare lo spazio geografico in modo critico.	
Paesaggio e territorio	Riconoscere le principali caratteristiche geomorfologiche dell'Italia. Obiettivo minimo: Conoscere le caratteristiche essenziali della regione montuosa, collinare, pianeggiante, mediterranea.	
Relazioni e dinamiche	Distinguere e conoscere i principali settori economici in Italia.	

Organizzazione territoriale	Saper collocare correttamente su carte geografiche elementi fisici.	

Matematica		
NUCLEI FONDANTI/ AMBITI	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE QUARTA**	**CONOSCENZE**
Numeri	Leggere, scrivere e confrontare numeri interi e decimali, comprendendo il valore posizionale delle cifre. Eseguire con sicurezza le quattro operazioni (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione) con numeri naturali e decimali. Operare con le frazioni. Usare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. Obiettivi minimi: Conoscere e operare con i numeri entro le migliaia.	Lettura, scrittura e confronto di numeri interi entro le centinaia di migliaia e di numeri decimali, con attenzione al valore posizionale. Esecuzione delle quattro operazioni con numeri naturali e decimali. Procedure e strategie di calcolo mentale utilizzando le proprietà delle operazioni. Le diverse scritture dello stesso numero: frazione, frazione decimale, numero decimale. Frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari e loro rappresentazione simbolica. La frazione di un numero.

	Eseguire addizioni e sottrazioni con il cambio. Eseguire moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore e usare la tavola pitagorica. Eseguire divisioni con una cifra al divisore, con e senza resto. Trasformare semplici frazioni in numeri decimali.	
Spazio e figure	Descrivere e classificare figure geometriche individuando elementi significativi e simmetrie, anche per farle riprodurre ad altri. Confrontare e misurare angoli con strumenti e proprietà. Utilizzare e distinguere parallelismo, perpendicolarità, orizzontalità e verticalità. Riprodurre figure in scala con strumenti adeguati. Calcolare perimetri con formule. Conoscere e utilizzare le unità di misura, di lunghezza, capacità e peso. Obiettivi minimi: Distinguere i triangoli e i quadrilateri. Conoscere il concetto di perimetro.	Descrizione e classificazione di figure geometriche piane (triangoli, quadrilateri), evidenziando proprietà e simmetrie. Misura e confronto di angoli con strumenti e proprietà. Distinzione e uso di parallelismo, perpendicolarità, orizzontalità e verticalità. Riproduzione di figure in scala e calcolo di perimetri (triangoli, quadrilateri, figure composte). Misure di lunghezza, di capacità e di peso. Equivalenze

Relazioni, dati e previsioni.	Comprendere e analizzare testi problematici e individuare percorsi risolutivi. Riconoscere eventi possibili, impossibili o certi in situazioni concrete; confrontare probabilità di eventi semplici. Obiettivi minimi: Risolvere situazioni problematiche.	Problemi di tipo aritmetico con le 4 operazioni e le frazioni. Riconoscimento e confronto di eventi possibili, impossibili e certi; introduzione alla probabilità semplice.

Scienze		
NUCLEI FONDANTI/ AMBITI	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE QUARTA**	**CONOSCENZE**
Esplorazione e osservazione della natura	Individuare le proprietà di alcuni materiali. Proporre idee semplici su ciò che si osserva e provare a verificarle con esperimenti, confronti e raccolta di dati. Obiettivo minimo: Conoscere la materia: semplificazione dell'acqua, aria e suolo	La materia: acqua, aria, suolo I tre stati di aggregazione (solido-liquido-gassoso) delle molecole.
Materia e trasformazioni	Effettuare esperimenti su fenomeni legati ai cambiamenti di: temperatura, evaporazione, condensazione, solidificazione, fusione, ebollizione.	Riconoscere e distinguere sostanze pure, soluzioni e miscugli osservando e sperimentando. Il calore: forma di energia che permette i passaggi di stato (solido ↔ liquido ↔ gassoso) Misurazione

		del calore: temperatura. Diffusione del calore e conduttori. L'acqua: -passaggi di stato -ciclo dell'acqua utilizzo senza sprechi (educazione ambientale) L'aria: -composizione -atmosfera e venti inquinamento atmosferico (educazione ambientale) Il suolo: -sua stratificazione -ciclo delle rocce inquinamento del suolo (educazione ambientale)
Esplorazione sensoriale dei fenomeni fisici	Avvicinarsi alle scienze in modo conoscitivo ed esplorativo, osservando, ponendo domande, formulando ipotesi e verificandole. Obiettivo minimo: Approcciarsi al metodo scientifico, in modo semplificato: gli scienziati, gli strumenti realizzati; gli esperimenti svolti.	La scienza: -Tante scienze quanti scienziati per studi di fenomeni naturali diversi. -Tanti strumenti di studio diversi. -Il metodo scientifico (esperimenti in classe)
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Descrivere e classificare le piante secondo varietà di forme e loro caratteristiche. Descrivere e classificare gli animali secondo caratteristiche vitali e comportamenti. Riconoscere che ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.	Ciclo vitale delle piante, nutrizione (fotosintesi clorofilliana); respirazione, classificazione delle piante (semplici e complesse). I funghi: loro struttura, classificazione e funzioni. Ciclo vitale degli animali, nutrizione, respirazione, riproduzione, alimentazione, classificazione. Ecologia: ecosistemi, relazioni alimentari, catene e semplici esempi di piramidi alimentari.

	Obiettivi minimi: Conoscere il ciclo vitale di piante, funghi e animali con un linguaggio semplificato ed essenziale Conoscere semplici catene alimentari ed ecosistemi appartenenti al vissuto.	Equilibrio fra le attività umane e la natura (educazione ambientale)
Interconnessioni tra scienza, arte e società	Conoscere alcune invenzioni scientifiche importanti e capire come la scienza aiuta la tecnologia, la medicina e l'ambiente.	Il ruolo della scienza nel progresso e nella tutela della salute e dell'ambiente.

Tecnologia		
NUCLEI FONDANTI/ AMBITI	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE QUARTA**	**CONOSCENZE**
Vedere e osservare	Osservare e descrivere semplici oggetti tecnologici e conoscerne l'uso.	Individuazione e descrizione di parti fondamentali di oggetti tecnologici esplorati.
Prevedere e immaginare	Immaginare e progettare la costruzione di un oggetto semplice, indicando quali materiali e strumenti servono. Lavorare bene in gruppo, partecipando attivamente e collaborando per realizzare insieme un progetto o un'attività.	Progettazione di un semplice oggetto. Partecipazione e collaborazione in attività di gruppo per realizzare insieme un progetto o un'attività.

Intervenire e trasformare	Realizzare modelli semplici o disegni che mostrano il lavoro fatto, seguendo le indicazioni date e usando strumenti di disegno tecnico o programmi digitali facili da usare.	Composizione e scomposizione di oggetti nei loro elementi. Costruzione di manufatti in base a istruzioni.
Informatica	Leggere e produrre codici di programmazione “Pixel Art”. Creare contenuti digitali semplici, come testi o immagini, usando programmi adatti e modificando materiali già esistenti per esprimere idee o raccontare esperienze. Reperire notizie e informazioni utilizzando Internet. Capire perché è importante proteggere i dati personali, usare la tecnologia in modo corretto e rispettoso, e sapere a chi chiedere aiuto in caso di problemi online.	Pensiero computazionale e pixel art. Creazione di contenuti digitali semplici, come testi o immagini. Navigazione in Internet nel rispetto della sicurezza.

Arte immagine		
NUCLEI FONDANTI/ AMBITI	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE QUARTA**	**CONOSCENZE**
Espressività/Produzione	Rappresentare e riprodurre un’immagine con diverse tecniche grafico-pittoriche. Creare disegni, collage o composizioni plastiche/oggettuali ispirate a opere locali (dipinti, fregi decorativi) per esprimere emozioni, idee o racconti, anche con tecniche miste.	Realizzazione di disegni, collage o composizioni plastiche/oggettuali.

Comunicazione	Comunicare i propri vissuti attraverso il linguaggio espressivo.	Elaborazione di stati d'animo tramite l'integrazione di diversi mezzi artistici.
Osservazione/Lettura	Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni, immagini per dare vita ad un testo visivo costituito anche da immagini in movimento.	Elementi base del linguaggio visivo e audiovisivo: linee, forme, colori, luci e ombre semplici; nozioni elementari di equilibrio e ritmo visivo.
Analisi/ Interpretazione/ Comprensione	Identificare un'opera d'arte in base al genere artistico. Rielaborare famose opere d'arte per creare nuovi significati.	Le opere d'arte più famose.

Musica		
NUCLEI FONDANTI/ AMBITI	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE QUARTA**	**CONTENUTI**
Percezione, ascolto e analisi	Saper riconoscere e descrivere i principali parametri musicali (melodia, ritmo, dinamica, timbro) attraverso attività di ascolto guidato e confronto. Riconoscere e raggruppare strumenti secondo famiglie (corde, fiati, percussioni) e periodi storici, collegando suoni e caratteristiche.	Melodia, ritmo, dinamica, timbro; ascolto guidato e confronto tra brani. Classificazione per famiglie (corde, fiati, percussioni) e periodi storici.
Alfabetizzazione e grammatica musicale	Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le caratteristiche della musica. Usare termini specifici per comunicare osservazioni sulle qualità sonore e strutturali della musica ascoltata o prodotta.	Simboli base: note, pause, chiavi semplici; lettura e scrittura di brevi brani.

Creatività, esecuzione e interpretazione	Sperimentare con la voce e strumenti semplici per inventare melodie e ritmi, sviluppando creatività e senso ritmico. Migliorare la gestione della propria respirazione in funzione dell'emissione sonora. 2012	Terminologia specifica per descrivere suoni, ritmi, dinamiche e forme. Creazione di melodie e ritmi con voce e strumenti semplici; sviluppo della creatività. Brani musicali tratti da differenti repertori propri ai vissuti degli alunni. 2012 Ascolto guidato di brani rappresentativi; contestualizzazione storica e culturale.
Conoscenza storico-culturale della musica	Conoscere i principali musicisti e compositori attraverso l'ascolto guidato delle opere. Ascoltare brani significativi, associandoli a compositori e contesti storici, per sviluppare consapevolezza culturale e storica.	

Educazione fisica		
NUCLEI FONDANTI/ AMBITI	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE QUARTA**	**CONOSCENZE**
Dimensione degli stili di vita attivi e sani	Partecipare con continuità e interesse alle diverse attività motorie proposte, mostrando progressiva padronanza delle abilità acquisite. Assumere comportamenti corretti per sé e per i compagni e rispettare le regole igienico comportamentali.	Importanza del movimento è fondamentale per la salute e il benessere.
Dimensione motoria	Acquisire e consolidare abilità di motricità fine e segmentaria attraverso esercizi mirati in aula e attività manuali. Esercitare abilità motorie e semplici tattiche di gioco, sviluppando capacità di collaborazione e strategia.	Esecuzione di semplici percorsi per coordinare e collegare i movimenti naturali. Esercizi individuali, a coppie o a piccoli gruppi per imitazione o esempio. Percorsi individuali e/o a coppie.

	Sviluppare consapevolezza progressiva delle modalità espressive e comunicative del corpo, valorizzando il linguaggio non verbale. Acquisire consapevolezza e controllo della lateralità motoria, migliorando l'orientamento spaziale e la coordinazione.	Esercizi per la lateralità e orientamento nello spazio. Giochi di squadra e attività ludiche con regole semplici. Attività di gruppo per comunicazione non verbale e collaborazione. La collaborazione nei giochi, fair play, responsabilità. Gestione delle emozioni nel gioco.
Dimensione cognitiva	Mantenere attenzione e impegno per tutta la durata del gioco. Assumere ruoli diversi nel gioco e nell'organizzazione proponendo ed accettando modifiche. Rispettare le regole ed esprimere le proprie emozioni ed opinioni sull'esperienza di gioco, controllandole.	
Dimensione sociale	Interagire in modo collaborativo e rispettoso con tutti i compagni, valorizzando le diversità e promuovendo l'inclusione nel gruppo	
Dimensione emotivo-relazionale	Gestire e modulare le proprie emozioni durante le attività motorie e di gioco, sviluppando autocontrollo e consapevolezza emotiva. Affrontare con atteggiamento positivo e resiliente le difficoltà motorie o di apprendimento, cercando strategie di superamento e supportando anche i compagni in difficoltà.	

Irc		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Nucleo B: la Bibbia e le altre fonti 1. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.	1. L'alunno conosce alcuni brani biblici particolarmente significativi.	La Bibbia e i Vangeli.
Nucleo A: Dio e l'uomo 2. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.	2. L'alunno conosce i principali contenuti dell'insegnamento di Gesù.	La vita e l'insegnamento di Gesù.
Nucleo C: il linguaggio religioso 1. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.	3. L'alunno riconosce nella propria esperienza personale il valore salvifico rivelato nella nascita di Gesù.	La festa del Natale.
Nucleo D: i valori etici e religiosi 2. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.	4. L'alunno riconosce i valori del vangelo nella propria esperienza di vita.	Gesù insegna con parole e gesti.
Nucleo C: il linguaggio religioso 1. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. ***Nucleo B: la Bibbia e le altre fonti*** 4. Decodificare principali significati dell'iconografia cristiana.	5. L'alunno riconosce nella propria esperienza personale il valore salvifico rivelato nell'evento pasquale. 6. L'alunno riconosce nelle espressioni artistiche avvenimenti legati alla vita e alle opere di Gesù.	- Il significato della Pasqua di Gesù. - L'arte sacra.
Nucleo A: Dio e l'uomo 3. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.	7. L'alunno conosce il significato dei sacramenti.	- I sacramenti.

Nucleo A: Dio e l'uomo 1. Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.	8. L'alunno riconosce che il cattolicesimo si fonda sulla fede in Dio Padre, Figlio e Spirito Santo.	La fede cattolica.

RUBRICHE VALUTATIVE

ITALIANO – Lingua e letteratura

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Riflessione linguistica (ortografia, grammatica, punteggiatura)	Riconosce le categorie grammaticali e i sintagmi con piena autonomia e sicurezza. Utilizza il dizionario in modo esperto e consapevole per arricchire il lessico e comprendere le relazioni di significato.	Riconosce le categorie grammaticali e i sintagmi in modo corretto e con buona autonomia. Utilizza il dizionario con sicurezza.	Riconosce le principali categorie grammaticali e sintagmi in autonomia. Consulta il dizionario in modo appropriato.	Riconosce gli elementi morfologici essenziali con minima incertezza. Usa il dizionario in modo essenziale.	Riconosce le strutture grammaticali fondamentali solo se guidato. Usa il dizionario con la guida dell'insegnante.	Mostra gravi difficoltà nel riconoscere gli elementi morfologici e sintattici essenziali. Non sa consultare il dizionario neanche con supporto.
Scrittura e produzione di testi	Produce testi di vario tipo completi, coerenti e ben strutturati. Esprime opinioni e riassume con spiccata originalità e rielaborazione. Collabora	Produce testi di vario tipo chiari e coerenti. Esprime opinioni e riassume in modo adeguato e autonomo. Collabora positivamente nei	Produce testi coerenti rispettando la traccia. Esprime opinioni e riassume correttamente. Partecipa alla scrittura collettiva.	Produce testi semplici, generalmente corretti. Rielabora o esprime opinioni con qualche incertezza logica. Partecipa in modo essenziale.	Produce testi brevi e con errori di forma/struttura. Esprime idee o riassume solo se supportato. Partecipa passivamente.	Non riesce a produrre semplici testi o riassunti ordinati. Mostra diffuse incoerenze logiche e formali.

	attivamente alla redazione collettiva.	testi collettivi.				
Ascolto e comunicazione orale	Ascolta con attenzione cogliendo sfumature e scopi del messaggio in contesti formali e informali. Comunica in modo sempre fluido, mirato ed efficace nei diversi contesti.	Ascolta e comprende con sicurezza lo scopo dei messaggi in contesti diversi. Comunica in modo adeguato al contesto.	Ascolta e comprende l'argomento principale del messaggio. Comunica in modo corretto ed esprime le proprie idee con chiarezza.	Ascolta, se sollecitato e comprende gli elementi essenziali della comunicazione orale. Comunica le proprie idee in modo semplice e comprensibile.	Ascolta e comprende, se guidato, il senso generale di un discorso semplice. Comunica in modo essenziale e solo se guidato con domande stimolo.	Mostra gravi difficoltà di comprensione e di attenzione nell'ascolto. Evidenzia gravi difficoltà a comunicare in modo comprensibile o a seguire un ordine logico ed essenziale nel racconto di esperienze.
Lettura e comprensione	Legge con espressività, comprende, confronta ed elabora criticamente informazioni da testi differenti. Utilizza indici testuali (titoli, immagini) con grande intuito per orientarsi nel testo.	Legge con fluidità ; comprende e confronta con sicurezza informazioni da fonti diverse. Si orienta agevolmente nel testo grazie agli indici.	Legge in modo scorrevole; comprende il significato generale ed elementi specifici di testi diversi. Utilizza titoli e immagini per comprendere il testo.	Legge in modo abbastanza corretto; comprende gli elementi principali di un testo. Si orienta con indici visivi e titoli con qualche incertezza.	Legge con incertezza; comprende solo le informazioni esplicite di un testo semplice. Si orienta con indici visivi e titoli con il supporto.	Legge con difficoltà; non comprende i contenuti fondamentali di un testo semplice. Non sa orientarsi nel testo.

INGLESE

Nucleo / Dimensione di competenza	**Ottimo**	**Distinto**	**Buono**	**Discreto**	**Sufficiente**	**Non sufficiente**

LISTENING comprensione orale	Comprende pienamente e con immediatezza il significato globale ed estrapola senza incertezze le informazioni specifiche in testi orali articolati di ambito familiare, utilizzando in modo autonomo e consapevole lo schema o il modello di supporto.	Comprende con chiarezza il significato globale e individua con facilità le informazioni specifiche in testi orali articolati di ambito familiare, avvalendosi in modo autonomo dello schema o del modello di supporto.	Comprende adeguatamente il significato globale e individua le principali informazioni specifiche in testi orali articolati di ambito familiare, facendo un uso corretto dello schema o del modello di supporto.	Comprende il significato globale del testo orale e individua le informazioni specifiche più evidenti in messaggi di ambito familiare, avvalendosi dello schema o del modello di supporto senza particolari difficoltà.	Coglie gli elementi essenziali del messaggio orale e individua le informazioni specifiche principali in contesti familiari, solo se guidato/a o con un uso basilare dello schema o del modello di supporto.	Mostra difficoltà nella comprensione globale del testo orale e nell'individuare le informazioni specifiche, faticando ad avvalersi dello schema o del modello di supporto anche se guidato/a.
SPEAKING produzione e interazione orale	Descrive in modo chiaro e ricco di dettagli luoghi, situazioni, esperienze ed abitudini, utilizzando con notevole sicurezza un lessico pertinente e strutture note. Sostiene brevi conversazioni su argomenti familiari con spontaneità, mostrando una pronuncia e un'intonazione molto accurate.	Descrive in modo chiaro e ben articolato luoghi, situazioni, esperienze ed abitudini, utilizzando con sicurezza il lessico e le strutture apprese. Sostiene brevi conversazioni su argomenti familiari con facilità, mantenendo una pronuncia e un'intonazione corrette."	Fornisce descrizioni adeguate e comprensibili su luoghi, esperienze e abitudini quotidiane, utilizzando correttamente il lessico e le strutture apprese. Partecipa a brevi conversazioni familiari, mantenendo una pronuncia e un'intonazione complessivamente adeguate.	Fornisce descrizioni semplici ma chiare su luoghi, esperienze e abitudini quotidiane, utilizzando i principali elementi del lessico e delle strutture apprese. Partecipa a brevi conversazioni familiari senza particolari difficoltà, mantenendo una pronuncia e un'intonazione generalmente comprensibili, seppur con sporadiche imprecisioni.	Fornisce descrizioni essenziali e lineari su luoghi, esperienze e abitudini quotidiane, ricorrendo a un lessico limitato e a strutture basilari. Partecipa a brevi conversazioni familiari solo se sollecitato/a, esprimendosi con una pronuncia e un'intonazione semplici ma sufficientemente comprensibili.	Fornisce descrizioni incomplete su luoghi, esperienze e abitudini quotidiane, evidenziando incertezze nell'uso del lessico e delle strutture sintattiche. Fatica a partecipare a brevi conversazioni familiari anche se sollecitato/a, esprimendosi con una pronuncia e un'intonazione poco corrette e di difficile comprensione.
READING comprensione scritta	Legge con sicurezza e adeguata intonazione brevi testi narrativi o descrittivi di ambito familiare,	Legge in modo fluido e corretto brevi testi narrativi o descrittivi di ambito familiare,	Legge in modo scorrevole brevi testi narrativi o descrittivi su argomenti noti, comprendendone in	Legge con sostanziale correttezza brevi testi narrativi o descrittivi di ambito familiare, comprendendone gli	Legge in modo essenziale brevi testi narrativi o descrittivi su contesti noti,	Legge con notevole fatica e frequenti errori, mostrando difficoltà nella comprensione anche degli elementi

	comprendendone pienamente e in modo autonomo il significato globale e i dettagli specifici.	cogliendo con facilità e autonomia il significato globale e le informazioni principali.	forma adeguata il senso generale e i contenuti chiave.	elementi principali seppur con qualche sporadica incertezza.	cogliendone il significato generale solo se guidato/a o con il supporto di aiuti visivi.	essenziali del testo, persino se guidato/a.
WRITING produzione scritta	Produce brevi testi scritti in modo chiaro, autonomo e ben articolato, utilizzando con piena sicurezza un lessico appropriato, una grafia corretta e le strutture linguistiche di base apprese.	Produce brevi testi scritti in modo chiaro e ben strutturato, impiegando in modo sicuro ed efficace il lessico e le strutture di base note, con una sostanziale correttezza ortografica.	Produce brevi testi scritti in forma adeguata e scorrevole, utilizzando in modo appropriato il lessico e le strutture di base apprese, con una generale precisione ortografica.	Produce brevi testi scritti in forma semplice ma chiara, utilizzando i principali elementi del lessico e delle strutture di base apprese, con alcune imprecisioni ortografiche.	Produce brevi testi scritti in modo essenziale e lineare, ricorrendo a un lessico limitato e a strutture di base, solo se guidato/a o sostenuto/a da modelli, presentando imprecisioni ortografiche che non compromettono la comprensione globale.	Produce brevi testi scritti in modo frammentario o incompleto, ricorrendo a un lessico lacunoso e a strutture non sempre corrette, anche quando guidato/a presentando errori ortografici che compromettono la comprensione del messaggio.
LANGUAGE AND LEARNING: riflessione e metacognizione sulla lingua e sull'apprendimento	Riconosce ed analizza con padronanza ed autonomia parole, espressioni ed enunciati di uso comune in contesti reali, individuandone con sicurezza la forma, la funzione e lo scopo comunicativo.	Riconosce ed analizza in modo sicuro e ben articolato parole ed espressioni in situazioni reali, comprendendo con facilità la struttura delle frasi di uso comune e la loro funzione comunicativa.	Riconosce ed analizza in forma adeguata l'uso di vocaboli ed espressioni note in contesti reali, cogliendo correttamente la funzione e lo scopo comunicativo delle frasi di uso comune.	Riconosce ed analizza nei loro elementi principali parole ed espressioni note in situazioni reali, individuando la funzione delle frasi con sostanziale correttezza, seppur con alcune imprecisioni.	Riconosce ed analizza in modo essenziale parole e semplici strutture in contesti noti, cogliendone lo scopo comunicativo solo se guidato/a o sostenuto/a da modelli.	Mostra frequenti incertezze nel riconoscere parole ed espressioni di uso comune, non cogliendone la funzione e lo scopo comunicativo anche se affiancato/a o guidato/a.

STORIA

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Conoscenza storica	Conosce in modo approfondito e organico fatti, dinamiche e quadri storici delle civiltà fluviali e marittime studiate.	Conosce in modo sicuro e completo i fatti e le caratteristiche delle civiltà studiate.	Conosce le caratteristiche e i fatti principali delle diverse civiltà in modo corretto.	Conosce i tratti essenziali delle civiltà studiate con qualche imprecisione.	Conosce gli elementi minimi delle civiltà solo se guidato.	Dimostra gravi lacune nella conoscenza delle civiltà e dei fatti storici.
Analisi dei documenti e traccia del passato	Ricostruisce la storia ricavando informazioni complesse da fonti, mappe e quadri storico-comparativi con autonomia e spirito critico.	Confronta quadri storici e individua analogie e differenze in modo autonomo ed efficace.	Individua analogie e differenze e ricava informazioni dai documenti con correttezza.	Analizza fonti e documenti con parziale autonomia, cogliendo i collegamenti principali.	Ricava semplici informazioni da fonti e carte geo-storiche solo con l'aiuto dell'insegnante.	Non è in grado di ricavare informazioni dai documenti o confrontare quadri storici anche se guidato.
Esposizione dei fatti storici	Espone gli eventi e i processi storici con piena proprietà di linguaggio specifico.	Espone in modo chiaro, coerente e logico utilizzando un linguaggio specifico corretto.	Espone in modo ordinato i contenuti appresi, usando un linguaggio specifico adeguato.	Espone i contenuti con chiarezza sufficiente e uso parziale del linguaggio specifico.	Espone in forma semplice ed essenziale, con un linguaggio poco specifico.	Espone in modo frammentario, confuso e con un linguaggio inadeguato.

GEOGRAFIA

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Orientamento e Linguaggio	Si orienta con piena autonomia, riconosce e interpreta con padronanza carte a diversa scala, simboli e concetti geografici complessi.	Si orienta con sicurezza e applica correttamente i concetti geografici e l'uso delle carte.	Riconosce e applica i concetti di regione, confine, scala e si orienta correttamente nello spazio.	Riconosce gli elementi fisici e antropici sulle carte e si orienta con discreta autonomia.	Si orienta e riconosce i principali elementi geografici solo se supportato.	Non si orienta e non riconosce i simboli geografici o i concetti spaziali di base.
Paesaggio, territorio e relazioni	Riconosce e analizza criticamente le caratteristiche geomorfologiche dell'Italia e le interrelazioni con le attività umane.	Comprende con sicurezza le caratteristiche del paesaggio italiano e la loro relazione con l'ambiente.	Conosce le principali caratteristiche geomorfologiche dell'Italia e i fattori di trasformazione.	Descrive il paesaggio e i suoi elementi con comprensione generale.	Individua le caratteristiche basilari del paesaggio solo se guidato.	Non distingue gli elementi del paesaggio e le loro caratteristiche fondamentali.
Organizzazione territoriale e Settori economici	Colloca con precisione elementi fisici su carte geografiche e analizza in modo critico l'organizzazione dei tre settori economici.	Colloca correttamente elementi fisici e distingue con chiarezza i tre settori economici.	Localizza elementi fisici e comprende la distinzione tra i settori economici (primario, secondario, terziario).	Localizza i principali elementi fisici e riconosce i settori economici nelle linee generali.	Colloca elementi fisici su carta e riconosce i settori economici solo con indicazioni precise.	Non riesce a localizzare elementi fisici sulla carta né a comprendere la distinzione dei settori economici anche se guidato.

MATEMATICA

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Numeri	Padroneggia perfettamente il valore posizionale, opera con sicurezza e flessibilità con decimali, frazioni e calcolo mentale.	Esegue con rapidità e correttezza le 4 operazioni e le conversioni/ operazioni tra frazioni e decimali.	Esegue le 4 operazioni con decimali e comprende il significato e l'uso delle frazioni.	Esegue le operazioni con decimali e frazioni commettendo solo lievi imprecisioni.	Esegue le operazioni fondamentali con numeri naturali e decimali con aiuto.	Mostra gravi lacune nel calcolo, nell'uso dei decimali e nella comprensione delle frazioni anche se guidato.
Spazio e Figure	Descrive, classifica e riproduce figure geometriche con estrema precisione; calcola perimetri e misura angoli con totale autonomia.	Classifica figure piane, misura angoli e calcola perimetri in modo autonomo e sicuro.	Descrive e classifica le principali figure piane, calcola perimetri e usa correttamente gli strumenti di misura.	Riconosce le proprietà delle figure, calcola perimetri semplici con sporadiche imprecisioni.	Identifica le figure geometriche elementari e calcola perimetri base con il supporto del docente.	Non riconosce le figure piane, non sa misurare angoli o applicare formule per il perimetro anche se guidato.
Relazioni, Dati e Previsioni	Analizza testi problematici complessi individuando percorsi risolutivi eleganti; opera con unità di misura ed eventi probabilistici con padronanza.	Analizza e risolve problemi aritmetici a più passaggi; effettua equivalenze e stime di probabilità in modo autonomo.	Risolve problemi aritmetici con 4 operazioni e frazioni; applica correttamente le unità di misura e concetti di probabilità semplice.	Risolve problemi di tipo standard e applica le equivalenze di base con qualche incertezza.	Risolve problemi semplici a una sola operazione guidata; usa le misurazioni elementari.	Non comprende il testo dei problemi, non individua la strategia risolutiva né usa le unità di misura.

SCIENZE

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Materia, trasformazioni ed esplorazione	Osserva la natura applicando con rigore il metodo scientifico; comprende a fondo i passaggi di stato e le proprietà di acqua, aria e suolo.	Formula ipotesi e le verifica sperimentalmente con autonomia; comprende i fenomeni fisici e della materia.	Svolge esperimenti, comprende i passaggi di stato della materia e i concetti relativi ad acqua, aria e suolo.	Descrive i fenomeni naturali osservati ed effettua semplici esperimenti con discreta correttezza.	Riconosce i passaggi di stato ed i concetti base della materia solo se guidato.	Non comprende i concetti fondamentali della materia né le fasi essenziali di un esperimento anche se guidato
I viventi e l'ambiente	Classifica con precisione piante ed animali, comprendendo in modo completo le dinamiche degli ecosistemi e la tutela ambientale.	Classifica viventi (piante, animali, funghi) e descrive catene alimentari ed equilibrio ecologico con chiarezza.	Descrive e classifica piante ed animali secondo i cicli vitali; comprende le relazioni negli ecosistemi.	Classifica i viventi nelle linee generali e individua i collegamenti ambientali principali.	Riconosce le caratteristiche essenziali dei viventi con sollecitazioni.	Non è in grado di classificare i viventi né di comprendere semplici relazioni ambientali anche se guidato
Interconnessioni Scienza/Società	Rappresenta dati con simboli complessi e comprende criticamente il valore della scienza nella salute e nell'ambiente	Rappresenta dati in modo ordinato e comprende il ruolo delle invenzioni scientifiche nella società.	Utilizza simboli per rappresentare dati e riconosce l'importanza delle scoperte scientifiche.	Rappresenta semplici dati e comprende il valore generale della scienza per l'uomo.	Rappresenta dati strutturati solo tramite modelli preimpostati e con aiuto.	Non è in grado di leggere o rappresentare dati in forma strutturata anche se guidato.

TECNOLOGIA ED INFORMATICA

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Vedere, Osservare e Progettare	Analizza oggetti tecnologici nei dettagli, progetta soluzioni originali e collabora in modo eccellente nel lavoro di gruppo.	Descrive la struttura degli oggetti e progetta manufatti semplici lavorando in gruppo con efficacia.	Osserva e descrive oggetti tecnologici; collabora alla progettazione e realizzazione di piccoli prodotti.	Descrive l'uso di oggetti noti e partecipa alla realizzazione di progetti di gruppo.	Riconosce semplici oggetti e segue istruzioni per la realizzazione guidata di un lavoro.	Non sa identificare la funzione di semplici oggetti né collaborare in attività pratiche anche se guidato.
Pensiero Computazionale e Coding	Crea ed esegue algoritmi/programmi complessi con selezioni e cicli, corregge errori (debug) con prontezza e maestria.	Scrive e corregge brevi programmi usando condizioni e ripetizioni, padroneggiando la Pixel Art.	Scrive semplici programmi con linguaggi didattici, applicando istruzioni sequenziali e Pixel Art.	Segue e riproduce semplici sequenze di istruzioni di programmazione o Pixel Art.	Esegue semplici istruzioni di programmazione o compiti computazionali se guidato passo-passo.	Incontra gravi difficoltà nell'eseguire o comprendere qualsiasi sequenza logica/algoritmo anche se guidato.
Competenza Digitale e Sicurezza	Crea contenuti multimediali originali e naviga in rete in modo totalmente sicuro, critico e consapevole.	Produce contenuti digitali personalizzati e conosce bene le regole della sicurezza in rete.	Crea semplici contenuti digitali (testi/immagini) e naviga in Internet rispettando la sicurezza dati.	Utilizza programmi informatici elementari ed effettua ricerche guidate in rete.	Utilizza strumenti informatici di base sotto la diretta supervisione.	Non è in grado di usare programmi digitali elementari o ignora i principi minimi di sicurezza online anche se guidato.

ARTE E IMMAGINE

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Espressività e Produzione	Utilizza diverse tecniche grafico-pittoriche con apprezzabile creatività ed espressività.	Realizza composizioni visive con cura, sperimentando con successo tecniche ed elementi personali.	Produce elaborati e disegni con buone capacità esecutive e creatività.	Applica le tecniche espressive fondamentali rispettando la consegna proposta.	Realizza elaborati semplici, con uso essenziale del colore e dei materiali.	Mostra disinteresse o gravi difficoltà nell'uso dei materiali espressivi di base.
Comunicazione e Osservazione del Linguaggio Visivo	Interpreta ed esprime vissuti ed emozioni integrando con efficacia i linguaggi visivi e gli elementi formali (linee, ombre, colore).	Comunica in modo chiaro stati d'animo ed emula consapevolmente il ritmo e l'equilibrio visivo.	Comunica i propri vissuti usando gli elementi base del linguaggio visivo (linee, forme, colori).	Esprime idee o emozioni in forma visiva semplice.	Esprime i propri vissuti solo se orientato e sollecitato.	Non esprime contenuti visivi né riconosce gli elementi base del linguaggio grafico.
Analisi, Interpretazione di opere d'arte	Analizza, rielabora in modo creativo opere d'arte.	Riconosce e rielabora opere per creare nuovi significati.	Riconosce e rielabora opere d'arte note con idee personali.	Riconosce e rielabora opere d'arte note.	Identifica e rielabora un'opera d'arte nota solo con aiuti espliciti.	Non riconosce gli elementi essenziali per leggere un'opera d'arte né riesce a rielaborarla anche se guidato.

MUSICA

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Percezione, Ascolto e Analisi	Distingue e descrive con sicurezza i parametri musicali (melodia, ritmo, timbro, dinamica), classifica strumenti e contesti con precisione.	Riconosce e descrive accuratamente le qualità dei suoni e analizza i brani classificando in modo corretto le famiglie di strumenti.	Riconosce i parametri musicali principali e raggruppa gli strumenti per famiglie (corde, fiati, percussioni).	Individua le caratteristiche sonore essenziali durante l'ascolto guidato.	Distingue elementi musicali fondamentali (forte/piano, lento/veloce) con supporto.	Non discrimina i parametri sonori elementari né individua le famiglie di strumenti anche se guidato.
Alfabetizzazione e Grammatica Musicale	Legge e scrive brevi brani con facilità, utilizzando un linguaggio tecnico appropriato e fluido.	Utilizza con correttezza i simboli base (note, pause, chiavi) e la terminologia specifica.	Comprende la simbologia base e usa un linguaggio appropriato per descrivere la musica.	Conosce i simboli musicali principali con sporadiche imprecisioni.	Legge o usa simboli notazionali elementari solo con guida.	Non riconosce la notazione musicale né usa terminologia idonea anche se guidato.
Creatività, Esecuzione	Inventa melodie e ritmi articolati con evidente senso ritmico;	Sviluppa con sicurezza idee ritmico-melodiche con la voce/strumenti.	Sperimenta con la voce e strumenti semplici per creare ritmi.	Riproduce sequenze ritmiche.	Partecipa all'esecuzione di ritmi collettivi.	Non partecipa alla produzione ritmico-vocale anche se guidato.

EDUCAZIONE FISICA

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Stili di Vita Sani e Dimensione Motoria	Mostra un controllo motorio eccellente, coordinazione avanzata e piena lateralità; riconosce e mette in atto con convinzione le regole della salute proposte.	Svolge i percorsi motori in modo fluido, coordinato ed esegue correttamente abilità fini e segmentarie; riconosce le regole della salute proposte.	Partecipa con interesse, controlla la lateralità ed esegue correttamente percorsi e gesti motori; riconosce le principali regole della salute proposte.	Svolge le attività con sufficiente coordinazione e generale rispetto delle regole igieniche;	Partecipa alle attività ed esegue schemi motori semplici con incertezze; rispetta le regole igieniche solo se sollecitato.	Dimostra gravi difficoltà di coordinazione spaziale/motoria e scarso interesse partecipe.
Dimensione Cognitiva e Sociale	Rispetta rigorosamente le regole e il *fair play*; assume ruoli con forte leadership inclusiva e supporto ai compagni.	Interagisce in modo sempre cooperativo, rispetta le regole di gioco e accetta di ricoprire ruoli diversi.	Mantiene l'attenzione per tutta la durata del gioco, lavora in gruppo ed esprime opinioni in modo corretto.	Rispetta le regole del gioco e collabora positivamente con i compagni.	Rispetta le regole essenziali solo se sollecitato dall'insegnante.	Non rispetta le regole di gioco, ostacola i compagni o non collabora nel gruppo.
Dimensione Emotivo-Relazionale	Gestisce perfettamente le proprie emozioni, dimostrando spiccata resilienza di fronte alle difficoltà e	Controlla bene le proprie reazioni emotive sia nella vittoria sia nella sconfitta, affrontando gli ostacoli con impegno.	Gestisce e modula le proprie emozioni durante le gare e affronta le difficoltà con atteggiamento positivo.	Mantiene un adeguato autocontrollo nelle situazioni di gioco.	Controlla le emozioni e supera piccoli ostacoli solo se rassicurato.	Reagisce con incontrollata frustrazione, non gestisce la sconfitta o rinuncia alle attività alle prime difficoltà.

	incoraggiando gli altri.					

IRC

INDICATORI	DESCRITTORI	GIUDIZIO SINTETICO
1. Conoscenza degli elementi fondamentali della religione cattolica. 2. Capacità di rapportarsi alle fonti bibliche 3. Conoscenza dei principali aspetti della vita e dell'insegnamento di Gesù. 4. Capacità di riconoscere e apprezzare i valori religiosi	Partecipa in modo attivo e pertinente a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. Possiede una conoscenza completa degli argomenti che sa rielaborare in modo appropriato esprimendo anche valutazioni personali. Sa organizzare il lavoro in modo autonomo ed efficace.	OTTIMO
	Partecipa con vivo interesse alle attività proposte e interviene in modo pertinente e positivo. Conosce gli argomenti in modo approfondito e li sa rielaborare. È autonomo nell'organizzazione del lavoro.	DISTINTO
	Segue le attività proposte con impegno e interesse costanti. Partecipa alle attività in modo adeguato. Conosce in modo soddisfacente gli argomenti. È organizzato ed autonomo nel lavoro.	BUONO
	Partecipa alle attività proposte con discreto impegno e interesse. Conosce gli argomenti trattati e sa esprimersi in maniera adeguata È sufficientemente autonomo nell'organizzazione del lavoro.	DISCRETO
	Partecipa alle attività proposte con sufficiente impegno ed interesse Conosce gli argomenti in maniera essenziale. Nell'organizzazione del lavoro va guidato e sostenuto.	SUFFICIENTE
	Partecipa con scarso interesse alle attività proposte. L'impegno risulta saltuario e non approfondito. Conosce in modo superficiale ed incompleto gli argomenti trattati. L'organizzazione del lavoro non è autonoma.	NON SUFFICIENTE



Classe quinta

Italiano, lingua e letteratura		
NUCLEI FONDANTI/ AMBITI	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE QUINTA**	**CONOSCENZE**
Grammatica e ampliamento del lessico.	Identificare le parti del discorso Analizzare il periodo e rilevarne l'organizzazione sintattica. Usare i vocaboli in modo adeguato ai diversi contesti comunicativi. Obiettivi minimi: Utilizzare le nuove parole imparate in contesti diversi; usare in modo sufficientemente corretto il vocabolario. Riconoscere e applicare sufficientemente le principali funzioni linguistiche.	Le parti variabili e invariabili del discorso. Struttura della frase: soggetto, predicato ed espansioni. Corretto e adeguato utilizzo di vocaboli in base alle diverse situazioni comunicative.
Scrittura Produzione di testi	Conoscere le convenzioni ortografiche fondamentali e usarle per rivedere e correggere la propria produzione scritta. Scrivere, manipolare, completare, trasformare, riassumere testi secondo le diverse tipologie. Collaborare alla stesura e redazione di testi scritti.	Applicazione delle principali convenzioni ortografiche per rivedere e correggere i propri testi scritti. Strategie di rielaborazione: sintesi e riassunto Pianificazione di varie tipologie testuali.

	Obiettivo minimo: Scrivere testi in modo sufficientemente chiaro e corretto.	
Ascolto e dialogo	Prestare attenzione all'interlocutore, comprendere lo scopo e l'argomento del messaggio, in contesti formali e informali. Obiettivo minimo: Comprendere ed analizzare l'argomento generale di un messaggio orale, esprimersi in modo sufficientemente chiaro e corretto.	Comunicazione orale organizzata e pertinente a seconda del contesto e degli interlocutori, rispettando tempi e turni di parola. Forme comuni di parlato: linguaggio formale e informale.
Lettura, comprensione e interpretazione	Leggere applicando stili di lettura funzionali al tipo di testo affrontato, cogliendone l'argomento e selezionando le informazioni. Applicare tecniche di memorizzazione. Obiettivo minimo: Leggere in modo sufficientemente corretto e ricavare le informazioni principali.	Modalità di lettura e recitazione (modulazione del tono della voce, variazione del ritmo, colore…). Varietà delle forme testuali e le loro caratteristiche strutturali. Strategie di comprensione: anticipazione, sottolineature, schemi, mappe. Il testo poetico.

Lingua inglese		
NUCLEI FONDANTI/ AMBITI	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE QUINTA**	**CONOSCENZE**
LISTENING comprensione orale	Comprendere dialoghi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciati chiaramente, identificando il tema generale e le informazioni principali in testi orali dedicati ad argomenti noti. Obiettivo minimo Comprendere il tema generale e le informazioni principali in semplici dialoghi e testi orali di uso quotidiano, con l'ausilio di domande guida o supporti visivi.	• Routine quotidiana. • I luoghi pubblici. • Le indicazioni stradali. • Preposizioni di luogo. • Avverbi di frequenza. • I lavori. • Le valute (euro, dollari, sterline). • Present simple vs Present continuous.
SPEAKING produzione e interazione orale	Descrivere in modo ordinato e coeso le proprie esperienze, i vissuti personali e l'ambiente circostante, utilizzando le strutture linguistiche acquisite. Partecipare a brevi conversazioni (spontanee o simulate) per scambiare informazioni personali e di uso quotidiano, utilizzando un lessico pertinente e mantenendo una pronuncia e un'intonazione chiare. Obiettivo minimo Esprimersi in modo semplice per descrivere esperienze personali o l'ambiente circostante e partecipare a brevi conversazioni guidate su argomenti noti, con una pronuncia comprensibile.	

READING *comprensione scritta*	Leggere e comprendere testi semplici relativi ad argomenti noti o di attualità, supportati da immagini, cogliendone il significato globale e individuando lessico e strutture familiari. Obiettivo minimo Leggere e comprendere il significato globale di semplici testi noti supportati da immagini, individuando le informazioni principali e il lessico familiare.	
WRITING *produzione scritta*	Produrre brevi e semplici testi scritti in forma chiara e comprensibile relativi ad argomenti noti, utilizzando un lessico appropriato e le strutture linguistiche acquisite. Obiettivo minimo Scrivere brevi e semplici testi su argomenti noti e contesti familiari, utilizzando un lessico di base e strutture guidate.	
LANGUAGE AND LEARNING: *riflessione e metacognizione sulla lingua e sull'apprendimento*	Sviluppare una consapevolezza fonologica per distinguere coppie di parole foneticamente simili all'interno di contesti d'uso noti o nuovi. Analizzare parole ed espressioni nei diversi contesti d'uso, individuandone i rapporti di significato (sinonimi, contrari, famiglie di parole). Osservare la struttura della frase per mettere in relazione i diversi costrutti sintattici con le relative intenzioni e funzioni comunicative.	

	Obiettivo minimo Osservare e riconoscere la funzione comunicativa, i principali rapporti di significato e la struttura di base di frasi ed espressioni note, avvalendosi di modelli o schemi dati.	

Storia		
NUCLEI FONDANTI/ AMBITI	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE QUINTA**	**CONOSCENZE**
Conoscenza storica	Comprendere e analizzare i principali eventi storici.	Elementi della ricerca storica: fatti, protagonisti, cause e conseguenze. Gli eroi e le divinità greche. La leggenda mitologica. Caratteristiche dei siti archeologici dell'epoca: greca, etrusca, romana La civiltà greca. Gli antichi popoli Italici. Gli Etruschi. La civiltà romana. Organizzazione e confronto delle informazioni in relazione alle civiltà studiate.
Esposizione di fatti storici	Definire quadri di civiltà all'interno di un contesto temporale e spaziale. Argomentare su conoscenze e concetti appresi. Obiettivo minimo: Conoscere i principali aspetti delle civiltà studiate	
Analisi di documenti storici per la ricostruzione del passato	Confrontare le diverse civiltà studiate, evidenziando punti di contatto e peculiarità nei rispettivi quadri storici.	

	Conoscere ed elaborare criticamente le informazioni desunte da documenti di vario genere. Obiettivo minimo: Comprendere e usare i fondamentali termini specifici riferiti alla disciplina	

Geografia		
NUCLEI FONDANTI/ AMBITI	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE QUINTA**	**CONOSCENZE**
Orientamento	Possedere una mappa mentale dell'Italia localizzando le principali forme fisiche (montagne, mari, pianure) e umane (città, regioni). Obiettivo minimo: Riconoscere i vari tipi di carte dell'Italia: geografiche (fisiche e politiche), tematiche	Carte e immagini specifiche. Uso del linguaggio delle carte. Le carte geografiche. I confini dell'Italia. Le regioni italiane. Le caratteristiche delle città e della popolazione. Il patrimonio locale e nazionale. Interventi di salvaguardia ambientale.
Linguaggio	Applicare i concetti di regione, territorio, paesaggio, scala, luogo, confine e distanza per interpretare criticamente lo spazio geografico. Obiettivo minimo: Raccogliere alcune semplici informazioni da una carta fisica, politica, tematica.	

Paesaggio e territorio	Sviluppare ragionamenti sul cambiamento e la trasformazione del paesaggio nel tempo.	
Relazioni e dinamiche	Distinguere aspetti di sviluppo economico e sociale da criticità e rischi del territorio, considerandolo come spazio di opportunità per progetti personali e sociali.	
Organizzazione territoriale	Comprendere che il patrimonio ambientale e culturale va protetto, conservato e valorizzato.	

Matematica		
NUCLEI FONDANTI/ AMBITI	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE QUINTA**	**CONOSCENZE**
Numeri	Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali e decimali, comprendendo il ruolo della posizione delle cifre nella notazione posizionale. Eseguire con sicurezza le quattro operazioni, valutando quando usare strategie di calcolo. Individuare multipli e divisori, m.c.m. e M.C.D. Operare con frazioni, riconoscere frazioni equivalenti e usare frazioni, decimali e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.	Lettura, scrittura e confronto di numeri naturali, decimali e frazioni, comprendendo il valore posizionale. Le quattro operazioni con numeri naturali, decimali e frazioni, applicando strategie di calcolo adeguate. Multipli e divisori di numeri naturali. Frazioni, decimali e percentuali.

	Utilizzare numeri interi negativi in contesti concreti. Obiettivi minimi: Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali con il supporto della tabella posizionale delle cifre. Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna. Eseguire moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore e usare la tavola pitagorica. Eseguire divisioni con una cifra al divisore, con e senza resto.	I numeri interi negativi in contesti concreti.
Spazio e figure	Descrivere, denominare, disegnare e classificare figure geometriche piane. Identificare gli elementi significativi delle figure. Determinare il perimetro e l'area delle figure più comuni. Conoscere, utilizzare e operare con le unità di misura di lunghezza, capacità, peso, tempo e superficie Obiettivi minimi: Conoscere le principali caratteristiche dei poligoni. Calcolare il perimetro.	Le figure piane e le loro proprietà. Gli strumenti geometrici. Le formule geometriche di perimetro e area. Le misure: lunghezza, capacità, peso, tempo e superficie.

Relazioni, dati e previsioni.	Rappresentare relazioni e dati con tabelle, grafici e altre rappresentazioni per ricavare e interpretare informazioni. Usare nozioni di frequenza, moda, mediana e media aritmetica per analizzare dati. In situazioni concrete, riconoscere eventi possibili, impossibili o certi. Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni e organizzare un percorso di soluzione confrontandolo con altri. Esplorare situazioni problematiche con: -domanda nascosta - equivalenza -dati geometrici Obiettivo minimo: Risolvere situazioni problematiche risolvibili con due operazioni e con due domande esplicite.	Modalità di rappresentazioni grafiche: diagrammi e aerogrammi. Le indagini statistiche di casi possibili e casi favorevoli. Le caratteristiche di un testo problematico e le fasi risolutive. Peso lordo, peso netto e tara. La compravendita: spesa, ricavo, guadagno, perdita, sconto.

Scienze		
NUCLEI FONDANTI/ AMBITI	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE QUINTA**	**CONOSCENZE**
Esplorazione e osservazione della natura	Osservare con attenzione fenomeni naturali e quotidiani, ponendosi domande per sviluppare curiosità scientifica. Formulare ipotesi e cercare spiegazioni tramite esperimenti, confronti e raccolta dati. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. Conoscere la Terra e il sistema solare utilizzando un linguaggio semplificato ed essenziale.	Osservazione di fenomeni naturali e quotidiani formulando domande per approfondire la comprensione. Formulazione di spiegazioni e verifica attraverso esperimenti, confronti e raccolta dati. L'universo e il sistema solare: la loro formazione e i corpi celesti presenti (stelle, pianeti, asteroidi, meteoriti). La Terra: movimenti di rotazione e di rivoluzione del pianeta Terra.
Materia e trasformazioni	Riconoscere e descrivere esempi semplici di trasformazioni chimiche.	Esempi di trasformazioni chimiche.
Esplorazione sensoriale dei fenomeni fisici	Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Obiettivo minimo: Conoscere l'energia e sue forme con un linguaggio semplificato ed essenziale.	Energia: definizione, classificazione, trasformazione. Tipi di energie: rinnovabili e non rinnovabili. Risparmio energetico (educazione ambientale) e riciclo.

L'uomo, i viventi e l'ambiente	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente. Riconoscere l'organizzazione cellulare di organi e apparati. Promuovere cura della salute, alimentazione e attività motoria. Obiettivo minimo: Conoscere il corpo umano e i suoi apparati e i comportamenti igienico/sanitari utilizzando un linguaggio e conoscenze minime e sostanziali.	Introduzione all'organizzazione cellulare di organi e apparati. Anatomia e funzioni degli apparati. Gli organi di senso e i fenomeni fisici collegati (luce-suono). Promozione di stili di vita sani: alimentazione equilibrata, attività motoria, igiene.
Interconnessioni tra scienza, arte e società	Approfondire il ruolo della scienza nella società, studiando invenzioni scientifiche storiche e il loro impatto su tecnologia, medicina e ambiente.	Approfondimento su invenzioni scientifiche storiche e impatto su tecnologia, medicina e ambiente.

Tecnologia		
NUCLEI FONDANTI/ AMBITI	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE QUINTA**	**CONOSCENZE**
Vedere e osservare	Osservare oggetti, strumenti e sistemi tecnologici riconoscendone caratteristiche e funzioni. rielaborato	Materiali, strumenti, macchine, dispositivi digitali, caratteristiche dei materiali.

	Comprendere e spiegare come funzionano dispositivi tecnologici semplici di uso quotidiano.	
Prevedere e immaginare	Pianificare la realizzazione di un semplice oggetto, indicando strumenti e materiali necessari. Partecipare attivamente alle attività di gruppo collaborando alla realizzazione di progetti comuni.	Fasi di pianificazione, strumenti di rappresentazione e problem solving. Principi di lavoro collaborativo e partecipazione attiva in gruppi di progetto.
Intervenire e trasformare	Realizzare semplici manufatti e prodotti digitali seguendo procedure.	Tecniche operative, strumenti manuali e digitali, sicurezza.
Informatica	Utilizzare programmi informatici di uso comune. Individuare e costruire procedure risolutive relative al compito. Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti. Comprendere e applicare regole per un uso sicuro e responsabile della tecnologia informatica, scegliendo e usando contenuti digitali. Saper scegliere e utilizzare contenuti digitali affidabili e adatti al proprio lavoro.	Pacchetto di Office e programmi a disposizione. Pensiero computazionale e Coding. Conoscenza della diffusione e delle funzioni dei computer nella vita quotidiana, riconoscendo il loro ruolo come strumenti di lavoro, comunicazione e svago. Conoscenza delle principali regole di sicurezza informatica e comportamento responsabile online, inclusa la protezione dei dati personali e la gestione delle interazioni digitali. Capacità di selezionare e utilizzare contenuti digitali in modo consapevole, valutandone affidabilità e appropriatezza.

Arte e immagine		
NUCLEI FONDANTI/ AMBITI	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE QUINTA**	**CONOSCENZE**
Espressività/ Produzione	Usare il disegno (schizzi a matita più dettagliati) e la modellazione (forme più complesse con argilla seguendo modelli) per rappresentare realtà e fantasia in modo personale, realistico o simbolico. Integrare strumenti digitali accessibili per produrre immagini. Sviluppare la capacità di disegnare la prospettiva semplice usando piani di profondità e sovrapposizioni, e applicare il chiaroscuro di base per rendere i volumi più chiari e realistici.	La prospettiva Le proporzioni I colori simbolici Le luci Le ombre Le animazioni multimediali
Comunicazione	Usare tecniche e materiali diversi per esprimere idee, emozioni ed esperienze attraverso immagini.	Tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e digitali; elementi del linguaggio visivo (linea, forma, colore, luce, spazio, texture).
Osservazione/ lettura	Comprendere il contenuto di una comunicazione visiva e rielaborarlo.	Vari tipi di immagine.
Analisi/ Interpretazione/ Comprensione	Riconoscere alcune opere e artisti importanti, descrivere un'opera d'arte e rispettare il patrimonio artistico e culturale.	Principali opere d'arte, artisti significativi, beni culturali e patrimonio artistico.

Musica		
NUCLEI FONDANTI/ AMBITI	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE QUINTA**	**CONTENUTI**
Percezione, ascolto e analisi	Ascoltare e classificare i parametri musicali. Saper riconoscere e descrivere i principali parametri musicali (melodia, ritmo, dinamica, timbro) attraverso attività di ascolto guidato e confronto.	Interpretazione di messaggi sonori e musicali, riconoscendo emozioni, sentimenti e contesti culturali e storici. Classificazione di strumenti musicali diversi.
Alfabetizzazione e grammatica musicale	Leggere e utilizzare simboli base della notazione (note, pause, chiavi) per rappresentare e interpretare brevi brani. Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le caratteristiche della musica.	Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali.
Creatività, esecuzione e interpretazione	Riprodurre con proprietà di ritmo ed intonazione canti. Cantare controllando l'intensità, l'intonazione, la velocità e l'espressione della propria emissione sonora.	Coordinazione movimento e ritmo in risposta alla musica, sviluppando espressività corporea. Partecipazione attiva a pratiche corali e di musica d'insieme.
Conoscenza storico-culturale della musica	Conoscere i principali musicisti e compositori attraverso l'ascolto guidato delle opere.	Comprensione della bellezza e dell'espressività della musica, analizzando struttura ed elementi.

Educazione fisica		
NUCLEI FONDANTI/ AMBITI	**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE QUINTA**	**CONOSCENZE**
Dimensione degli stili di vita attivi e sani	Mettere in pratica corretti comportamenti per mantenere uno stile di vita attivo e sano. Controllare i propri movimenti nello spazio, rispettando i criteri di sicurezza nella prevenzione degli infortuni.	Regole per uno stile di vita sano e attivo. Esercizi propedeutici al rafforzamento e allo sviluppo dello schema motorio del saltare, superare, scavalcare, anche in presenza di vincoli spazio-temporali e con piccoli attrezzi, prove a tempo in cui sperimentare gli schemi motori combinati. Percorsi e circuiti a difficoltà crescente col superamento di ostacoli, anche in forma di gara. Corse di velocità e resistenza, esercizi di pre-atletica (corsa, salto in alto e in lungo…); giochi individuali, a coppie, in piccoli gruppi, a squadre. Esercizi di movimento applicando modalità di comunicazione corporea non verbale. Il gioco sport: giochi propedeutici al volley, basket, rugby, calcio. Giochi collettivi, a squadre e pre-sportivi con modalità di esecuzione e regole specifiche.
Dimensione motoria	Esercitare abilità motorie e semplici tattiche di gioco, sviluppando collaborazione e capacità strategiche. Migliorare il controllo della lateralità motoria, l'orientamento spaziale e la coordinazione. Sviluppare consapevolezza del linguaggio non verbale e delle modalità espressive del corpo.	
Dimensione cognitiva	Comprendere e rispettare le regole delle attività motorie. Conoscere e applicare modalità esecutive delle diverse proposte di gioco sport.	
Dimensione sociale	Interagire in modo collaborativo e rispettoso, valorizzando le diversità e promuovendo l'inclusione.	

Dimensione emotivo-relazionale	Gestire e modulare le emozioni durante il gioco e l'attività motoria, sviluppando autocontrollo e consapevolezza emotiva. Affrontare le difficoltà motorie o di apprendimento, cercando strategie di superamento e supportando i compagni.	Valorizzazione delle diversità promuovendo inclusione. Giochi di socializzazione e di vario tipo per il benessere psicofisico.

Irc		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Nucleo A: Dio e l'uomo 5. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	1. L'alunno conosce le principali caratteristiche delle più diffuse religioni del mondo.	Le grandi religioni.
Nucleo B: la Bibbia e le altre fonti 3. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.	2. L'alunno riconosce l'esistenza di diversi testi sacri nelle varie religioni.	La Bibbia e altri testi sacri.
Nucleo C: il linguaggio religioso 1. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.	3. L'alunno riconosce nella propria esperienza personale il valore salvifico rivelato nella nascita di Gesù.	Il mondo fa festa: il Natale.

Nucleo D: i valori etici e religiosi 1. scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.	4. L'alunno riconosce l'esistenza di diversi testi sacri nelle varie religioni.	Le grandi religioni.
Nucleo A: Dio e l'uomo 4. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. ***Nucleo B: la Bibbia e le altre fonti*** 5. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.	5. L'alunno conosce le principali caratteristiche delle confessioni cristiane. 6. L'alunno sa apprezzare alcuni esempi di vita cristiana.	- Le confessioni cristiane. - Maria e i santi.
Nucleo C: il linguaggio religioso 2. Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.	7. L'alunno sa leggere dei brani biblici e riflette su di essi personalmente.	L'attesa della risurrezione
Nucleo C: il linguaggio religioso 1. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.	8. L'alunno riconosce nella propria esperienza personale il valore salvifico rivelato nell'evento pasquale.	La risurrezione di Gesù.

Nucleo C: il linguaggio religioso 3. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. ***Nucleo C: il linguaggio religioso*** 4. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	9. L'alunno riconosce nelle espressioni artistiche avvenimenti legati alla vita e elle opere di Gesù. 10. L'alunno riconosce la struttura della Chiesa cattolica.	- La fede nell'arte - Parrocchia, Diocesi, Chiesa universale.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

ITALIANO

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Grammatica e ampliamento del lessico	Riconosce con prontezza le parti variabili e invariabili del discorso e analizza la sintassi del periodo. Applica con sicurezza le convenzioni ortografiche nella revisione autonoma dei testi e usa un lessico	Identifica le parti del discorso e la struttura della frase in modo sicuro. Revisiona i propri testi applicando le regole ortografiche e usa vocaboli appropriati.	Riconosce le parti principali del discorso e l'organizzazione della frase. Applica le convenzioni ortografiche per correggere i testi e utilizza un lessico corretto.	Identifica le parti del discorso e la struttura sintattica con qualche incertezza. Corregge gli errori ortografici principali e usa un lessico semplice.	Riconosce le strutture grammaticali elementari, revisiona i testi in modo parziale e usa un linguaggio essenziale solo se guidato.	Presenta gravi lacune nelle conoscenze grammaticali e sintattiche. Non è in grado di revisionare il proprio testo o di rispettare le regole ortografiche fondamentali.

	ricco e specifico al contesto.					
Scrittura e Produzione di testi	Scrive, trasforma, pianifica e riassume con spiccata autonomia e originalità diverse tipologie testuali. Collabora con efficacia nella redazione di testi collettivi.	Produce, riassume e pianifica testi chiari e ben strutturati appartenenti a varie tipologie. Partecipa in modo attivo alla scrittura di gruppo.	Scrive e riassume testi di vario tipo rispettando la struttura propria di ciascun genere. Collabora con il gruppo nella stesura collettiva.	Produce e sintetizza testi con una struttura complessivamente adeguata, pur con qualche incertezza. Partecipa alla scrittura di gruppo.	Scrive testi brevi o riassunti essenziali guidati, con limitata autonomia nella pianificazione. Partecipa alla scrittura di gruppo se sollecitato.	Non è in grado di produrre o riassumere brevi testi ordinati e coerenti. Incontra gravi difficoltà nella pianificazione e stesura scritta. Partecipa alla scrittura di gruppo in modo passivo.
Ascolto e dialogo	Ascolta con attenzione cogliendo sfumature e scopi del messaggio in contesti formali e informali. Interviene con pertinenza, rispetto dei turni e spiccata capacità comunicativa.	Ascolta e comprende con sicurezza lo scopo dei messaggi in contesti diversi e interviene con padronanza del registro formale/informale	Ascolta e comprende l'argomento principale del messaggio, intervenendo in modo adeguato sia in contesti formali sia informali.	Ascolta, se sollecitato e comprende gli elementi essenziali della comunicazione orale ed esprime le proprie idee in modo abbastanza chiaro.	Ascolta e comprende, se guidato, il senso generale di un discorso semplice. Interviene con supporti dati.	Mostra gravi difficoltà di comprensione e di attenzione nell'ascolto. Non adegua il linguaggio al contesto comunicativo.
Lettura, comprensione e interpretazione	Legge in modo altamente espressivo. Utilizza autonomamente strategie avanzate (mappe, schemi) per selezionare informazioni e interpretare diverse forme testuali.	Legge con fluidità. Individua le caratteristiche strutturali dei vari testi e applica strategie di comprensione in modo autonomo.	Legge in modo corretto. Comprende e seleziona le informazioni principali utilizzando schemi o sottolineature.	Legge con incertezza e comprende il significato generale di testi differenti. Applica semplici strategie di sintesi se guidato.	Legge con difficoltà e comprende solo informazioni esplicite. Ricorre a mappe o schemi solo con un costante supporto.	Legge in modo stentato. Non comprende i contenuti fondamentali del testo né applica strategie elementari di sintesi.

INGLESE

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
LISTENING comprensione orale	Comprende con **eccellente padronanza** dialoghi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciati chiaramente. Identifica il tema generale e le informazioni principali in testi orali dedicati ad argomenti noti in modo **pienamente autonomo, rapido e preciso**.	Comprende con **solida padronanza** dialoghi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciati chiaramente. Identifica il tema generale e le informazioni principali in testi orali dedicati ad argomenti noti in modo **autonomo, sicuro e preciso**.	Comprende con **adeguata padronanza** dialoghi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciati chiaramente. Identifica il tema generale e le informazioni principali in testi orali dedicati ad argomenti noti in modo **sostanzialmente autonomo e corretto.**	Comprende **il significato complessivo** di dialoghi, istruzioni ed espressioni d'uso quotidiano articolati chiaramente. Riconosce l'argomento chiave e le informazioni principali di testi orali noti in modo **sostanzialmente autonomo.**	Comprende **il significato essenziale** di semplici dialoghi, istruzioni ed espressioni d'uso quotidiano articolati chiaramente e lentamente. Riconosce l'argomento chiave e le informazioni principali di testi orali noti **se guidato dal docente.**	Comprende in modo **frammentario e lacunoso** il significato di semplici dialoghi, istruzioni ed espressioni d'uso quotidiano, anche se articolati chiaramente e lentamente. **Evidenzia notevoli difficoltà** nel riconoscere l'argomento chiave e le informazioni principali di testi orali noti, **neppure se guidato dal docente**.
SPEAKING produzione e interazione orale	Espone con **chiarezza e organicità** esperienze personali e aspetti dell'ambiente circostante, **padroneggiando le strutture note**. Sostiene brevi conversazioni in modo **sicuro e spontaneo** selezionando un **lessico appropriato e vario** con una **pronuncia sempre comprensibile e precisa**.	Espone con **chiarezza e ordine** esperienze personali e aspetti dell'ambiente circostante, gestendo **con sicurezza** le strutture note. Sostiene brevi conversazioni in modo **autonomo,** selezionando un **lessico pertinente** con una **pronuncia chiara e corretta**.	Espone **con chiarezza e linearità** esperienze personali e aspetti dell'ambiente circostante, gestendo **adeguatamente** le strutture note. Sostiene brevi conversazioni **con sostanziale autonomia**, selezionando un lessico **appropriato** con una **pronuncia comprensibile e corretta.**	Espone **in modo semplice ma lineare** esperienze personali e aspetti dell'ambiente circostante, gestendo **con generale correttezza** le strutture note. Sostiene brevi conversazioni in modo **abbastanza autonomo,** selezionando un lessico **di base** con una **pronuncia complessivamente comprensibile.**	Espone **in modo essenziale** esperienze personali e aspetti dell'ambiente circostante, gestendo **con correttezza** le strutture note. Sostiene brevi conversazioni **se guidato dal docente**, selezionando un **lessico limitato** con una **pronuncia adeguata.**	Espone **in modo frammentario** esperienze personali e aspetti dell'ambiente circostante, gestendo **con frequenti imprecisioni** le strutture note. Mostra **notevoli difficoltà** nel sostenere brevi conversazioni anche se guidato dal docente, selezionando un **lessico molto carente** con una **pronuncia che compromette la comprensione.**

READING comprensione scritta	Legge con **scorrevolezza e sicurezza** testi semplici relativi ad argomenti noti o di attualità supportati da immagini. Comprende **pienamente il significato globale e le informazioni specifiche,** individuando **senza incertezze** il lessico e le strutture familiari.	Legge in modo **fluido e autonomo** testi semplici relativi ad argomenti noti o di attualità supportati da immagini. Comprende **con chiarezza il significato globale e i punti chiave**, individuando **agevolmente** il lessico e le strutture familiari.	Legge in modo **chiaro e continuo** testi semplici relativi ad argomenti noti o di attualità supportati da immagini. Comprende **adeguatamente il significato globale**, individuando **correttamente** il lessico e le strutture familiari.	Legge brevi testi su argomenti noti o di attualità **aiutandosi con le immagini.** Coglie il **senso complessivo del messaggio**, **senza particolari difficoltà,** individuando i vocaboli e le strutture più frequenti.	Legge con **qualche esitazione** brevi testi su argomenti noti o di attualità, affidandosi **essenzialmente al supporto delle immagini.** Coglie gli elementi basilari del messaggio, individuando **con un po' di lentezza** i vocaboli e le strutture più frequenti.	Legge **con notevoli difficoltà** brevi testi su argomenti noti o di attualità, **nonostante il supporto delle immagini.** Coglie **in modo lacunoso** il messaggio, **faticando a individuare** i vocaboli e le strutture più frequenti.
WRITING produzione scritta	Produce **in autonomia** brevi testi scritti **chiari e articolati** su tematiche familiari. Utilizza **con sicurezza e varietà** un lessico **pertinente** e le strutture linguistiche apprese.	Produce in modo **abbastanza autonomo** brevi testi scritti **chiari e ordinati** su tematiche familiari. Utilizza **con facilità** un lessico **appropriato** e le strutture linguistiche apprese.	Produce brevi testi scritti **comprensibili e lineari** su tematiche familiari. Utilizza in modo **adeguato** il lessico appreso e le strutture linguistiche note.	Produce brevi testi scritti **semplici ma comprensibili** su tematiche familiari. Utilizza i **principali elementi** del lessico e delle strutture linguistiche apprese, **commettendo sporadiche imprecisioni**.	Produce brevi testi scritti **essenziali** e con una **correttezza parziale** su tematiche familiari. Utilizza un lessico **limitato** e mostra **incertezze** nell'uso delle strutture linguistiche apprese.	Produce testi scritti **frammentari e di difficile comprensione** su tematiche familiari, **anche se guidato.** Utilizza un lessico **molto ridotto** commettendo **errori** nelle strutture linguistiche apprese.
LANGUAGE AND LEARNING: riflessione e metacognizione sulla lingua e sull'apprendimento	Distingue **con immediata precisione** parole foneticamente simili anche in contesti complessi o inediti. Analizza **con piena autonomia e ricchezza** le relazioni semantiche (sinonimi, contrari, famiglie di parole) e	Distingue **in modo autonomo e sicuro** parole foneticamente simili sia in contesti noti sia nuovi. Individua **con facilità** i rapporti di significato tra vocaboli ed espressioni e correla **con chiarezza** la struttura	Distingue **correttamente** parole foneticamente simili nei contesti noti e nella maggior parte di quelli nuovi. Riconosce **adeguatamente** i rapporti di significato tra le parole e mette	Distingue **senza particolari difficoltà** parole foneticamente simili nei contesti noti. Individua **i principali rapporti** di significato e collega le strutture sintattiche di base alle relative funzioni	Distingue **gli elementi essenziali** tra parole foneticamente simili nei soli contesti noti e con qualche esitazione. Riconosce **le relazioni di significato più immediate** e associa le strutture sintattiche alle	Mostra **incertezze e difficoltà** nel distinguere parole foneticamente simili anche in contesti noti. Fatica a cogliere le relazioni di significato tra le parole e a collegare le strutture sintattiche alle relative

	mette in relazione **in modo consapevole** le diverse strutture sintattiche con le rispettive funzioni comunicative.	della frase all'intenzione comunicativa.	in relazione le principali strutture sintattiche con le relative funzioni comunicative.	comunicative, commettendo **sporadiche imprecisioni** nei contesti meno familiari.	funzioni comunicative **solo in frasi semplici e se guidato.**	funzioni comunicative.

STORIA

Nucleo / Dimensione di competenza	**Ottimo**	**Distinto**	**Buono**	**Discreto**	**Sufficiente**	**Non sufficiente**
Conoscenza storica ed esposizione dei fatti	Conosce in modo approfondito e completo i quadri di civiltà (Greca, Etrusca, Romana, Popoli Italici). Argomenta ed espone con elevata proprietà di linguaggio e rigore critico.	Conosce chiaramente gli eventi storici e le civiltà studiate. Espone le conoscenze con linguaggio specifico e sicura capacità argomentativa.	Conosce le caratteristiche principali delle civiltà e delle tappe storiche trattate. Espone le informazioni in modo ordinato e appropriato.	Conosce i tratti basilari delle civiltà con qualche incertezza temporale o concettuale. Espone con un linguaggio semplice ma comprensibile.	Conosce gli elementi minimi dei quadri di civiltà. Espone in forma essenziale se guidato con domande-stimolo.	Presenta diffuse e gravi lacune sulle civiltà studiate. Non è in grado di esporre contenuti storici essenziali.
Analisi dei documenti e riconoscimento delle tracce del passato	Analizza ed elabora criticamente fonti e documenti di vario genere. Confronta autonomamente le civiltà evidenziandone punti di contatto e peculiarità.	Comprende ed elabora con sicurezza informazioni da documenti storici. Mette in relazione le diverse civiltà cogliendo analogie e differenze.	Ricava informazioni utili da fonti storiche. Effettua semplici confronti tra i quadri di civiltà studiate.	Analizza fonti storiche con incertezza ed effettua confronti elementari tra le civiltà.	Trae informazioni essenziali dai documenti solo se supportato e guidato dal docente.	Non è in grado di ricavare informazioni dai documenti o di individuare legami tra le civiltà trattate.

GEOGRAFIA

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Orientamento e Linguaggio delle carte	Si orienta in autonomia e sicurezza sulle mappe e carte geografiche. Padroneggia il linguaggio specifico per localizzare elementi fisici e umani (regioni) con sicurezza.	Si orienta agevolmente sulle mappe e carte geografiche. Utilizza il linguaggio specifico per localizzare elementi fisici e umani (regioni) con sicurezza.	Si orienta in modo corretto sulle mappe e sulle carte geografiche. Utilizza il linguaggio specifico per individuare gli elementi fisici e umani (regioni).	Si orienta con incertezza sulle mappe e sulle carte geografiche. Utilizza il linguaggio specifico per individuare i principali elementi fisici e umani (regioni).	Si orienta con difficoltà sulle mappe e sulle carte geografiche. Utilizza un essenziale linguaggio specifico per individuare i principali elementi fisici e umani (regioni) se guidato.	Non sa orientarsi sulla carta geografica né utilizzare il linguaggio specifico anche se guidato.
Paesaggio, relazioni e organizzazione territoriale	Comprende e analizza in modo critico l'impatto dell'uomo sull'ambiente, distinguendo opportunità, criticità, rischi e la necessità di tutela del patrimonio culturale e ambientale.	Comprende con chiarezza il rapporto uomo-ambiente e argomenta sulle azioni di salvaguardia e valorizzazione del territorio.	Riconosce in modo adeguato le trasformazioni territoriali ad opera dell'uomo e l'importanza della tutela del patrimonio ambientale e culturale.	Individua i principali interventi dell'uomo sul paesaggio e intuisce il valore della conservazione ambientale.	Identifica gli aspetti elementari dell'intervento umano sull'ambiente e della sua conservazione se guidato.	Non comprende l'interazione tra ambiente e attività umane né la necessità di proteggere il territorio.

MATEMATICA

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente

Numeri e Calcolo	Opera con padronanza con i numeri naturali, le frazioni e i numeri decimali. Esegue autonomamente e con sicurezza le operazioni con strategie flessibili.	Opera in modo sicuro con i numeri naturali, le frazioni e i numeri decimali. Esegue correttamente le operazioni con strategie appropriate.	Opera in modo corretto con i numeri naturali, le frazioni e i numeri decimali. Esegue adeguatamente le operazioni.	Opera in modo non sempre corretto con i numeri naturali, le frazioni e i numeri decimali. Esegue con qualche incertezza le operazioni.	Opera in modo essenziale con i numeri naturali, le frazioni e i numeri decimali. Esegue con incertezza le operazioni con il supporto.	Dimostra carenze nelle procedure di calcolo con i numeri naturali, le frazioni e i numeri decimali.
Spazio e Figure	Classifica, disegna e descrive figure piane con strumenti opportuni; padroneggia le formule per perimetro e area con precisione.	Classifica e disegna figure piane applicando correttamente le formule di perimetro ed area.	Classifica e disegna le figure piane e ne calcola perimetro e area applicando le formule dirette.	Identifica e disegna le figure piane e ne determina perimetro ed area con qualche incertezza nelle procedure o formule.	Identifica e disegna le principali figure piane, ne determina perimetro ed area con incertezza.	Non riconosce le figure geometriche piane o non applica i concetti di base per il calcolo di perimetro ed area anche se guidato.
Relazioni, dati, misura e problemi	Analizza e risolve in autonomia e con sicurezza problemi complessi (compravendita, dati geometrici, equivalenze). Interpreta grafici, indagini statistiche (media, moda, mediana) e valuta la probabilità con spiccato senso critico.	Analizza e risolve con sicurezza problemi complessi (compravendita, dati geometrici, equivalenze). Interpreta grafici, indagini statistiche (media, moda, mediana) e valuta con correttezza la probabilità.	Risolve in modo corretto problemi complessi (compravendita, dati geometrici, equivalenze). Interpreta grafici, indagini statistiche (media, moda, mediana) e valuta adeguatamente la probabilità.	Risolve problemi standard, applica le principali unità di misura, interpreta semplici tabelle e grafici.	Risolve problemi elementari con il supporto; esegue misurazioni essenziali, legge semplici tabelle e grafici se guidato.	Non riesce a comprendere il testo di un problema, a impostare una strategia risolutiva o a interpretare grafici e misure.

SCIENZE

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Esplorazione, materia ed energia	Formula e verifica ipotesi scientifiche con precisione. Spiega con chiarezza i movimenti della Terra e del Sistema Solare, le trasformazioni chimiche e i tipi di energia.	Svolge esperimenti e descrive con sicurezza i corpi celesti, le trasformazioni della materia e le fonti di energia.	Riconosce e descrive adeguatamente i fenomeni naturali, i movimenti di rotazione/rivoluzione della Terra e le diverse forme di energia.	Descrive i fenomeni osservati e i tratti essenziali del Sistema Solare e delle fonti energetiche con qualche imprecisione.	Individua gli elementi base dell'universo, della materia e dell'energia con il supporto di domande guida.	Non comprende gli elementi base dell'universo, della materia e dell'energia anche se guidato.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Descrive in modo completo ed approfondito l'organizzazione cellulare e il funzionamento degli apparati e degli organi di senso, promuovendo stili di vita sani.	Descrive con sicurezza l'organizzazione cellulare e il funzionamento degli apparati e degli organi di senso, promuovendo stili di vita sani.	Descrive in modo corretto l'organizzazione cellulare e il funzionamento degli apparati e degli organi di senso, riconoscendo stili di vita sani.	Conosce i principali apparati del corpo umano e le regole essenziali per il benessere psicofisico.	Riconosce le funzioni di base degli apparati umani e degli organi di senso solo se guidato. Fatica a rispettare le principali regole del benessere.	Dimostra gravi lacune sulla conoscenza della struttura e delle funzioni del corpo umano. Necessita di aiuto per distinguere le regole del benessere.
Interconnessioni Scienza/ Società	Valuta criticamente l'impatto storico e tecnologico delle scoperte scientifiche.	Riconosce e comprende il ruolo della scienza nella società.	Riconosce l'utilità delle invenzioni scientifiche.	Riconosce gli effetti delle principali invenzioni scientifiche.	Collega semplici invenzioni alla vita quotidiana mediante modelli facilitati.	Incontra gravi difficoltà nell'associare il progresso scientifico alla società.

TECNOLOGIA ED INFORMATICA

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Vedere, Progettare e Trasformare	Analizza dispositivi tecnologici complessi, pianifica, realizza prodotti/manufatti multimediali originali e guida positivamente il lavoro di gruppo.	Comprende in modo corretto il funzionamento di dispositivi d'uso comune e pianifica la realizzazione di manufatti collaborando nel gruppo.	Comprende il funzionamento di dispositivi d'uso comune e contribuisce alla progettazione e realizzazione di manufatti.	Comprende il funzionamento di semplici strumenti e partecipa alle fasi di realizzazione di manufatti.	Comprende il funzionamento di alcuni strumenti se guidato. Realizza semplici manufatti o segue fasi di lavoro guidate senza autonomia progettuale.	Non comprende il funzionamento degli strumenti tecnologici di base né partecipa alle attività pratiche.
Informatica, Coding e Sicurezza	Utilizza in modo avanzato software comuni e algoritmi; crea programmi digitali, sviluppa sequenze di coding, applicando con senso critico le regole di sicurezza e tutela dei dati online.	Utilizza programmi informatici per creare prodotti digitali, sviluppa sequenze di coding e naviga in rete in modo sicuro e responsabile.	Usa programmi di uso comune, applica il pensiero computazionale e rispetta le regole di comportamento online.	Utilizza semplici programmi digitali, applica sequenze di coding di base e riconosce le norme essenziali di sicurezza online.	Accede e usa strumenti digitali o programmi solo sotto la supervisione e la guida del docente.	Incontra gravi ostacoli nell'uso del computer o dei programmi base; ignora le norme elementari di sicurezza in rete.

ARTE E IMMAGINE

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Espressività e Produzione	Realizza elaborati grafici, anche con il digitale,	Realizza elaborati grafici, anche con il	Realizza elaborati grafici utilizzando	Realizza semplici elaborati grafici,	Realizza semplici elaborati grafici con	Non applica gli elementi del linguaggio visivo.

	padroneggiando in modo originale prospettiva, proporzioni, chiaroscuro e colori simbolici.	digitale, utilizzando in modo pertinente prospettiva, proporzioni, chiaroscuro e colori simbolici.	prospettiva, proporzioni, chiaroscuro e colori simbolici.	utilizzando alcuni elementi del linguaggio visivo.	un'applicazione essenziale di alcuni elementi del linguaggio visivo.	
Comunicazione, osservazione e lettura	Decodifica immagini, le rielabora criticamente anche per esprimere idee, emozioni ed esperienze in modo originale.	Decodifica immagini, le rielabora in modo pertinente anche per esprimere idee, emozioni ed esperienze.	Decodifica immagini, le rielabora anche per esprimere idee, emozioni ed esperienze.	Legge semplici immagini, le rielabora con qualche difficoltà per esprimere esperienze vissute.	Legge alcune immagini e le riutilizza per esprimere esperienze vissute con la guida.	Dimostra difficoltà nella decodifica e nella rielaborazione di immagini anche se guidato.
Analisi Interpretazione Comprensione	Descrive con precisione alcune opere d'arte ed artisti importanti, argomentando sull'importanza del rispetto del patrimonio culturale.	Descrive le opere d'arte studiate riconoscendo gli autori e comprende l'importanza del rispetto del patrimonio culturale.	Identifica gli elementi visivi essenziali delle principali opere d'arte; dimostra interesse per il rispetto del patrimonio culturale.	Conosce alcune opere artistiche significative affrontate; dimostra un parziale interesse per il rispetto del patrimonio culturale.	Riconosce un'opera o un bene culturale solo tramite suggerimenti; dimostra un limitato interesse per il rispetto del patrimonio culturale.	Non riconosce le opere d'arte studiate e non mostra interesse per il patrimonio culturale anche se sollecitato.

MUSICA

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Percezione, Ascolto e Analisi	Ascolta, analizza e classifica con prontezza i	Riconosce ed interpreta messaggi	Discrimina i parametri musicali e classifica	Riconosce i principali elementi	Individua solo le variazioni sonore	Non distingue i parametri sonori di base né sa

	parametri musicali (melodia, ritmo, timbro, dinamica) e gli strumenti, cogliendo contesti ed emozioni.	sonori complessi, classificando strumenti e cogliendo il contesto storico-culturale.	gli strumenti descrivendo i contesti dell'ascolto guidato.	sonori e distingue le famiglie di strumenti musicali.	più evidenti durante l'ascolto guidato.	classificare i messaggi musicali proposti.
Alfabetizzazione e Grammatica Musicale	Legge, scrive e interpreta con disinvoltura brani mediante notazione convenzionale/non convenzionale, usando un linguaggio tecnico preciso.	Utilizza simboli di notazione per interpretare brevi brani e descrive la musica con terminologia appropriata.	Legge i simboli base della notazione (note, pause, chiavi) e usa un linguaggio corretto per descrivere la struttura musicale.	Decodifica la notazione musicale elementare con qualche incertezza ed esprime pareri semplici.	Riconosce i simboli musicali basilari soltanto con la guida dell'insegnante.	Non riconosce la notazione convenzionale/non convenzionale né comprende il linguaggio musicale.
Creatività, Esecuzione e Storia della Musica	Canta ed esegue brani con intonazione, controllo espressivo e ritmico eccellenti. Partecipa con grande coinvolgimento alla musica d'insieme e comprende la storia della musica.	Riproduce canti e ritmi coordinando il movimento e controllando intonazione, ritmo e velocità.	Partecipa attivamente al canto e alle pratiche corali mantenendo ritmo, intonazione ed espressività corretti.	Canta e segue ritmi con una generale correttezza esecutiva ed espressiva.	Partecipa alle attività di canto o d'insieme con intonazione o senso ritmico approssimativi.	Non partecipa o incontra gravi difficoltà nell'esecuzione di canti, nel ritmo o nell'espressione corporea.

EDUCAZIONE MOTORIA

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Stili di Vita Sani e Dimensione Motoria	Controlla con eccellenza la coordinazione, la lateralità e gli schemi motori complessi (salti, corse a tempo, ostacoli).	Consolida e coordina abilità motorie fini e segmentarie in percorsi, circuiti a tempo e giochi di	Svolge circuiti e percorsi a difficoltà crescente coordinando i movimenti e dimostrando un buono	Esegue percorsi e giochi motori in modo abbastanza corretto superando ostacoli con discreta	Partecipa ed esegue semplici percorsi motori con un controllo limitato della	Mostra gravi difficoltà di coordinazione dinamica e segmentaria, o nei concetti di orientamento spaziale/lateralità.

	Promuove in prima persona stili di vita sani.	pre-atletica con autonomia.	schema motorio.	coordinazione generale.	coordinazione.	
Dimensione Cognitiva e Sociale	Padroneggia le regole dei "giochi-sport" (volley, basket, rugby, calcio). Dimostra leadership inclusiva, rispetto profondo delle regole, della sicurezza e della diversità.	Comprende ed applica strategie tattiche nei giochi a squadre, promovendo la collaborazione e l'inclusione nel gruppo.	Rispetta le regole delle attività motorie e dei giochi-sport, collaborando positivamente con tutti i compagni.	Comprende le regole dei giochi collettivi e interagisce in modo corretto ed esecutivo con la squadra.	Rispetta le regole di gioco principali e partecipa al gruppo solo se guidato o richiamato.	Non rispetta le regole dei giochi, assume comportamenti scorretti o non inclusivi nei confronti dei compagni.
Dimensione Emotivo-Relazionale	Gestisce perfettamente l'autocontrollo emotivo in gara; affronta le sfide con maturità e supporta attivamente chi è in difficoltà.	Modula con sicurezza le emozioni durante le attività motorie, superando le difficoltà e incoraggiando i compagni.	Gestisce le proprie emozioni nel gioco e affronta gli ostacoli con atteggiamento positivo e collaborativo.	Controlla in modo abbastanza adeguato le proprie reazioni emotive in situazioni di vittoria o sconfitta.	Gestisce le emozioni con qualche incertezza, necessitando di rassicurazione di fronte alle difficoltà.	Dimostra incapacità di gestire le emozioni durante il gioco (rabbia, frustrazione) o rinuncia subito di fronte ad un ostacolo.

IRC

INDICATORI	DESCRITTORI	GIUDIZIO SINTETICO
1. Conoscenza degli elementi fondamentali della religione cattolica. 2. Capacità di rapportarsi alle fonti bibliche 3. Conoscenza dei principali aspetti della vita e dell'insegnamento di Gesù. 4. Capacità di riconoscere e apprezzare i valori religiosi	Partecipa in modo attivo e pertinente a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. Possiede una conoscenza completa degli argomenti che sa rielaborare in modo appropriato esprimendo anche valutazioni personali. Sa organizzare il lavoro in modo autonomo ed efficace.	OTTIMO
	Partecipa con vivo interesse alle attività proposte e interviene in modo pertinente e positivo. Conosce gli argomenti in modo approfondito e li sa rielaborare. È autonomo nell'organizzazione del lavoro.	DISTINTO
	Segue le attività proposte con impegno e interesse costanti. Partecipa alle attività in modo adeguato. Conosce in modo soddisfacente gli argomenti. È organizzato ed autonomo nel lavoro.	BUONO
	Partecipa alle attività proposte con discreto impegno e interesse. Conosce gli argomenti trattati e sa esprimersi in maniera adeguata È sufficientemente autonomo nell'organizzazione del lavoro.	DISCRETO
	Partecipa alle attività proposte con sufficiente impegno ed interesse Conosce gli argomenti in maniera essenziale. Nell'organizzazione del lavoro va guidato e sostenuto.	SUFFICIENTE
	Partecipa con scarso interesse alle attività proposte. L'impegno risulta saltuario e non approfondito. Conosce in modo superficiale ed incompleto gli argomenti trattati. L'organizzazione del lavoro non è autonoma.	NON SUFFICIENTE

CURRICOLO

Made with AI

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO



MATEMATICA



LINGUE STRANIERE



STORIA E GEOGRAFIA



SCIENZE



TECNOLOGIA



ARTE E IMMAGINE



MUSICA



ED. FISICA E SPORT



CITTADINANZA E COSTITUZIONE



INFORMATICA



COMPETENZE, CONOSCENZE, ABILITÀ

ITALIANO: *lingua e letteratura*

Fonte di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (Decreto 9 dicembre 2025, n. 221)

Traguardi alla fine della Scuola Secondaria di primo grado

Lingua e letteratura

- *Comprendere.*

Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente.

– *Ordinare le conoscenze.*

Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle).

– *Riconoscere i tipi testuali.*

Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).

– *Leggere e interpretare.*

Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione.

– *Scrivere, rielaborare, riassumere.*

Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica.

- Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.

Classe prima

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascoltare, rielaborare, parlare	1. Identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato i vari tipi di testo e il loro scopo	a. Elementi di base delle funzioni della lingua b. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali
	2. Interagire con flessibilità in una gamma ampia di situazioni comunicative orali formali e informali con chiarezza e proprietà lessicale attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità richieste dalla situazione	- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione e codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale - Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e

		contesti diversi
	3. Cogliere in una discussione la posizione espressa dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento, anche di tipo scolastico	- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali
Comprendere leggere, interpretare	1. Leggere ad alta voce in modo espressivo iniziando ad utilizzare pause e intonazioni per facilitare la comprensione del testo all'ascoltatore.	- Tecniche di lettura espressiva
	2. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura)	- Tecniche di lettura analitica e sintetica
	3. Comprendere ed interpretare in forma guidata e/o autonoma testi letterari e non (espositivi, narrativi, descrittivi, regolativi…) attivando le seguenti abilità: • Individuare informazioni ed elementi costitutivi dei testi; • Individuare il punto di vista narrativo e descrittivo; • Comprendere le principali intenzioni comunicative dell'autore; • Operare alcune inferenze ed anticipazioni di senso; • Comprendere alcuni impliciti • Leggere in forma guidata e/o autonoma testi poetici d'autore e analizzarli a livello fonico, metrico-sintattico, retorico	- Il testo narrativo: la favola, la fiaba, la leggenda, il fantasy, il mito; - Il testo descrittivo; - Il testo poetico: - Epica classica (caratteristiche generali, Iliade, Odissea, Eneide)
	4. Ricercare e interpretare informazioni di base in ambienti digitali sicuri: effettuare semplici ricerche guidate per trovare dati, informazioni e contenuti pertinenti a compiti scolastici, utilizzando motori di ricerca adatti all'età e ad ambienti digitali controllati. 5. Imparare a valutare la qualità delle risposte date dall'IA ai propri quesiti.	- Tecniche di utilizzo degli strumenti di IA secondo quanto stabilito dalla normativa interna all'istituto per la ricerca e creazione di materiali multimediali.
Scrivere, rielaborare, riassumere	1. Produrre testi scritti, a seconda degli scopi e dei destinatari, narrativi descrittivi ed espressivi. 2. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.	- Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta. - Uso dei dizionari. - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione

	3. Rielaborare testi (parafrasi, riassunto, cambiamento del punto di vista, aggiunta di un personaggio…)	- Modalità e tecniche delle diverse forme di rielaborazione scritta.
	4. Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista lessicale, morfosintattico, ortografico, coerenti e coesi. 5. Scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale. 6. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. - Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: testo narrativo, riassunto di un testo narrativo, testo poetico e parafrasi. - Elementi di videoscrittura.
La frase e la sua struttura	1. Conoscere le regole ortografiche, saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale. 2. Conoscere i segni interpuntivi e la loro funzione, per l'articolazione informativa del testo. 3. Conoscere i principali elementi di fonologia; 4. Individuare e analizzare le varie parti del discorso.	- Le regole ortografiche - I segni interpuntivi e la loro funzione. - Elementi di fonologia (sillaba, regole per la divisione in sillabe, elisione, troncamento, accento) - Le parti del discorso.

LIVELLI DI COMPETENZA			
CLASSE PRIMA			
A= AVANZATO	**B= INTERMEDIO**	**C= BASE**	**D= INIZIALE**
Ascolta adottando opportune ed efficaci strategie di attenzione e comprensione.	Ascolta adottando opportune strategie di attenzione e comprensione.	Ascolta adottando strategie di comprensione.	Ascolta con sufficiente attenzione.
Legge in modo fluente ed espressivo.	Legge in modo fluente.	Legge in modo corretto rispettando i segni di interpunzione.	Legge in modo abbastanza corretto rispettando i segni di interpunzione.
Coglie il tema, le informazioni principali ed accessorie, individua le relazioni all'interno di un testo e lo scopo comunicativo.	Coglie il tema, le informazioni principali ed accessorie, individuando alcune relazioni all'interno di un testo e lo scopo comunicativo.	Coglie il tema, le informazioni principali e individua alcune relazioni all'interno del testo.	Coglie alcune informazioni.

Produce per scopi diversi e in modo efficace testi di vario tipo. Controlla autonomamente il processo di scrittura dalla ideazione alla revisione.	Produce per scopi diversi testi di vario tipo. Controlla il processo di scrittura dalla ideazione alla revisione.	Produce testi di vario tipo. Controlla alcune fasi del processo di scrittura.	Produce testi semplici.
Produce in modo originale e creativo testi ortograficamente e morfosintatticamente corretti, coerenti, coesi, pertinenti, utilizzando un lessico ricco e appropriato.	Produce testi ortograficamente e morfosintatticamente corretti, coerenti, coesi, pertinenti e con una buona proprietà lessicale.	Produce testi globalmente corretti, coerenti e pertinenti con un lessico semplice e chiaro.	Produce semplici testi, globalmente coerenti, con errori ortografici e un lessico essenziale.
Individua e classifica con precisione le parti del discorso.	Individua e classifica le parti del discorso.	Individua le parti del discorso.	Individua alcune parti del discorso.
Adatta con sicurezza il registro linguistico alla situazione e allo scopo comunicativo.	Adatta il registro linguistico alla situazione e allo scopo comunicativo.	Utilizza un registro linguistico semplice, ma adeguato alla situazione comunicativa.	Utilizza un registro linguistico semplice, non sempre adeguato alla situazione.

ITALIANO: *lingua e letteratura*

Classe seconda

Fonte di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (Decreto 9 dicembre 2025, n. 221)

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascoltare, rielaborare, parlare	1. Identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato i vari tipi di testo e il loro scopo	- Elementi di base delle funzioni della lingua - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione - Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale
	2. Interagire con flessibilità in una gamma ampia di situazioni comunicative orali formali e informali con chiarezza e proprietà lessicale attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità richieste dalla situazione	- Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi

	3. Cogliere in una discussione la posizione espressa dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento, anche di tipo scolastico.	- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione - Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale
Comprendere leggere, interpretare	1. Leggere ad alta voce in modo espressivo iniziando ad utilizzare pause e intonazioni per facilitare la comprensione del testo all'ascoltatore.	- Tecniche di lettura espressiva
	2. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura)	- Tecniche di lettura analitica e sintetica
	3. Comprendere ed interpretare in forma guidata e/o autonoma testi letterari e non (espositivi, narrativi, descrittivi, regolativi...) attivando le seguenti abilità: - Individuare informazioni ed elementi costitutivi dei testi; - Individuare il punto di vista narrativo e descrittivo; - Comprendere le principali intenzioni comunicative dell'autore; - Operare alcune inferenze ed anticipazioni di senso; - Comprendere alcuni impliciti - Leggere in forma guidata e/o autonoma testi poetici d'autore e analizzarli a livello fonico,metrico-sintattico, retorico.	- Il testo narrativo: il giallo, il racconto d'avventura, l'horror, Il comico e l'umoristico; - Il testo espressivo: la lettera, il diario e l'autobiografia; - Il testo poetico (approfondimento); - LETTERATURA: scelta di autori e testi letterari dal Duecento al Settecento
	4. Ricercare e interpretare informazioni di base in ambienti digitali sicuri: effettuare semplici ricerche guidate per trovare dati, informazioni e contenuti pertinenti a compiti scolastici, utilizzando motori di ricerca adatti all'età e ad ambienti digitali controllati. 5. Imparare a valutare la qualità delle risposte date dall'IA ai propri quesiti.	- Tecniche di utilizzo degli strumenti di IA secondo quanto stabilito dalla normativa interna all'istituto per la ricerca e creazione di materiali multimediali.

Scrivere, rielaborare, riassumere	1. Produrre testi scritti, a seconda degli scopi e dei destinatari, narrativi descrittivi ed espressivi. 2. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.	- Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta. - Uso dei dizionari. - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione
	3. Rielaborare testi (parafrasi, riassunto, cambiamento del punto di vista, aggiunta di un personaggio…)	- Modalità e tecniche delle diverse forme di rielaborazione scritta.

	4. Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista lessicale, morfosintattico, ortografico, coerenti e coesi. 5. Scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale. 6. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. - Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: testo narrativo, riassunto, testo poetico e parafrasi.
La frase e la sua struttura	1. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	- L'analisi logica: soggetto, predicato, complemento oggetto e complementi indiretti.

LIVELLI DI COMPETENZA			
CLASSE SECONDA			
A= AVANZATO	**B= INTERMEDIO**	**C= BASE**	**D= INIZIALE**
Ascolta adottando opportune ed efficaci strategie di attenzione e comprensione.	Ascolta adottando opportune strategie di attenzione e comprensione.	Ascolta adottando strategie di attenzione e comprensione.	Ascolta con sufficiente attenzione.
Legge in modo fluente ed espressivo.	Legge in modo fluente.	Legge in modo corretto rispettando i segni di interpunzione.	Legge in modo abbastanza corretto rispettando i segni di interpunzione.
Sa quando e come utilizzare le strategie di lettura (selettiva, orientativa, globale) elaborando delle tecniche di supporto (mappe, appunti, sintesi…).	Utilizza preferibilmente alcune strategie di lettura (selettiva, orientativa, globale) elaborando delle tecniche di supporto (mappe, appunti, sintesi…).	Applica, guidato, delle strategie di lettura diverse.	Applica, guidato, solo alcune strategie di lettura.
Riconosce le caratteristiche peculiari e specifiche dei testi.	Riconosce le caratteristiche principali dei testi.	Riconosce alcune caratteristiche dei testi.	Riconosce, con la guida dell'insegnante, alcune caratteristiche dei testi.
Coglie il tema, le informazioni principali ed accessorie, individua le relazioni all'interno di un testo e lo scopo comunicativo.	Coglie il tema, le informazioni principali ed accessorie, individuando alcune relazioni all'interno di un testo e lo scopo comunicativo.	Coglie il tema, le informazioni principali e individua alcune relazioni all'interno del testo.	Coglie alcune informazioni e individua alcune relazioni all'interno del testo.
Opera le opportune inferenze in relazione al proprio vissuto e alle proprie conoscenze scolastiche.	Opera inferenze in relazione al proprio vissuto.	Opera alcune inferenze in relazione al proprio vissuto.	Opera inferenze solo se guidato.
Produce per scopi diversi e in modo efficace testi di vario tipo. Controlla autonomamente il processo di scrittura dalla ideazione alla revisione.	Produce per scopi diversi testi di vario tipo. Controlla il processo di scrittura dalla ideazione alla revisione.	Produce testi di vario tipo. Controlla alcune fasi del processo di scrittura.	Produce testi semplici.
Produce in modo originale e creativo testi ortograficamente e morfosintatticamente corretti, coerenti, coesi, pertinenti, utilizzando un lessico ricco e appropriato.	Produce testi ortograficamente e morfosintatticamente corretti, coerenti, coesi, pertinenti e con una buona proprietà lessicale.	Produce testi globalmente corretti, coerenti e pertinenti con un lessico semplice e chiaro.	Produce semplici testi, globalmente coerenti, con errori ortografici e un lessico essenziale.

Individua e classifica con precisione le parti del discorso e la struttura della frase semplice.	Individua e classifica le parti del discorso e la struttura della frase semplice.	Individua le parti del discorso e la struttura essenziale della frase semplice.	Se guidato, Individua le parti del discorso e la struttura essenziale della frase semplice.
Usa con padronanza la paratassi e l'ipotassi.	Usa la paratassi e l'ipotassi.	Usa la paratassi e raramente l'ipotassi.	Usa la paratassi in forma semplice.
Adatta con sicurezza il registro linguistico alla situazione e allo scopo comunicativo.	Adatta il registro linguistico alla situazione e allo scopo comunicativo.	Utilizza un registro linguistico semplice, ma adeguato alla situazione comunicativa.	Utilizza un registro linguistico semplice, non sempre adeguato alla situazione.

ITALIANO: *lingua e letteratura*

Classe terza

Fonte di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (Decreto 9 dicembre 2025, n. 221)

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascoltare, rielaborare, parlare	1. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave).	- Tecniche per prendere appunti. - Tecniche di rielaborazione degli appunti.
	2. Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.	- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione - Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
	3. Riferire oralmente su un argomento di studio, esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico.	- Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali - Linguaggio specifico della disciplina. - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione - Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale
Comprendere leggere, interpretare	4. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.	- Principi di organizzazione del discorso argomentativo - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi

	1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.	- Tecniche di lettura espressiva - Tecniche di lettura analitica e sintetica
	2. Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici	- Struttura del testo espositivo. - Funzioni del testo espositivo. - Tecniche per individuare le informazioni in un testo espositivo.
	3. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.	- Struttura del testo argomentativo. - Funzioni del testo argomentativo.
	4. Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, i personaggi, l'ambientazione spaziale e temporale, il genere di appartenenza.	- Il testo narrativo: la fantascienza, il romanzo storico, il romanzo di formazione, la novella. - Il testo argomentativo. - Approfondimento sul testo descrittivo e poetico. - LETTERATURA: scelta di autori e testi letterari dall'Ottocento al Novecento.
	5. Ricercare e interpretare informazioni di base in ambienti digitali sicuri: effettuare semplici ricerche guidate per trovare dati, informazioni e contenuti pertinenti a compiti scolastici, utilizzando motori di ricerca adatti all'età e ad ambienti digitali controllati. 6. Imparare a valutare la qualità delle risposte date dall'IA ai propri quesiti.	- Tecniche di utilizzo degli strumenti di IA secondo quanto stabilito dalla normativa interna all'istituto per la ricerca e creazione di materiali multimediali.

Scrivere, rielaborare, riassumere	1. Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista lessicale, morfosintattico, ortografico, coerenti e coesi. 2. Scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.	- Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta. - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione - Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso - Uso dei dizionari - Uso dei programmi di videoscrittura
	1. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.	- Analisi del periodo
La frase e la sua struttura	2. Riflettere sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad auto correggerli nella produzione scritta.	- Tecniche di auto-correzione.

	3. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.	- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi - Uso del dizionario.

LIVELLI DI COMPETENZA			
CLASSE TERZA			
A= AVANZATO	**B= INTERMEDIO**	**C= BASE**	**D= INIZIALE**
Ascolta adottando opportune ed efficaci strategie di attenzione e comprensione.	Ascolta adottando opportune strategie di attenzione e comprensione.	Ascolta adottando strategie di attenzione e comprensione.	Ascolta con sufficiente attenzione.
Legge in modo fluente ed espressivo.	Legge in modo fluente.	Legge in modo corretto rispettando i segni di interpunzione.	Legge in modo abbastanza corretto rispettando i segni di interpunzione.
Sa quando e come utilizzare le strategie di lettura (selettiva, orientativa, globale) elaborando delle tecniche di supporto (mappe, appunti, sintesi..).	Utilizza preferibilmente alcune strategie di lettura (selettiva, orientativa, globale) elaborando delle tecniche di supporto (mappe, appunti, sintesi..).	Applica, guidato, delle strategie di lettura diverse.	Applica, guidato, solo alcune strategie di lettura.
Riconosce le caratteristiche peculiari e specifiche dei testi.	Riconosce le caratteristiche principali dei testi.	Riconosce alcune caratteristiche dei testi.	Riconosce, con la guida dell'insegnante, alcune caratteristiche dei testi.
Coglie il tema, le informazioni principali ed accessorie, individua le relazioni all'interno di un testo e lo scopo comunicativo.	Coglie il tema, le informazioni principali ed accessorie, individuando alcune relazioni all'interno di un testo e lo scopo comunicativo.	Coglie il tema, le informazioni principali e individua alcune relazioni all'interno del testo.	Coglie alcune informazioni e individua alcune relazioni all'interno del testo.
Opera le opportune inferenze in relazione al proprio vissuto e alle proprie conoscenze scolastiche.	Opera inferenze in relazione al proprio vissuto.	Opera alcune inferenze in relazione al proprio vissuto.	Opera inferenze solo se guidato.
Produce per scopi diversi e in modo efficace testi di vario tipo. Controlla autonomamente il processo di scrittura dalla ideazione alla revisione.	Produce per scopi diversi testi di vario tipo. Controlla il processo di scrittura dalla ideazione alla revisione.	Produce testi di vario tipo. Controlla alcune fasi del processo di scrittura.	Produce testi semplici.
Produce in modo originale e creativo testi ortograficamente e morfosintatticamente corretti, coerenti, coesi, pertinenti, utilizzando un lessico ricco e appropriato.	Produce testi ortograficamente e morfosintatticamente corretti, coerenti, coesi, pertinenti e con una buona proprietà lessicale.	Produce testi globalmente corretti, coerenti e pertinenti con un lessico semplice e chiaro.	Produce semplici testi, globalmente coerenti, con errori ortografici e un lessico essenziale.

Individua e classifica con precisione le parti del discorso e la struttura della frase semplice e complessa.	Individua e classifica le parti del discorso e la struttura della frase semplice e complessa.	Individua le parti del discorso e la struttura essenziale della frase semplice e complessa	Se guidato, Individua le parti del discorso e la struttura essenziale della frase semplice e complessa.
Usa con padronanza paratassi e ipotassi.	Usa la paratassi e l'ipotassi.	Usa la paratassi e raramente l'ipotassi.	Usa la paratassi in forma semplice.
Adatta con sicurezza il registro linguistico alla situazione e allo scopo comunicativo.	Adatta il registro linguistico alla situazione e allo scopo comunicativo.	Utilizza un registro linguistico semplice, ma adeguato alla situazione comunicativa.	Utilizza un registro linguistico semplice, non sempre adeguato alla situazione.

Inglese

Traguardi alla fine della Scuola Secondaria di primo grado

<u>COMPETENZE</u> ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

• *Comunicazione scritta e orale*.
Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente.
• *Interazione sociale*.
Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee, opinioni e necessità, e sviluppare strategie efficaci per mantenere la conversazione.
• *Consapevolezza culturale*.
Identificare e confrontare elementi culturali della propria lingua e cultura con quelli veicolati dalla lingua inglese, sviluppando una maggiore comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese.
• *Applicazione interdisciplinare*.
Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità.
• *Autonomia nell'apprendimento*.
Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2.
• *Comprensione e analisi critica*.
Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.
• *Utilizzo dell'intelligenza artificiale.*
Utilizzo degli strumenti di IA secondo quanto stabilito dalla normativa interna di istituto per la ricerca e creazione di materiali multimediali.

<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u> AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Ascolto (Comprensione Orale)
• Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto.
• Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale.
• Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari.

Parlato (Produzione e Interazione Orale)

• Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali.
• Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato.
• Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni. • Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza.

Lettura (Comprensione Scritta)

• Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano.
• Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali.
• Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale.
• Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici. *Scrittura (Produzione Scritta)*
• Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. • Produrre testi strutturati; scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi. • Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale.

Riflessione sulla lingua, sull'apprendimento e metacognizione linguistica

• Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre.
• Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese.
• Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.
• Sviluppare la capacità di riflettere, monitorare e regolare consapevolmente i propri processi cognitivi legati all'uso e all'apprendimento del linguaggio

<u>CONOSCENZE</u> AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

• *Struttura e fonologia della lingua inglese*. Sistema fonologico della lingua inglese con attenzione ai suoni distintivi e alle variazioni di pronuncia nelle diverse varietà dell'inglese, ivi comprese quelle dell'inglese globale; acquisizione dei tratti fonologici e degli elementi prosodici fondamentali dell'inglese, per il miglioramento della pronuncia e della comprensione orale. Intonazione, ritmo e accento per rendere la comunicazione più fluida ed efficace.
• *Funzioni comunicative e interazione linguistica*. Uso della lingua inglese per scambiare informazioni personali e pratiche (orari, indicazioni, richieste di aiuto, comunicazioni quotidiane); espressione di bisogni, capacità, obblighi e intenzioni; descrizione di eventi, formulazione di ipotesi, espressione di opinioni e sentimenti; interazione in situazioni sociali come accettare o rifiutare inviti, concordare o dissentire, riferire informazioni attraverso il discorso diretto e indiretto.
• *Lessico e comprensione testuale*. Ampliamento del vocabolario per comprendere e utilizzare termini legati alla vita quotidiana, al mondo della scuola, alla tecnologia e alla società; acquisizione di espressioni idiomatiche e frasi utili alla comunicazione; analisi di testi autentici (giornali, narrativa, articoli informativi) nelle diverse varietà dell'inglese dei paesi anglofoni e dell'inglese globale, per l'arricchimento lessico-grammaticale e culturale.
• *Strutture grammaticali e morfosintattiche*. Uso dei principali tempi verbali (presente, passato, futuro, condizionale, forma passiva); impiego corretto di verbi modali (*can*, *may*, *must*, *shall*, *might*, *could*, *should*); costruzione di frasi complesse con subordinate e connettori logici; utilizzo di pronomi personali, relativi e indefiniti, avverbi di quantità e modo, preposizioni di tempo e luogo; strutture sintattiche avanzate per l'organizzazione del discorso scritto e orale.
• *Cultura e civiltà dei Paesi anglofoni e dei Paesi in cui sono in uso varietà dell'inglese globale*. Conoscenza delle tradizioni, festività e aspetti della

vita quotidiana nei tanti Paesi in cui si usa l'inglese come lingua di comunicazione; confronto tra elementi culturali italiani e quelli propri dei diversi Paesi stranieri, per sviluppare consapevolezza interculturale; esplorazione di testi autentici (documenti storici, articoli di attualità, estratti letterari, audiovisivi) per comprendere le differenze culturali; analisi di fenomeni sociali contemporanei, inclusi temi di cittadinanza globale, sostenibilità e comunicazione digitale.

• *Letteratura*. Avvicinamento alle letterature anglofone attraverso letture graduate di testi classici e contemporanei, adattamenti cinematografici di opere letterarie e l'analisi di brani musicali significativi delle culture anglofone; introduzione a testi di rilevanza linguistico-culturale per sviluppare competenze di analisi e comprensione; connessioni interdisciplinari tra lingua inglese e altri ambiti di studio, con approfondimenti su argomenti scientifici, storici, artistici e sociali.

Inglese

Classe prima

Fonte di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (Decreto 9 dicembre 2025, n. 221)

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Listening (Comprensione orale)	Lo studente è in grado di: ● Comprendere istruzioni semplici e comandi dell'insegnante. ● Riconoscere parole e frasi familiari Comprendere brevi dialoghi su temi affrontati in classe ● Identificare informazioni principali in brevi messaggi audio ● Comprendere domande semplici (wh-questions) e risposte brevi.	LESSICO ● Saluti, alfabeto, colori, numeri cardinali e ordinali e date, orario, giorni, mesi, stagioni, oggetti scolastici e linguaggio della classe, materie scolastiche ● Paesi e nazionalità ● Oggetti d'uso quotidiano ● Aggettivi ● Famiglia ● Animali domestici ● Casa e mobili ● Routine quotidiana ● Attività del tempo libero ● Sport e attrezzatura sportiva ● Vestiti e accessori STRUTTURE GRAMMATICALI ● Pronomi personali soggetto e oggetto ● Present simple del verbo essere ● Pronomi interrogativi ● Aggettivi possessivi e genitivo sassone ● Articoli determinativi e indeterminativi

Speaking (Produzione e interazione orale)	Lo studente è in grado di: ● Presentarsi e presentare altri ● Interagire in scambi comunicativi semplici ● Esprimersi in modo semplici su argomenti familiari ● Esprimere preferenze e abilità ● Usare strutture di base con sufficiente correttezza ● Pronunciare in modo comprensibile parole e frasi note.	● Plurali regolari e irregolari ● Aggettivi e pronomi dimostrativi ● Present simple del verbo avere ● *There is*, *there are* ● *Some* e *any* ● Preposizioni di luogo ● Present simple dei verbi ordinari e variazioni ortografiche ● Avverbi ed espressioni di frequenza ● Preposizioni di tempo (in, on, at) ● Verbo *can*, livelli di abilità ● Avverbi di modo ● Present continuous CULTURA E CIVILTÀ ● Elementi di cultura, civiltà e geografia del Regno Unito
Reading (Comprensione scritta)	Lo studente è in grado di: ● Comprendere parole e frasi semplici relative alla vita quotidiana ● Riconoscere informazioni specifiche in brevi dialoghi o semplici testi	
Writing (Produzione scritta)	Lo studente è in grado di: ● Scrivere parole e frasi semplici in modo corretto. ● Scrivere brevi testi inerenti agli argomenti trattati, utilizzando un lessico appropriato e impiegando correttamente le strutture grammaticali di base	

LIVELLI DI COMPETENZA				
CLASSE PRIMA				
	A= AVANZATO	**B= INTERMEDIO**	**C= BASE**	**D= INIZIALE**
Reading	Comprende testi brevi e semplici in modo autonomo, individuando informazioni principali e dettagli relativi agli argomenti noti della vita quotidiana.	Comprende il significato generale e le principali informazioni di semplici testi relativi ad argomenti conosciuti.	Comprende parole, espressioni e alcune informazioni essenziali in brevi testi molto semplici e guidati.	Comprende solo poche parole o informazioni isolate all'interno di testi molto semplici.

Listening	Comprende con sicurezza istruzioni, dialoghi e brevi messaggi orali su argomenti familiari, cogliendo informazioni principali e specifiche.	Comprende il significato generale di semplici messaggi, dialoghi e istruzioni relativi alla vita quotidiana.	Comprende parole familiari, istruzioni e semplici informazioni se espresse lentamente e chiaramente.	Riconosce con difficoltà parole e semplici espressioni familiari anche se guidato.
Writing	Scrive brevi testi chiari e corretti utilizzando in modo appropriato lessico e strutture grammaticali studiate.	Scrive semplici frasi e brevi testi guidati utilizzando il lessico e le principali strutture grammaticali in modo abbastanza corretto.	Produce frasi brevi e semplici con l'aiuto di modelli, utilizzando in modo parziale lessico e strutture studiate.	Scrive parole o frasi minime e incomplete, con numerosi errori che limitano la comprensione.
Speaking	Interagisce e si esprime con pronuncia comprensibile e buona sicurezza su argomenti familiari, utilizzando strutture e lessico adeguati.	Comunica in semplici scambi comunicativi su argomenti noti con lessico essenziale e pronuncia generalmente comprensibile.	Riesce a comunicare informazioni molto semplici su di sé e su argomenti familiari con pause ed esitazioni.	Produce messaggi molto brevi e frammentari con forte supporto dell'insegnante e limitata comprensibilità.

Inglese

Classe seconda

Fonte di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (Decreto 9 dicembre 2025, n. 221)

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	COMPETENZE
Listening (Comprensione orale)	Lo studente è in grado di: ● comprendere istruzioni, dialoghi e messaggi orali pronunciati lentamente e in modo chiaro ● cogliere informazioni essenziali riguardanti esperienze personali, abitudini, programmi futuri e fatti passati ● comprendere conversazioni su argomenti quotidiani relativi ai temi affrontati durante l'anno	LESSICO ● Luoghi della città e trasporti ● Cibi e bevande ● Vacanze e tempo meteorologico ● Eventi della vita e relazioni personali ● Film ed emozioni ● Aspetto fisico e personalità ● Faccende domestiche ● Buone abitudini ● Comportamenti scorretti e punizioni STRUTTURE GRAMMATICALI ● Present simple vs. Present continuous ● Present continuous per il futuro ● Verbi di preferenza seguiti da forma in -ing ● Sostantivi numerabili e non numerabili ● Aggettivi e pronomi indefiniti (quantifiers) ● Past simple del verbo essere ● Past simple dei verbi regolari e irregolari ● Espressioni di tempo passato ● *Whose* e pronomi possessivi ● *Could e couldn't* ● Comparativi e superlativi degli aggettivi ● *Must, have to, should* ● Past continuous ● Composti di *some, any, no, every* CULTURA E CIVILTÀ ● Elementi di cultura, civiltà e geografia del Regno Unito e dei paesi anglofoni
Speaking (Produzione e interazione orale)	Lo studente è in grado di: ● interagire in semplici conversazioni su argomenti familiari e quotidiani; ● raccontare esperienze passate e parlare di programmi futuri in modo semplice; ● esprimere opinioni, preferenze, obblighi e dare semplici consigli; ● utilizzare in modo comprensibile il lessico e le strutture grammaticali studiate	
Reading (Comprensione scritta)	Lo studente è in grado di: ● comprendere brevi testi e individuare informazioni specifiche	
Writing (Produzione scritta)	Lo studente è in grado di: ● scrivere brevi testi utilizzando un lessico semplice ma appropriato; ● utilizzare correttamente le principali strutture grammaticali studiate	

LIVELLI DI COMPETENZA				
CLASSE SECONDA				
	A= AVANZATO	**B= INTERMEDIO**	**C= BASE**	**D= INIZIALE**
Reading	Comprende testi brevi e semplici in modo completo e autonomo, individuando informazioni esplicite e dettagli principali relativi agli argomenti studiati.	Comprende il significato generale e le principali informazioni di testi semplici su argomenti noti.	Comprende testi molto semplici cogliendo alcune informazioni essenziali con il supporto dell'insegnante.	Comprende solo parole o espressioni familiari e necessita di guida costante.
Listening	Comprende dialoghi, istruzioni e brevi messaggi orali relativi alla vita quotidiana, cogliendo informazioni principali e dettagli.	Comprende il senso generale di messaggi e dialoghi semplici pronunciati lentamente e chiaramente.	Comprende parole chiave e informazioni essenziali in brevi messaggi su argomenti familiari.	Comprende solo termini ed espressioni molto frequenti se pronunciati lentamente e ripetuti.
Writing	Produce testi semplici ma corretti e coerenti utilizzando lessico e strutture studiate in modo appropriato.	Scrive brevi testi comprensibili utilizzando in modo abbastanza corretto lessico e strutture note.	Produce semplici frasi e brevi testi guidati con errori che non compromettono del tutto la comprensione.	Scrive parole, frasi minime o testi molto guidati con numerosi errori.
Speaking	Interagisce e si esprime in modo chiaro e abbastanza fluido su argomenti familiari usando lessico e strutture adeguate.	Comunica in modo semplice ma comprensibile su argomenti noti, con qualche esitazione o errore.	Riesce a esprimersi con frasi brevi e semplici su argomenti familiari, con frequenti pause e imprecisioni.	Produce parole isolate o frasi memorizzate con forte supporto dell'interlocutore.

Inglese

Classe terza

Fonte di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (Decreto 9 dicembre 2025, n. 221)

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	COMPETENZE
Listening (Comprensione orale)	Lo studente è in grado di: ● cogliere informazioni essenziali in dialoghi, istruzioni e brevi conversazioni su argomenti familiari e di attualità; ● cogliere il significato di messaggi orali in inglese espressi con differenti accenti e varietà linguistiche.	LESSICO ● Professioni ed espressioni legate al mondo del lavoro ● Disastri naturali e questioni ambientali ● Tecnologia ● Malattie, infortuni e rimedi STRUTTURE GRAMMATICALI ● Futuro con *be going to* ● Futuro con *will* ● Pronomi relativi ● *May* e *might* ● First conditional ● Present perfect ed espressioni di tempo correlate ● *too*, *(not) enough* CULTURA E CIVILTÀ ● Elementi di cultura, civiltà e geografia del Regno Unito e dei paesi anglofoni
Speaking (Produzione e interazione orale)	Lo studente è in grado di: ● interagire in semplici conversazioni su argomenti quotidiani e di interesse personale; ● parlare di esperienze e intenzioni future, salute utilizzando un lessico appropriato; ● esprimere opinioni, accordo/disaccordo e fare ipotesi in modo semplice ma comprensibile; ● utilizzare le principali strutture grammaticali studiate con sufficiente correttezza	
Reading (Comprensione scritta)	Lo studente è in grado di: ● comprendere testi scritti inerenti agli argomenti trattati; ● comprendere il significato generale e individuare informazioni specifiche in varie tipologie di testi	

Writing (Produzione scritta)	Lo studente è in grado di: • scrivere brevi testi utilizzando un lessico adeguato e strutture grammaticali corrette; • descrivere esperienze personali e progetti futuri	

LIVELLI DI COMPETENZA				
CLASSE SECONDA				
	A= AVANZATO	**B= INTERMEDIO**	**C= BASE**	**D= INIZIALE**
Reading	Comprende in modo completo e autonomo testi scritti su argomenti noti e di attualità, individuando informazioni esplicite e implicite e utilizzando correttamente le strutture linguistiche studiate.	Comprende il significato generale e le principali informazioni di testi scritti relativi ad argomenti familiari e studiati.	Comprende testi brevi e semplici individuando alcune informazioni essenziali con il supporto del contesto.	Comprende solo poche informazioni isolate in testi molto semplici e guidati.
Listening	Comprende con sicurezza dialoghi, conversazioni e messaggi orali anche articolati, cogliendo informazioni dettagliate e significati globali.	Comprende le informazioni essenziali di dialoghi e messaggi orali su argomenti noti, con qualche richiesta di chiarimento.	Comprende brevi messaggi e semplici conversazioni se pronunciati lentamente e con lessico noto.	Comprende con difficoltà parole ed espressioni familiari in brevi messaggi orali.
Writing	Produce testi chiari, coerenti e corretti utilizzando lessico appropriato e strutture grammaticali studiate con buona autonomia.	Produce testi semplici ma coerenti utilizzando in modo abbastanza corretto il lessico e le strutture grammaticali principali.	Scrive brevi testi guidati con lessico essenziale e strutture grammaticali semplici, commettendo alcuni errori.	Produce testi molto brevi e frammentari con numerosi errori grammaticali e lessicali.
Speaking	Produce testi molto brevi e frammentari con numerosi errori grammaticali e lessicali.	Comunica in situazioni note utilizzando un linguaggio semplice ma generalmente corretto e comprensibile.	Si esprime con frasi semplici e poco articolate, riuscendo comunque a comunicare messaggi essenziali.	Comunica in modo limitato e frammentario utilizzando parole isolate o frasi molto semplici.

Matematica

Traguardi alla fine della Scuola Secondaria di primo grado

- Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate.
– Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica.
– Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, …).
– Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione). Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.
– Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni - dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea - abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici.
– Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana.
– Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico.
– Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza

Matematica

Classe prima

Fonte di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (Decreto 9 dicembre 2025, n. 221)

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	COMPETENZE
Numeri Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo, usando gli strumenti più opportuni a seconda della situazione e degli obiettivi anche con riferimento a contesti reali	- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, interi, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno. - Operare con diversi sistemi di numerazione. - Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate. - Rappresentare i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di numeri decimali) sulla retta. - Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure. - Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche. - Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di numeri decimali), tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. Operare con i numeri naturali e le quattro operazioni Conoscere il concetto di frazione e applicarlo in semplici situazioni	a. Numeri naturali, interi, frazioni e decimali e loro rappresentazione sulla retta. b. Operazioni con i numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e decimali: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni c. Ordinamenti e confronti tra i numeri, e loro proprietà;

	- Comprendere il significato di potenza, calcolare potenze e applicarne le proprietà. Conoscere il concetto di potenza e svolgere semplici operazioni con essa	d. Potenze, proprietà e operazioni con le potenze; radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato
	– Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande. - In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Conoscere i concetti di multiplo, divisore e numero primo e saperli applicare in semplici contesti	e. Numeri primi e scomposizione di numeri naturali in fattori primi; f. Divisibilità: multipli e divisori di un numero naturale, multipli e divisori comuni a più numeri, minimo comune multiplo e massimo comune divisore
	- Conoscere il concetto di insieme e saper operare classificazioni Conoscere il concetto di insieme	g . Insiemi

Spazio e figure Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti, individuandone varianti, invarianti e relazioni anche con riferimento a situazioni reali	- Costruire figure del piano e dello spazio e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, …). - Riprodurre oggetti, figure del piano e dello spazio e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle. - Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. - Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio), figure più semplici o complesse. Conoscere gli enti geometrici e operare con essi in semplici situazioni problematiche	h. Figure geometriche nel piano e nello spazio; definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, …) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri); i. Punti, segmenti e figure nel piano cartesiano

	Conoscere i triangoli, alcune proprietà e saper risolvere semplici problemi Conoscere i principali quadrilateri, alcune proprietà e saper risolvere semplici problemi	
	- . Comprendere i concetti di grandezza e di misura e saperli esprimere con le varie unità del S.I. Conoscere i concetti di grandezza e di misura e saperli esprimere in maniera adeguata.	l. Grandezze m. Sistema sessagesimale
Relazioni, dati, previsioni Rilevare dati significativi anche in contesti reali, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo sviluppando senso critico	- Esplorare e risolvere problemi. - Interpretare, costruire e trasformare formule - Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi.	n. Formule e problemi

LIVELLI DI COMPETENZA			
CLASSE PRIMA			
A= AVANZATO	**B= INTERMEDIO**	**C= BASE**	**D= INIZIALE**
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con numeri naturali e con frazioni.	L'alunno opera con i numeri naturali e con frazioni in completa autonomia utilizzando le proprietà delle operazioni.	L'alunno opera con i numeri naturali e frazioni, con esercizi semplici.	L'alunno opera nel calcolo con le quattro operazioni seguendo percorsi su istruzione dell'adulto con numeri naturali e frazioni.
Rappresenta le figure del piano e coglie le relazioni tra gli elementi.	Opera con figure geometriche piane, utilizza in autonomia strumenti da disegno.	Descrive, denomina e rappresenta figure piane in base a caratteristiche geometriche.	Descrive e disegna figure geometriche.
Riconosce e risolve problemi in contesti diversi con padronanza.	Riconosce problemi con calcolo dei perimetri.	Calcola il perimetro in quesiti semplici.	Guidato calcola il perimetro in quesiti semplici.
Costruisce grafici e tabelle in contesti diversi da quelli utilizzati.	Costruisce grafici e tabelle in contesti conosciuti.	Costruisce rappresentazioni (grafici e tabelle) e le ricava da dati rappresentati in tabelle e grafici.	Sa utilizzare, se guidato, semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare esperienze e fenomeni

Matematica

Classe seconda

Fonte di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (Decreto 9 dicembre 2025, n. 221)

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	COMPETENZE
Numeri Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo, usando gli strumenti più opportuni a seconda della situazione e degli obiettivi anche con riferimento a contesti reali	- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra razionali sotto forma di frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno. - Rappresentare i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta. Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure. - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Cogliere l'invarianza di rapporti fra numeri o misure. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, spiegando vantaggi e svantaggi dell'uso di rappresentazioni diverse. - Calcolare percentuali utilizzando strategie diverse e interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero razionale. - Utilizzare frazioni, percentuali, rapporti per descrivere situazioni quotidiane. Conoscere e operare con frazioni e numeri razionali in semplici situazioni.	a. Operazioni con i numeri razionali sotto forma di frazioni e decimali: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri, e loro proprietà; b. Rapporto fra numeri o misure e loro rappresentazione in forma decimale e mediante frazione; frazioni equivalenti; c. Percentuale e variazione percentuale;
	- Conoscere il concetto di estrazione di radice e saper operare con essa. Conoscere il concetto di radice quadrata e saperla utilizzare in semplici contesti.	d. Estrazione di radice e proprietà delle radici

	- Comprendere i concetti di rapporto e proporzione, le loro proprietà e saperli applicare in vari contesti - Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa. Comprendere i concetti di rapporto e proporzione, le loro proprietà e saperli applicare in semplici contesti.	e Rapporti e proporzioni.

Spazio e figure Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti, individuandone varianti, invarianti e relazioni anche con riferimento a situazioni reali	- Costruire figure del piano e dello spazio e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, …). - Riprodurre oggetti, figure del piano e dello spazio e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle. - Determinare l'area di figure piane (es. triangoli, quadrilateri, cerchio, ecc., ma anche figure irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). - Applicare il teorema di Pitagora in contesti geometrici e reali. - Riconoscere, descrivere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche (isometrie, similitudini) e i loro invarianti. - Riconoscere e costruire figure piane isometriche e simili e utilizzare isometrie e similitudini per risolvere situazioni problematiche in contesti interni ed esterni alla matematica. Conoscere i triangoli, alcune loro proprietà e saper risolvere semplici problemi Conoscere i principali quadrilateri, alcune loro proprietà e saper risolvere semplici problemi Conoscere e saper applicare il teorema di Pitagora in semplici situazioni problematiche Riconoscere le principali trasformazioni geometriche nel piano. Saper calcolare l'area di figure piane	f. Figure geometriche nel piano e nello spazio; definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, …) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio); g. Area e perimetro di semplici figure regolari e di figure delimitate anche da linee curve; h. Teorema di Pitagora e sue applicazioni;

Relazioni e funzioni Saper individuare e formalizzare relazioni tra grandezze Utilizzare queste rappresentazioni per modellizzare fenomeni reali	- Rappresentare relazioni e funzioni attraverso tabelle e grafici nel piano cartesiano a partire dalle loro equazioni (ad esempio, y=ax, y=a/x, y=ax2, y=2n) anche con dati provenienti da contesti esterni alla matematica come quello delle scienze, con strumenti materiali o digitali. - Conoscere il collegamento tra y=ax, y=a/x e il concetto di proporzionalità. - Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi. Conoscere le diverse rappresentazioni grafiche e saper ordinare dati in semplici situazioni.	i. Proporzionalità l. Funzioni y=ax, y=a/x e loro grafici.
Dati e previsioni Saper raccogliere, organizzare e rappresentare dati mediante tabelle e grafici	- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. - Conoscere, saper scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. Saper applicare il concetto di moda mediana e media aritmetica in semplici contesti	m. Rappresentazione di insiemi di dati; valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione;
Informatica Applicare il pensiero computazionale per progettare algoritmi semplici	- Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificarne eventuali difetti e correggerli (debug). - Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili. - Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili. Scrivere semplici programmi Valutare l'esito di semplici algoritmi	n. Concetto di algoritmo e sua esecuzione rigorosa; o. Sistema binario; variabili; strutture di controllo; operatori logici elementari; p. I moduli di un programma: funzioni e procedure; analisi del comportamento di un algoritmo o di un programma per correggerne gli eventuali difetti (debug).

LIVELLI DI COMPETENZA			
CLASSE SECONDA			
A= AVANZATO	**B= INTERMEDIO**	**C= BASE**	**D= INIZIALE**
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo di numeri decimali, irrazionali, ecc. …e ne padroneggia le diverse rappresentazioni.	L'alunno opera autonomamente con i numeri decimali, irrazionali, ecc. …utilizzando le proprietà delle operazioni.	L'alunno opera con numeri decimali, irrazionali, ecc. …con semplici calcoli ed esercizi.	L'alunno opera con numeri decimali e irrazionali in contesti semplici, anche con l'aiuto dell'insegnante.
Conosce le figure del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.	Rappresenta le figure geometriche piane, utilizza in autonomia strumenti da disegno.	Conosce, descrive e rappresenta figure piane.	Guidato denomina, descrive e rappresenta le figure piane.
Risolve problemi geometrici in contesti diversi valutando le informazioni e i risultati attesi.	Risolve problemi e riconosce strategie di risoluzione diverse dalle proprie.	Risolve problemi semplici per il calcolo delle aree e Teorema di Pitagora.	Risolve semplici problemi di calcolo di aree e applicazione del Teorema di Pitagora con tutti i dati esplicitati.
Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, proporzionalità, ...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.	Interpreta fenomeni della vita reale raccogliendo e analizzando i dati in tabelle e diagrammi (criteri di proporzionalità) in modo autonomo.	Interpreta dati statistici e utilizza il concetto di probabilità; sa ricavare le percentuali in semplici contesti.	Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità in semplici contesti.

Matematica

Classe terza

Fonte di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (Decreto 9 dicembre 2025, n. 221)

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	COMPETENZE
Numeri Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo, usando gli strumenti più opportuni a seconda della situazione e degli obiettivi anche con riferimento a contesti reali	- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri relativi, essendo consapevoli del significato delle parentesi essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Conoscere e operare con i numeri relativi in semplici situazioni.	a. Numeri relativi. b. Operazioni ed espressioni con i numeri relativi.
Spazio e figure Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti, individuandone varianti, invarianti e relazioni anche con riferimento a situazioni reali	- Costruire figure del piano e dello spazio e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, …). - Riprodurre oggetti, figure del piano e dello spazio e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle. - Conoscere i concetti ci circonferenza e cerchio, le relative proprietà e le relazioni con le altre figure piane. Conoscere i concetti di circonferenza e cerchio e operare con essi in semplici contesti. - Calcolare la misura della circonferenza e l'area del cerchio in diverse situazioni. Calcolare la misura della circonferenza e l'area del cerchio in semplici situazioni. - Utilizzare il numero π per risolvere problemi geometrici e reali e riconoscere l'importanza storica di tale costante.	c. Il numero π; d. Area del cerchio e lunghezza della circonferenza; e. Aree e volume di figure solide (es. prismi, piramidi,);

	- Determinare il volume di figure solide (es. prismi, piramidi, sfera, ecc., ma anche solidi irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure o applicando teoremi (ad esempio il *teorema di Pitagora* o quelli di *Euclide*). Riconoscere e classificare i principali poliedri e solidi di rotazione, le loro proprietà, le misure, di superficie e volume in semplici situazioni. - Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee e curve.	
Relazioni e funzioni Saper formalizzare e rappresentare relazioni matematiche complesse, distinguendo tra funzioni lineari e non lineari e utilizzare il calcolo letterale	- Rappresentare relazioni e funzioni attraverso tabelle e grafici nel piano cartesiano a partire dalle loro equazioni (ad esempio, y=ax+b) anche con dati provenienti da contesti esterni alla matematica come quello delle scienze, con strumenti materiali o digitali. - Usare le lettere come generalizzazione dei numeri in casi semplici e utilizzare le tecniche del calcolo letterale. - Riconoscere, risolvere e applicare le equazioni di primo grado in diversi contesti. - Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. Operare con lettere e numeri in semplici contesti. Risolvere semplici equazioni.	f. Introduzione al linguaggio algebrico ed equazioni di primo grado g. Funzione y=ax+b e grafico.

Dati e previsioni Rilevare dati significativi anche in contesti reali, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo sviluppando senso critico	- All'interno di contesti di incertezza, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità; determinare la probabilità di eventi composti, scomponibili in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. Comprendere ed operare con il concetto di probabilità di eventi in semplici contesti.	h. Variabilità di un insieme di dati; probabilità di eventi elementari e di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

LIVELLI DI COMPETENZA			
CLASSE TERZA			
A= AVANZATO	**B= INTERMEDIO**	**C= BASE**	**D= INIZIALE**
L'alunno si muove con sicurezza nel campo dei numeri relativi e degli altri insiemi di numeri usando tutte le proprietà delle operazioni.	L'alunno opere con autonomia nel campo dei numeri relativi e degli altri insiemi di numeri	L'alunno conosce i numeri relativi e utilizza il calcolo algebrico in semplici esercizi.	L'alunno opera nel campo dei numeri relativi seguendo semplici percorsi con l'aiuto dell'insegnante.
Opera con le figure nel piano e nello spazio, e ne coglie le relazioni tra gli elementi.	Conosce e rappresenta le figure del piano e dello spazio.	Conosce e disegna le figure del piano e dello spazio.	Rappresenta le figure del piano e dello spazio.

Risolve problemi in contesti diversi, ne confronta i procedimenti e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.	Risolve problemi utilizzando le conoscenze apprese e spiegando le strategie adottate.	Risolve problemi con strategie già utilizzate e conosciute.	Risolve semplici problemi con formule dirette.
Analizza e interpreta rappresentazioni di dati statistici in contesti nuovi e ne ricava misure di variabilità.	Interpreta fenomeni della vita reale raccogliendo, organizzando e rappresentando i dati con tabelle statistiche in modo autonomo.	Interpreta fenomeni di vita reale con dati espliciti; ricava frequenza, moda, mediana in semplici contesti.	Interpreta fenomeni di vita reale rappresentando i dati in contesti conosciuti.

Scienze

Traguardi alla fine della Scuola Secondaria di primo grado

-Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea.

-Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni.

-Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell’ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.

Scienze

Classe prima

Fonte di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (Decreto 9 dicembre 2025, n. 221)

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	COMPETENZE
Fisica e chimica Conoscere le fasi del metodo scientifico, gli strumenti di misura adeguati alle esperienze affrontate e i principali strumenti e tecniche di misurazione	1. Conoscere le fasi del metodo scientifico, descrivere le fasi di un esperimento e saper utilizzare tabelle e grafici. Analizzare e descrivere semplici fenomeni. 2. Sa raccogliere dati metereologici utilizzando gli strumenti adatti e sa esprimere dati con rappresentazioni grafiche. 3. Conoscere i concetti di calore e temperatura, dilatazione termica e gli effetti del calore su solidi, liquidi e gas e il principio su cui si basa il termometro e le varie scale termometriche. 4. Conoscere gli stati fisici della materia e i passaggi di stato, le proprietà della materia Da esempi tratti dalla vita quotidiana riconoscere i cambiamenti di stato e la differenza tra temperatura e calore. 5. Conoscere le proprietà di aria ed acqua in fenomeni fisici e chimici, miscugli e soluzioni. Conoscere e dedurre le proprietà dell'aria, dell'acqua, del suolo, partendo dall'osservazione di fenomeni osservati nel quotidiano. 6. Effettuare semplici esperimenti di caratterizzazione di terreni diversi.	a. Misure (Introduzione al metodo scientifico e la misura di grandezza) b. Temperatura e calore: stati di aggregazione, passaggi di stato c. Materia e sue caratteristiche: acqua, aria, suolo
Biologia Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni naturali a partire dall'esperienza	7. Conoscere l'organizzazione dei viventi; gli organismi più semplici; gli organismi unicellulari e pluricellulari e la loro classificazione. 8. Distinguere un vivente da un non vivente, un vertebrato da un invertebrato, un organismo autotrofo da uno eterotrofo. 9. Attraverso il metodo dell'osservazione diretta illustrare la complessità del funzionamento dei vegetali nelle varie attività (nutrimento, respirazione, fotosintesi, traspirazione, respirazione). Conoscere le caratteristiche principali di animali e vegetali. 10. Riconoscere le parti principali di una pianta e le loro funzioni. 11. Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema. 12. Individuare ed assumere corretti comportamenti nei confronti dell'ambiente e della propria salute ed essere consapevoli delle problematiche ambientali.	e. La cellula, riproduzione e cenni sullo sviluppo degli organismi pluricellulari f. Differenze morfologiche e funzionali tra piante a animali g. Fotosintesi h. Ecologia ed ecosistemi

LIVELLI DI COMPETENZA			
CLASSE PRIMA			
A= AVANZATO	**B= INTERMEDIO**	**C= BASE**	**D= INIZIALE**
L'alunno esplora lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina le cause, ricerca soluzioni ai problemi usando le conoscenze acquisite.	L'alunno esplora lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti.	L'alunno esplora i fenomeni con approccio scientifico con l'aiuto dei compagni e a volte in modo autonomo, descrive lo svolgersi dei fatti.	L'alunno esplora i fenomeni con approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante.
Sviluppa schematizzazioni ricorrendo a misure appropriate e analizza qualitativamente e quantitativamente i fenomeni.	Individua aspetti qualitativi e quantitativi di un fenomeno cercando spiegazioni di quello che succede.	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	Se seguito l'alunno capisce le relazioni tra le caratteristiche degli organismi animali e vegetali.

Scienze

Classe seconda

Fonte di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (Decreto 9 dicembre 2025, n. 221)

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	COMPETENZE
Biologia Riconoscere le relazioni che si stabiliscono tra elementi di sistemi diversi e utilizza le conoscenze per stabilire comportamenti igienicamente corretti	1. Conoscere i tessuti e alcuni sistemi e apparati del corpo umano. 2. Attraverso esempi della vita pratica sa illustrare il funzionamento del corpo umano: nutrimento, movimento, respirazione. Riconoscere gli apparati e i sistemi descritti. 3. Saper riconoscere comportamenti corretti per la gestione del proprio corpo e idonei ad una buona salute. 4. Conoscere i comportamenti corretti dell'alimentazione e gli effetti del tabagismo. Conoscere i principi della corretta alimentazione. 5. Riconoscere cause e modi di trasmissione di malattie infettive. 6. Mettere atto a comportamenti corretti al fine di evitare situazioni di contagio. 7. Individua la ricaduta che ha l'uso improprio delle tecnologie sull'ambiente in generale	a. Anatomia e fisiologia dell'uomo (Corpo umano: apparato motorio, apparato circolatorio e respiratorio, apparato digerente ed educazione alimentare, sistema immunitario e malattie b. Ecologia ed ecosistemi c. Ciclo del carbonio
Fisica e chimica Individuare la causa di un fenomeno valutando il suo effetto in situazioni semplici	8. Riconoscere semplici reazioni chimiche. 9. Conoscere la struttura di atomi e molecole, semplici composti chimici. Riconosce alcune semplici reazioni. 10. Conoscere le leggi dell'equilibrio, le forze, le leve e le caratteristiche del moto. 11. Acquisire consapevolezza che ciò che ci circonda è in movimento, capire quali sono le regole che governano il moto, come si misura e come si rappresenta, riconoscere e descrivere diversi tipi di moto. 12. Rappresentare in diagrammi spazio/tempo. Individuare esempi semplici di alcuni tipi di leve. 13. Comprendere il significato di forza fisica, saperla rappresentare e misurarne gli effetti, spiegare attraverso disegni come si sommano le forze. Capire il concetto di gravità e di forza. 14. Saper trovare il baricentro di un oggetto piano. 15. Individuare negli oggetti di uso quotidiano esempi di diversi tipi di leve.	d. Trasformazioni e reazioni chimiche (combustioni, acidi - basi) e. Tipo di moto dei corpi (le forze in situazioni statiche e come causa di variazione del moto, le leve)

Geologia Individuare le principali proprietà dei minerali	16. Indagare e misurare la durezza dei minerali utilizzando la scala di Mohs 17. Osservare, descrivere e indagare la formazione delle rocce 18. Classificare i minerali utilizzando immagini e informazioni 19. Classificare le rocce utilizzando immagini e informazioni 20. Schematizzare il ciclo delle rocce Saper classificare semplici rocce	f. Minerali, rocce e fossili g. Ciclo litogenetico

LIVELLI DI COMPETENZA			
CLASSE SECONDA			
A= AVANZATO	**B= INTERMEDIO**	**C= BASE**	**D= INIZIALE**
L'alunno sviluppa schematizzazioni e modelli di fatti e fenomeni anche in contesti diversi produce argomentazioni in base alle conoscenze scientifiche acquisite.	L'alunno interpreta ed utilizza i concetti scientifici per individuare la causa di un fenomeno ed i suoi effetti, in modo autonomo ed in contesti conosciuti.	L'alunno individua nei fenomeni somiglianze e differenze, identifica relazioni spazio-temporali.	L'alunno individua, se guidato, gli aspetti qualitativi e quantitativi di un fenomeno.
Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici ed è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.	Individua relazioni tra gli organismi e gli ecosistemi. Ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento.	Ha consapevolezza delle strutture e sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento utilizzando modelli intuitivi.	Conosce la struttura del proprio corpo nei suoi apparati, ne descrive il funzionamento e ne ha cura.

Scienze Classe terza		
Fonte di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (Decreto 9 dicembre 2025, n. 221)		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
Biologia Osservare la realtà per riconoscere relazioni e trasformazioni dei fenomeni e dei sistemi reali Comprendere gli elementi tipici dell'ambiente naturale e antropico e individuare processi e procedure seguendo una metodologia	Riconoscere la struttura del neurone e le funzioni di alcuni organi di senso. 1. Conoscere il sistema nervoso centrale, periferico, vegetativo. 2. Conoscere le principali ghiandole endocrine e gli ormoni e le loro funzioni. 3. Saper spiegare le fasi di un ciclo riproduttivo e conoscere struttura e funzioni degli apparati riproduttori femminili e maschili. Descrivere le fasi principali della riproduzione. 4. Conoscere le principali norme igieniche inerenti l'apparato riproduttore. 5. Saper interpretare il fenomeno dell'ereditarietà. 6. Comprendere l'importanza della matematica nell'interpretazione dei risultati delle leggi di Mendel. Descrivere alcuni elementi di genetica. 7. Conoscere struttura e funzioni delle molecole di DNA e RNA. 8. Capire cos'è una mutazione e alcune malattie ereditarie.	a. Anatomia e fisiologia dell'uomo (Riproduzione umana, Sistema nervoso, Sistema endocrino) b. Principi di genetica c. Principi di biologia evolutiva

Astronomia e scienze della terra Essere consapevole del fatto che il nostro pianeta è vivo, che al suo interno hanno origine fenomeni complessi e delle sue trasformazioni	9. Conoscere i tipi di rocce e gli strati interni della Terra. 10. Comprendere qual è il motore della deriva dei continenti. 11. Comprendere che orogenesi, vulcanesimo ed attività sismica sono fenomeni collegati. Descrivere la struttura dei vulcani 12. Conoscere i moti della Terra e le conseguenze che essi determinano. 13. Conoscere i moti della Luna. 14. Conoscere la struttura del sole, gli elementi del sistema solare e le leggi che regolano il moto dei pianeti. Descrivere le caratteristiche di alcuni pianeti del sistema solare. 15. Interpretare i fenomeni celesti, individuando i moti e le leggi che li governano. 16. Conoscere le principali teorie sulla struttura e sull'origine dell'Universo	d. Struttura della terra e. Fenomeni geologici (Vulcani e terremoti f. Sistema solare, fenomeni astronomici g. Evoluzione dell'Universo
Fonti di energia e applicazioni tecnologiche Comprendere la differenza tra fonti esauribili e rinnovabili, analizzandone i processi di trasformazione	17. Saper riconoscere le varie fonti energetiche 18. Argomentare e documentare sul rapporto tra produzione di energia e impatto ambientale 19. Argomentare circa le fonti energetiche nel mondo Saper riconoscere le varie fonti di energia	h. Energie fossili, energie rinnovabili

Fisica e chimica Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie e valutare i loro limiti in relazione ad uno sviluppo sostenibile	20. Sapere che cosa sono in Fisica il lavoro, la potenza, l'energia. 21. Conoscere le principali forme di energia. 22. Conoscere il concetto di energia e i suoi principi, le varie forme di energia e in particolare l'elettricità; il magnetismo Riconoscere i fenomeni dell'elettricità e del magnetismo nel mondo reale. 23. Conoscere i principali fenomeni elettrici e magnetici e le leggi che li regolano. Descrivere l'utilizzo dell'elettricità. 24. Comprendere che cos'è una reazione nucleare. 25. Conoscere le principali fonti energetiche, i vantaggi e gli svantaggi legati al loro utilizzo anche in relazione al loro impatto ambientale. Descrivere le cause dei principali tipi di inquinamento. 26. Classificare le varie tipologie di onde 27. Rappresentare un'onda evidenziandone le principali caratteristiche	i. Lavoro e fonti di energia l. Elettricità e magnetismo m. Termodinamica, energia ed interazioni n. Tecnologie e l'ambiente o. Oscillazioni e onde p. Proprietà della luce q. Ottica geometrica

	28. Classificare un suono in funzione della sua intensità 29. Spiegare come si origina e si propaga un'onda sonora 30. Osservare e indagare il fenomeno della riflessione e rifrazione della luce 31. Classificare le lenti Classificare le tipologie delle onde e il suono in funzione dell'intensità	

LIVELLI DI COMPETENZA			
CLASSE TERZA			
A= AVANZATO	**B= INTERMEDIO**	**C= BASE**	**D= INIZIALE**
L'alunno ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo, collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	L'alunno è consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse nonché delle ineguaglianze di accesso ad esse e adotta uno stile di vita ecologicamente responsabile portando argomentazioni coerenti.	L'alunno fa riferimento a conoscenze scientifiche per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente.	L'alunno capisce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e assume atteggiamenti responsabili basilari in relazione alle risorse ambientali.
Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	Osserva e analizza fatti e fenomeni in modo autonomo e preciso.	Osserva e analizza fatti e fenomeni utilizzando le conoscenze acquisite in modo preciso.	Osserva e analizza fatti e fenomeni in modo essenziale.

TEDESCO

Traguardi alla fine della Scuola Secondaria di primo grado

-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
-Comprendere brevi documenti multimediali identificandone parole chiave e senso generale.
-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo.
-Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
-Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse.
-Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento.
-Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente.
-Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.
-Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente.
-*O*sservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
-Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi.
-Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue, individuando e ampliando il metodo di studio più indicato al proprio stile di apprendimento.
-Riflessione sulla lingua e metacognizione linguistica : osservare le regolarità linguistiche, riconoscere differenze e somiglianze tra le strutture linguistiche della lingua tedesca e della propria lingua madre.
-Sviluppare capacità di riflettere, monitorare e regolare consapevolmente i propri processi cognitivi collegati all'apprendimento della lingua
-Analizzare le differenze culturali, sociali, usi e costumi tipici della lingua tedesca e confrontarle con quelle della lingua madre in un'ottica multiculturale
-Utilizzare strumenti di IA secondo quanto stabilito dalla normativa interna all'istituto, per la ricerca e la creazione di materiali multimediali

Tedesco Classe prima		
Fonte di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (Decreto 9 dicembre 2025, n. 221)		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
Comprensione orale Usare il lessico e la grammatica funzionale per salutare, presentarsi, parlare della propria famiglia, domandare e rispondere come sta. Parlare del tempo libero, degli Hobby e di quando si svolgono le attività. Sa formulare domande e sa rispondere su argomenti di carattere personale	1. Fare ipotesi sul contenuto di un discorso o di una conversazione. 2. Sfruttare il contesto per intuire il significato di parole non note.	a. Ambiti lessicali: colori, numeri, saluti, hobbies e sport, i paesi di lingua tedesca, famiglia, animali, l'orologio informale. b. Strutture grammaticali: articoli determinativi ed indeterminativi, verbo essere, verbo avere, presente semplice dei verbi e loro uso nella forma affermativa, interrogativa, pronomi personali soggetto, aggettivi possessivi, pronomi interrogativi. Verbi parzialmente irregolari e la forma moechte. la preposizione, um, le parti del giorno, i giorni della settimana, mesi e stagioni
Produzione e interazione orale Utilizzare lessico, strutture e conoscenze apprese per elaborare i propri semplici messaggi	3. Conoscere il lessico e la grammatica funzionale per salutare, presentarsi, parlare della propria famiglia e degli hobbies. 4. Formulare domande e rispondere ad argomenti di carattere personale.	c. Ambiti lessicali: Alfabeto, colori, numeri, saluti, hobbies e sport, stati e nazionalità, famiglia, animali, casa e arredo. d. Strutture grammaticali: Articoli determinativi ed indeterminativi, verbo essere, verbo avere, presente semplice dei verbi e loro uso nella forma affermativa, interrogativa e negativa, pronomi personali soggetto, aggettivi possessivi di prima e seconda persona singolare, pronomi interrogativi.

Comprensione scritta Fare ipotesi sul contenuto di un testo. Riconoscere informazioni e inserirle in maniera guidata all'interno di uno schema/tabella. Sfruttare le parole chiave per intuire il significato di parole non note.	5. Conoscere il lessico e la grammatica funzionale per salutare, presentarsi, parlare della propria famiglia e attività del tempo libero. 6. Formulare domande e rispondere ad argomenti di carattere personale. 7. Comprendere in generale nomi e aggettivi di base della vita quotidiana e familiare.	e. Ambiti lessicali: interviste, dialoghi, presentazioni completamento di carte d'identità. La giornata tipo f. Strutture grammaticali: introduzione ai verbi separabili
Riflessione sulla lingua Individuare parole conosciute e parole nuove in un testo. Usare la propria esperienza e le proprie conoscenze per operare un semplice confronto tra lingue	8. Conosce analogie e differenze tra aspetti socio-culturali di Paesi di lingua germanica e italiani	f. Aspetti socio-culturali dei Paesi di lingua germanica.

LIVELLI DI COMPETENZA			
CLASSE PRIMA			
A= AVANZATO	**B= INTERMEDIO**	**C= BASE**	**D= INIZIALE**
Comprende autonomamente il senso generale di brevi testi multimediali, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari.	Comprende in maniera guidata il senso generale di brevi testi multimediali, a condizione che venga usata una lingua chiara	Comprende parzialmente il senso generale di brevi testi multimediali. Necessita di più ascolti e di una lingua chiara.	Comprende con difficoltà il senso generale di brevi testi multimediali. Necessita di più ascolti, e di più tempo per capire

Scambia semplici informazioni inerenti la sfera personale utilizzando parole e frasi già incontrate	Ripete in modo comprensibile anche se non sicuro vocaboli o semplici frasi riguardanti la sfera personale, anche con l'aiuto dell'insegnante	Interagisce con gli altri in modo sufficientemente chiaro. In parecchie occasioni necessita una guida nella produzione di frasi.	Si presenta e interagisce con gli altri in modo limitato, mettendo in evidenza difficoltà ed esitazioni. Deve essere aiutato nella produzione delle frasi
Comprende semplici testi di carattere personale e trova autonomamente semplici informazioni in materiali di uso corrente.	Comprende in modo guidato semplici presentazioni personali e trova semplici informazioni fattuali in materiali di uso corrente.	Comprende, se guidato, il senso globale di testi di carattere personale e sa riconoscere semplici informazioni fattuali di uso corrente	Comprende con difficoltà e solo se guidato il senso globale di semplici testi di carattere personale e trova qualche informazione fattuale in materiali di uso corrente solo se guidato

Tedesco **Classe seconda**		
Fonte di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (Decreto 9 dicembre 2025, n. 221)		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
Comprensione orale Conoscere il lessico e la grammatica necessari riguardanti la propria scuola, la classe e i professori, i gusti alimentari, l'abbigliamento e la propria abitazione	1. Fare ipotesi sul contenuto di un discorso o di una conversazione. 2. Sfruttare il contesto per intuire il significato di parole non note. 3. Comprendere nuove parole di testi multimediali con l'aiuto dell'insegnante	a. Ambiti lessicali: materie e oggetti scolastici, cibi e bevande, abbigliamento, casa, mobilio . b. Strutture grammaticali: Negazione kein/nicht, preposizioni di tempo, pronomi complemento oggetto, genitivo sassone, accusativo, verbi parzialmente irregolari, il pronome impersonale man, l'inversione, la forma di cortesia, i pronomi personali all' accusativo e dativo, l'avversativa sondern, la forma es gibt, i verbi modali

Produzione e interazione orale Conoscere il lessico e la grammatica necessari per poter parlare della propria scuola, della classe e dei professori, per esprimere i propri gusti alimentari e per parlare dell'abbigliamento e della propria abitazione	3. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale e descrivere persone e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.	c. Ambiti lessicali: materie e oggetti scolastici, cibi e bevande, abbigliamento, mobili, aggettivi. d. Strutture grammaticali: preposizioni di tempo, pronomi complemento, genitivo sassone.
Comprensione scritta Fare ipotesi sul contenuto di un testo. Riconoscere, informazioni e inserirle all'interno di uno schema/tabella. Sfruttare le parole chiave per intuire il significato di parole non note	4. Fare ipotesi sul contenuto di un testo. 5. Riconoscere, informazioni e inserirle all'interno di uno schema/tabella. 6. Comprendere un testo e riconoscere parole di uso corrente. 7. Scrivere presentazioni personali.	e. Ambiti lessicali: descrizioni di stanze, interviste, presentazioni, testi da completare,cibi e materie preferite, oggetti scolastici f. Strutture grammaticali: Negazione preposizioni di tempo, pronomi complemento, genitivo sassone.
Riflessione sulla lingua Conoscere analogie e differenze tra aspetti socio-culturali di Paesi di lingua inglese, tedesca e italiana.	8. Cogliere contenuti in un testo. 9. Cogliere indizi di interesse interculturale. 10. Usare la propria esperienza e le proprie conoscenze per operare un semplice confronto tra culture. 11. Riconoscere qualche vocabolo di lingua diversa	g. Aspetti socio-culturali dei Paesi di lingua germanica.

LIVELLI DI COMPETENZA			
CLASSE SECONDA			
A= AVANZATO	**B= INTERMEDIO**	**C= BASE**	**D= INIZIALE**
Comprende autonomamente il senso generale di brevi testi multimediali, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari.	Comprende in maniera guidata il senso generale di brevi testi multimediali, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, anche ascoltando più volte se necessario.	Comprende, se guidato, il senso generale di brevi testi multimediali. Comprende, in maniera guidata, i messaggi che contengono argomenti di tipo familiare.	Comprende con difficoltà il senso generale di brevi testi multimediali. Necessita di più ascolti, e di più tempo per capire, anche se il messaggio contiene argomenti di tipo familiare.
Parla di argomenti noti utilizzando parole e frasi già incontrate, anche con errori che non compromettano la comprensibilità del messaggio.	Ripete in modo comprensibile, anche se non sempre sicuro, vocaboli o semplici frasi riguardanti argomenti noti,anche con l'aiuto dell'insegnante.	Sa esprimersi in modo sufficientemente chiaro, se guidato. Necessita aiuto nella produzione delle frasi.	Sa esprimersi e interagisce con gli altri in modo limitato, mettendo in evidenza difficoltà ed esitazioni. Deve essere aiutato nella produzione delle frasi.
Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova autonomamente informazioni fattuali in materiali di uso corrente.	Comprende in modo guidato testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova semplici informazioni fattuali in materiali di uso corrente.	Comprende, con qualche esitazione testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, e trova, se guidato, informazioni fattuali di uso corrente.	Comprende con difficoltà e solo se guidato il senso globale di testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova solo qualche informazione fattuale in materiali di uso corrente.
Scrive autonomamente semplici testi e presentazioni personali, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	Scrive in maniera guidata testi brevi e semplici con diversi errori formali che non compromettono però la comprensibilità del messaggio.	Scrive, se guidato, brevi presentazioni personali con qualche errore che non compromette la comprensibilità del messaggio.	Scrive, solo se guidato, brevi presentazioni personali, con errori formali che talvolta compromettono la comprensibilità del messaggio.
Rileva semplici analogie o differenze tra vocaboli e strutture di lingue diverse.	Rileva semplici analogie o differenze tra vocaboli e strutture di lingue diverse in maniera guidata.	Rileva, solo se guidato, analogie e differenze tra vocaboli e strutture di lingua diverse	Rileva con difficoltà semplici analogie o differenze tra vocaboli e strutture di lingue diverse.
Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti in lingua straniera.	Collabora con i compagni impegnandosi nella realizzazione di attività e progetti in lingua straniera, anche se chiedendo spesso aiuto.	Collabora con i compagni rivelando qualche esitazione ed incertezza nella realizzazione di attività e progetti.	Collabora con i compagni in maniera limitata, contribuendo in maniera superficiale nella realizzazione di attività e progetti.

Tedesco
Classe terza

Fonte di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (Decreto 9 dicembre 2025, n. 221)

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	COMPETENZE
Comprensione orale Conoscere il lessico e la grammatica utili per poter capire chi parla dei propri gusti e delle proprie esperienze, passate, presenti e future.	1. Fare ipotesi sul contenuto di un discorso o di una conversazione. 2. Ascoltare in modo selettivo per identificare informazioni specifiche. 3. Comprendere il significato di testi multimediali con l'aiuto dell'insegnante	a. Ambiti lessicali: il tempo atmosferico, la moda e l'abbigliamento, località di villeggiatura, esperienze passate, progetti futuri. b. Strutture grammaticali: Verbi modali, passato prossimo, preposizioni di moto a luogo e stato in luogo, futuro, condizionale. c. Civiltà: Aspetti socio-culturali dei paesi di lingua tedesca. d. Avvenimenti storici legati ai paesi stranieri.
Produzione e interazione orale Conoscere il lessico e la grammatica utili per poter parlare di sé, dei propri gusti e delle proprie esperienze, passate, presenti e future	3. Utilizzare lessico, strutture e conoscenze apprese per elaborare i propri messaggi. 4. Interagire, iniziando e chiudendo una conversazione in modo appropriato, rispettando i turni. 5. Interagire e fornire informazioni in situazioni quotidiane.	e. Ambiti lessicali: intenzioni future e racconto di avvenimenti passati, presentazione di una passata vacanza. f. Strutture grammaticali: l'avversativa sondern, il preterito degli ausiliari, il passato dei verbi irregolari, il verbo werden. g. Civiltà: Aspetti socio-culturali dei paesi di lingua tedesca. h. Avvenimenti storici legati al contesto storico tedesco.
Comprensione scritta Conoscere il lessico e la grammatica utili per poter comprendere testi relativi ad esperienze personali passate, presenti e future	5. Riconoscere, informazioni e inserirle all'interno di uno schema/tabella. 6. Sfruttare le parole chiave per intuire il significato di parole ed espressioni non note. 7. Comprendere frasi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.	i. Ambiti lessicali: progetti e resoconto di esperienze passate. Il lavoro dei sogni. j. Strutture grammaticali: le secondarie introdotte da dass e weil. La W fragen Warum k. Civiltà: Aspetti socio-culturali dei paesi di lingua tedesca. Testi di comprensione su tematiche storiche o temi collegati alle tesine d'esame.
Produzione scritta Conoscere il lessico e la grammatica utili per poter parlare di sé, dei propri gusti e	7. Produrre brevi testi utilizzando modelli dati.	m. Ambiti lessicali: parlare di sé utilizzando le tematiche interiorizzate durante il triennio n. Strutture grammaticali: utilizzare le competenze grammaticali di base o. Civiltà: Aspetti socio-culturali dei paesi di lingua tedesca. p. Avvenimenti storici legati ai paesi stranieri

delle proprie esperienze, passate e presenti		

Riflessione sulla lingua Conoscere analogie e differenze tra aspetti socio-culturali di Paesi di lingua tedesca e italiana	8. Usare la propria esperienza e le proprie conoscenze per operare un semplice confronto tra culture. 9. Riconoscere vocaboli e dedurne il significato attraverso la riflessione linguistica e metalinguistica.	q. Aspetti socio-culturali del Paesi di lingua germanica.

LIVELLI DI COMPETENZA			
CLASSE TERZA			
A= AVANZATO	**B= INTERMEDIO**	**C= BASE**	**D= INIZIALE**
Comprende autonomamente istruzioni e il senso generale di brevi testi multimediali, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari.	Comprende in maniera guidata istruzioni e il senso generale di brevi testi multimediali, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, anche ascoltando più volte se necessario.	Comprende con qualche esitazione il senso generale di brevi testi multimediali, a condizione che venga usata una lingua chiara.	Comprende con difficoltà alcune istruzioni e il senso generale di brevi testi multimediali, anche se si parla di argomenti familiari e viene usata una lingua chiara.
Espone argomenti noti e sa interagire con limitate esitazioni e pochi errori. Gestisce semplici conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	Espone argomenti noti e sa interagire con qualche esitazioni e facendo qualche errore. Gestisce, talvolta con l'aiuto dell'insegnante, semplici conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	Sa interagire, con qualche esitazione e facendo qualche errore che non compromette il significato globale. Fornisce semplici informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	Sa interagire con difficoltà e molte esitazioni. Riesce a fare semplici domande fattuali precedentemente memorizzate e a fornire semplici informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova autonomamente informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Comprende in modo guidato testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Comprende, solo se guidato, il senso globale di testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova, se guidato, qualche informazione fattuale di uso comune.	Comprende con difficoltà e solo se guidato il senso globale di testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova qualche informazione fattuale in materiali di uso corrente.
Produce semplici frasi e testi riguardanti la sfera personale, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	Scrive in maniera guidata testi brevi e semplici riguardanti la sfera personale, con diversi errori formali che non compromettono però la comprensibilità del messaggio.	Scrive, solo in maniera guidata, semplici frasi e brevi testi riguardanti la sfera personale con qualche errore formale che non compromette la comprensione globale del messaggio.	Scrive con difficoltà e solo in maniera guidata semplici frasi memorizzate riguardanti la sfera personale, con errori che talvolta compromettono la comprensibilità del messaggio.
Utilizza autonomamente e con senso critico i dati forniti per reperire e trattare informazioni e produrre presentazioni.	Utilizza i dati forniti per reperire e trattare informazioni e produrre presentazioni sè guidato dall'insegnante e dai compagni.	Utilizza i dati forniti per reperire e trattare informazioni e produrre presentazioni con qualche difficoltà e se guidato	Utilizza i dati forniti per reperire e trattare informazioni e produrre presentazioni con grandi difficoltà e solo con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni.
Rileva semplici analogie o differenze tra vocaboli e strutture di lingue diverse.	Rileva semplici analogie o differenze tra vocaboli e strutture di lingue diverse in maniera guidata.	Rileva, con qualche esitazione, semplici analogie o differenze tra vocaboli e strutture di lingue diverse.	Rileva con difficoltà semplici analogie o differenze tra vocaboli e strutture di lingue diverse.
Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti in lingua straniera.	Collabora con i compagni impegnandosi nella realizzazione di attività e progetti in lingua straniera, anche se chiedendo spesso aiuto.	Collabora con i compagni in maniera incerta rivelando qualche difficoltà nella realizzazione di attività e progetti.	Collabora con i compagni in maniera limitata, contribuendo in maniera superficiale nella realizzazione di attività e progetti

Musica

Traguardi alla fine della Scuola Secondaria di primo grado

• *Creatività ed espressione musicale:* ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti.

• *Collaborazione in ensemble musicali:* partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli.

• *Comprensione della grammatica musicale:* leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base.

• *Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica:* attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico.

• *Sviluppo delle competenze digitali:* utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.

Musica
Classe prima

Fonti di legittimazione: DM 9 dicembre 2025, n. 221 (Indicazioni nazionali per il curricolo del primo ciclo d'istruzione, GU n.21 del 27-01-2026), DM 176/2022 per i percorsi musicali nella scuola secondaria di I grado, e integrazioni dei DM 47/2024, 14/2025 e 173/2024.

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE

Musica Classe prima		
Fonti di legittimazione: DM 9 dicembre 2025, n. 221 (Indicazioni nazionali per il curricolo del primo ciclo d'istruzione, GU n.21 del 27-01-2026), DM 176/2022 per i percorsi musicali nella scuola secondaria di I grado, e integrazioni dei DM 47/2024, 14/2025 e 173/2024.		
Eseguire semplici brani vocali e strumentali in modo espressivo, sviluppando consapevolezza corporea e respiratoria.	Usare voce e strumenti con postura, respirazione e intenzione espressiva.	Voce, strumenti, body percussion; principi base di respirazione e postura.
Riconoscere e descrivere gli elementi fondamentali del linguaggio musicale.	Percepire, discriminare e rappresentare suoni, rumori, silenzi, altezza, durata, intensità, timbro.	Elementi del linguaggio musicale; ascolto attivo.
Leggere e utilizzare semplici notazioni grafiche e tradizionali.	Interpretare e leggere notazioni non convenzionali e convenzionali.	Notazione grafica e tradizionale.
Partecipare a esperienze musicali collettive e interdisciplinari. Utilizza gli strumenti IA secondo quanto stabilito dalla normativa interna all'istituto per la ricerca e creazione di materiali multimediali.	Collaborare a piccoli eventi sonori e attività interdisciplinari.	Opere musicali, audiovisivi, cittadinanza sonora.
Creare semplici sequenze sonore.	Inventare sequenze ritmiche e melodiche con voce, oggetti sonori e strumenti.	Modelli elementari di scrittura
Analizza e interpreta opere musicali collocandole nel loro contesto storico, riconoscendo elementi costitutivi come ritmo, melodia e forma.	Ascolta e descrive con sicurezza brani di epoche diverse, identificando generi, stili, strumenti e funzioni espressive. Riconosce e analizza strutture formali (es. forme semplici), notazione musicale di base e collocazione temporale di opere.	Generi, stili, strumenti e funzioni espressive di brani musicali di epoche diverse.

LIVELLI DI COMPETENZA			
CLASSE PRIMA			
A= AVANZATO	**B= INTERMEDIO**	**C= BASE**	**D= INIZIALE**
Esegue brani in modo espressivo con consapevolezza di postura e respirazione, sia in contesti noti che nuovi.	Esegue brani con discreta padronanza e intenzione espressiva in contesti noti; richiede supporto in situazioni nuove.	Esegue brani in situazioni note utilizzando le risorse fornite; l'applicazione di postura e respirazione è discontinua.	Esegue compiti semplici solo in situazioni note, con supporto costante del docente per l'uso della voce e degli strumenti.
Riconosce e descrive con autonomia elementi sonori (altezza, durata, intensità, timbro) in qualsiasi contesto di ascolto.	Discrimina e rappresenta gli elementi del linguaggio musicale con autonomia in situazioni note.	Percepisce e riconosce elementi musicali elementari in situazioni note, mostrando un'autonomia non costante.	Riconosce semplici stimoli sonori solo se guidato e supportato costantemente da risorse strutturate.
Utilizza con autonomia e consapevolezza notazioni grafiche e tradizionali per interpretare e dare forma alla musica.	Interpreta notazioni convenzionali e non in contesti noti; usa risorse fornite dal docente per compiti nuovi.	Utilizza semplici notazioni in situazioni note e guidate, con un grado di autonomia limitato.	Approccia semplici notazioni grafiche solo con l'aiuto diretto del docente e in contesti già affrontati.
Partecipa attivamente a eventi sonori collettivi e crea autonomamente sequenze ritmiche e sonore proprie	Crea semplici sequenze sonore seguendo modelli noti o spunti del docente con discreta padronanza.	Produce brevi sequenze ritmiche e melodiche in contesti noti con autonomia discontinua.	Inventa minimi frammenti sonori solo con supporto costante e schemi molto semplici.
L’alunno analizza e interpreta in autonomia opere musicali, integrando ritmo, melodia e forma con generi/stili complessi, notazione e collocazione temporale precisa; criticamente a contesti storici e culturali.	L’alunno descrive con sicurezza generi, stili e strumenti, analizzando strutture formali semplici e notazione base, collocando le opere nel contesto storico con esempi concreti.	L’alunno identifica elementi costitutivi fondamentali in opere antiche, collocandole grosso modo nel loro contesto storico; riconosce strumenti primitivi e funzioni espressive principali, con descrizione elementare di generi e stili.	L’alunno ascolta brani semplici di epoche diverse e riconosce in modo generico suoni naturali o ritmi corporei, associandoli a contesti rituali o sociali di base, senza dettagli su generi o strumenti.

Musica
Classe seconda

Fonti di legittimazione: DM 9 dicembre 2025, n. 221 (Indicazioni nazionali per il curricolo del primo ciclo d'istruzione, GU n.21 del 27-01-2026), DM 176/2022 per i percorsi musicali nella scuola secondaria di I grado, e integrazioni dei DM 47/2024, 14/2025 e 173/2024.

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Eseguire brani vocali e strumentali in modo espressivo, anche con supporti digitali.	Eseguire brani collettivi e individuali; usare strumenti digitali (app ritmiche, basi).	Voce, strumenti, basi digitali; aspetti dell'esecuzione
Analizzare elementi del linguaggio musicale in brani di generi diversi.	Riconoscere ritmo, melodia, timbro, struttura; descrivere ciò che si ascolta.	Elementi del linguaggio musicale; forme semplici.
Leggere, scrivere e interpretare notazioni musicali più complesse.	Usare notazione tradizionale per melodie e ritmi.	Rigo musicale, valori, scale, pattern ritmici.
Partecipare alla progettazione di eventi musicali e multimediali.	Contribuire a performance, attività interdisciplinari.	Opere musicali, video, media
rielaborare brani semplici con strumenti acustici e digitali.	Generare sequenze sonore con strumenti e software semplici	Modelli base; lavoro audio. .
Utilizzare risorse digitali per esplorare, condividere e fare musica. Utilizza gli strumenti di IA secondo quanto stabilito dalla normativa interna all'istituto per la ricerca e creazione di materiali multimediali.	Usare piattaforme sicure; comprendere cittadinanza digitale.	Condivisione file, copyright, licenze.
Ampliare la propria identità musicale attraverso ascolti di culture diverse.	Confrontare linguaggi musicali di culture differenti.	Musiche del mondo; diversità culturale.

LIVELLI DI COMPETENZA			
CLASSE SECONDA			
A= AVANZATO	**B= INTERMEDIO**	**C= BASE**	**D= INIZIALE**
Gestisce con autonomia e spirito critico l'esecuzione (anche digitale) e la composizione. Rielabora brani e collabora alla progettazione di eventi in contesti complessi.	Esegue e analizza brani di generi diversi in modo autonomo in contesti noti. Utilizza le risorse digitali e la notazione con correttezza e buona iniziativa.	Applica le conoscenze su ritmi, melodie e software semplici in situazioni note. Richiede supporto per compiti più complessi o per l'uso autonomo dei media	Partecipa all'esecuzione e alla produzione musicale solo se guidato. Mostra difficoltà nell'uso autonomo della notazione e delle risorse digitali.
Analizza criticamente brani complessi, padroneggia la notazione e progetta autonomamente eventi multimediali.	Analizza autonomamente brani noti, utilizza la notazione con iniziativa e contribuisce attivamente a performance collettive.	Riconosce elementi musicali semplici, applica la notazione in contesti noti e partecipa a piccoli eventi guidati.	Analizza, usa la notazione e partecipa a eventi solo se guidato e costantemente supportato.
rielabora e condivide brani digitali in modo critico e consapevole, integrando diverse culture musicali.	rielabora brani con iniziativa , utilizza correttamente le risorse digitali e analizza autonomamente musiche del mondo.	rielabora brevi sequenze e usa software semplici in contesti noti, riconoscendo diversità culturali con il supporto del docente.	Rielabora minimi frammenti sonori, usa risorse digitali e approccia musiche diverse solo se guidato in attività strutturate

Musica
Classe terza

Fonti di legittimazione: DM 9 dicembre 2025, n. 221 (Indicazioni nazionali per il curricolo del primo ciclo d'istruzione, GU n.21 del 27-01-2026), DM 176/2022 per i percorsi musicali nella scuola secondaria di I grado, e integrazioni dei DM 47/2024, 14/2025 e 173/2024.

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Eseguire brani vocali, strumentali e multimediali con autonomia tecnica ed espressiva.	Interpretare partiture semplici; usare strumenti acustici e digitali; curare dinamica e fraseggio.	Tecniche vocali e strumentali; elementi di interpretazione.

Analizzare e comprendere messaggi musicali complessi.	Riconoscere funzioni, forme, generi; sviluppare ascolto critico.	Forme musicali; funzioni della musica; ascolto critico.
Utilizzare la notazione tradizionale per leggere e scrivere brani.	Leggere e scrivere melodie e ritmi articolati.	Scale, intervalli, pattern ritmici complessi.
Progettare eventi sonori e multimediali integrati con altre arti. Creare, improvvisare e rielaborare brani con strumenti acustici e digitali. Utilizza gli strumenti IA secondo quanto stabilito dalla normativa interna all'istituto per la ricerca e creazione di materiali multimediali	Partecipare a performance collettive o individuali Creare brani originali con software facili	Musica nel cinema, pubblicità, videogiochi; generi moderni. Modelli base di composizione; sound design.
L'alunno analizza, interpreta e valuta opere musicali, collocandole nel contesto storico-artistico e riconoscendone gli elementi costitutivi, relazionandole a fenomeni socio-culturali.	Analizza con sicurezza opere di epoche diverse, identificando generi, stili, strumenti e funzioni espressive	Evoluzione storica della musica nel tempo dei suoi elementi avanzati e del contesto extramusicale
Usare risorse digitali per produrre e documentare percorsi musicali.	Gestire file audio, documentare processi creativi.	Editing audio, tipi di file, copyright.

LIVELLI DI COMPETENZA			
CLASSE TERZA			
A= AVANZATO	**B= INTERMEDIO**	**C= BASE**	**D= INIZIALE**

Padroneggia l'esecuzione tecnica ed espressiva, analizza criticamente messaggi complessi e utilizza la notazione articolata con piena autonomia.	Interpreta brani con cura espressiva, analizza funzioni e forme musicali e utilizza la notazione con sicurezza operativa in contesti noti	Esegue e scrive brani seguendo modelli noti e riconosce funzioni musicali in modo essenziale sotto la guida del docente	Svolge compiti minimi di esecuzione, analisi e notazione solo con il supporto costante del docente
È in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali, anche ponendosi come guida significativa per il gruppo classe, attraverso Il proprio contributo creativo e originale, partecipando a processi di elaborazione collettiva, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale.	È in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale	Sa progettare e realizzare messaggi musicali e usare strumenti multimediali in modo incerto	Sa progettare e realizzare messaggi musicali ed usare strumenti multimediali solo nei lavori di gruppo, se guidato.
Gestisce le risorse digitali con consapevolezza tecnica ed etica, riflettendo criticamente su generi e culture in piena autonomia	Documenta percorsi musicali tramite le risorse digitali e confronta con sicurezza generi e culture differenti.	Utilizza le risorse digitali e riconosce diversità culturali in modo essenziale e sotto la guida del docente	Gestisce file audio e approccia repertori diversi solo con supporto costante e analisi guidata.

Arte e immagine

Traguardi alla fine della Scuola Secondaria di primo grado

Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale.

Applicare le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.

Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo.

Leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.

Riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio, con particolare sensibilizzazione ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

Arte immagine

Classe prima

Fonte di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (Decreto 9 dicembre 2025, n. 221)

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Espressività/Produzione Realizzare elaborati personali e non stereotipati applicando le regole del linguaggio visivo ed utilizzando tecniche, strumenti e materiali diversi, per tradurre sensazioni e pensieri in immagini grafiche e pittoriche.	1. Possedere un adeguato metodo di lavoro. 2. Utilizzare correttamente tecniche, materiali e strumenti. 3. Applicare adeguatamente le metodologie operative proposte. 4. Impiego di strumenti di IA secondo quanto stabilito dalla normativa interna all'Istituto, per ricercare e/o creare materiali multimediali finalizzati all'apprendimento. 5. Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati. Obiettivi minimi: riconoscere i principali elementi del linguaggio visivo di elaborati semplici, anche con l'aiuto dell'insegnante.	a. Gli stereotipi. b. Elementi della grammatica visiva. c. Tecniche di produzione artistica. d. Osservazione dell'ambiente naturale: il paesaggio e gli elementi naturali. e. Composizione spaziale.

Comunicazione Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva.	6. Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati. 7. Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole. Obiettivi minimi: esprimere semplici idee personali attraverso codici visivi, anche con l'aiuto dell'insegnante.	f. Acquisire capacità di percezione, osservazione della realtà. g. Descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. h. Individuare gli elementi del linguaggio visivo in un testo iconico-visivo.
Osservazione/Lettura Osservare e riconoscere con consapevolezza gli elementi presenti nella realtà, descrivendo gli elementi caratterizzanti e utilizzando le regole primarie della percezione visiva e l'orientamento spaziale.	8. Imparare ad osservare. 9. Descrivere utilizzando una terminologia adeguata, gli elementi formali di un'immagine. 10. Riconoscere gli elementi, i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale. Obiettivi minimi: osservare disegnando elementi della realtà in modo elementare; organizzare abilità operative guidate.	i. Saper osservare e descrivere un'immagine attraverso la terminologia specifica della disciplina. j. Conoscere e adoperare consapevolmente elementi, codici e regole del linguaggio visivo.

Analisi/Interpretazione/ Comprensione Leggere gli elementi di base di un'opera d'arte, riconoscere gli elementi stilistici e formali propri di un periodo storico-artistico.	11. Leggere un'opera d'arte e interpretare un'immagine comprendendone il significato e riconoscendone i diversi elementi visivi. 12. Decodificare messaggi visivi cogliendo il rapporto esistente tra arte, storia e contesto sociale. Obiettivi minimi: riconoscere alcune forme d'arte.	k. Avviamento alla lettura di un'opera d'arte. l. Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica: dall'arte preistorica al Medioevo.

LIVELLI DI COMPETENZA			
CLASSE PRIMA			
A= AVANZATO	**B= INTERMEDIO**	**C= BASE**	**D= INIZIALE**
Utilizza gli elementi del linguaggio visivo e le loro caratteristiche espressive per produrre elaborati creativi e personali. Usa tecniche e strumenti in modo autonomo, corretto e creativo.	Utilizza buona parte degli elementi del linguaggio visivo e le loro caratteristiche espressive per produrre composizioni. Usa tecniche e strumenti in modo autonomo e abbastanza corretto.	Utilizza buona parte degli elementi del linguaggio visivo per produrre composizioni. Usa tecniche e strumenti in modo abbastanza autonomo e corretto.	Presenta alcune incertezze nell'uso degli elementi del linguaggio visuale. Usa in modo essenziale strumenti e tecniche.
Sa impiegare l'arte e il linguaggio visivo per descrivere la realtà e per raccontare esperienze, impressioni e idee in modo autonomo e creativo.	Sa impiegare l'arte e i maggiori elementi del linguaggio visivo per descrivere la realtà e per raccontare esperienze, impressioni e idee in modo autonomo e abbastanza creativo.	Sa impiegare l'arte e alcuni elementi del linguaggio visivo per descrivere la realtà e per raccontare esperienze, impressioni e idee in modo abbastanza autonomo e creativo.	Sa impiegare in modo semplice gli elementi di base del linguaggio visivo per descrivere la realtà e raccontare esperienze.

Osserva e riconosce con consapevolezza gli elementi presenti nella realtà, descrivendo gli elementi caratterizzanti e utilizzando le regole primarie della percezione visiva e dell'orientamento spaziale in modo autonomo, corretto, sicuro e personale.	Osserva e riconosce con consapevolezza gli elementi presenti nella realtà, descrivendo gli elementi caratterizzanti e utilizzando le regole primarie della percezione visiva e dell'orientamento spaziale in modo autonomo e corretto.	Osserva e riconosce gli elementi presenti nella realtà, descrivendo gli elementi caratterizzanti e utilizzando le regole primarie della percezione visiva e dell'orientamento spaziale in modo abbastanza autonomo e corretto.	Osserva, comprende e descrive in modo essenziale gli elementi presenti nella realtà.
Sa riconoscere, leggere e interpretare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi del contesto storico in modo corretto e usando una terminologia specifica. Sa apprezzare il valore dei beni artistici ed ambientali ed è sensibile alla loro tutela.	Sa riconoscere, leggere e interpretare un'opera d'arte in modo per lo più corretto, usando una terminologia specifica. Sa apprezzare il valore dei beni artistici ed ambientali ed è sensibile alla loro tutela.	Sa riconoscere, leggere e interpretare un'opera d'arte in modo abbastanza corretto, usando una terminologia specifica.	Legge gli elementi di base della lettura di un'opera d'arte usando un linguaggio semplice.

Arte immagine

Classe seconda

Fonte di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (Decreto 9 dicembre 2025, n. 221)

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Espressività/Produzione Conoscere, utilizzare e saper scegliere tra tecniche, materiali e strumenti diversi, per realizzare elaborati personali applicando le regole del linguaggio visivo.	1. Possedere un adeguato metodo progettuale e di lavoro. 2. Utilizzare correttamente e in modo personale tecniche grafiche e pittoriche, i materiali e gli strumenti; conoscere le possibilità espressive delle diverse tecniche ed applicare adeguatamente le metodologie operative proposte. 3. Usare adeguatamente e in modo creativo gli elementi del linguaggio visuale per produrre messaggi visivi. 4. Ideare e realizzare elaborati ispirati allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva cercando soluzioni originali. 5. Impiego di strumenti di IA secondo quanto stabilito dalla normativa interna all'Istituto, per ricercare e/o creare materiali multimediali finalizzati all'apprendimento. Obiettivi minimi: riconoscere e utilizzare i principali elementi del linguaggio visivo; produrre elaborati semplici anche con la guida dell'insegnante.	a. Ulteriori elementi della grammatica visiva. b. Percezione e rappresentazione dello spazio, la rappresentazione prospettica. c. Approfondimento e/o nuove acquisizioni di strumenti, materiali e metodologie per l'applicazione di tecniche artistiche.

Comunicazione Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva.	6. Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati. 7. Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole; integrare testi e immagini per produrre messaggi chiari e creativi. Obiettivi minimi: esprimere semplici idee personali attraverso codici visivi, anche con l'aiuto dell'insegnante; integrare testi e immagini per produrre messaggi creativi, anche con la guida dell'insegnante.	d. Sviluppare capacità di percezione ed osservazione della realtà. e. Descrivere in modo più approfondito un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, superando o allontanandosi dagli stereotipi. f. Conoscere gli elementi del linguaggio visivo in un testo iconico-visivo.
Osservazione/Lettura Possedere la capacità di osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, soprattutto i linguaggi iconici nelle loro componenti comunicative ed espressive.	8. Descrivere con una terminologia specifica gli elementi formali di un'immagine. 9. Riconoscere gli elementi, i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale. 10. Esprimersi in modo personalizzato. Obiettivi minimi: osservare disegnando elementi della realtà in modo semplice; sviluppare abilità operative guidate.	g. Saper osservare e descrivere un'immagine attraverso ulteriore terminologia specifica della disciplina. h. Conoscere e adoperare consapevolmente ulteriori elementi, codici e regole del linguaggio visivo.
Analisi/Interpretazione/ Comprensione Utilizzare le conoscenze fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse.	11. Leggere un'opera d'arte e interpretare un'immagine comprendendone il significato e le scelte stilistiche dell'autore. 12. Decodificare messaggi visivi cogliendo il rapporto esistente tra arte, storia e contesto sociale. 13. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. Obiettivi minimi: riconoscere e saper leggere alcune opere d'arte.	i. Lettura d'immagine: analisi di opere pittoriche, architettoniche e scultoree. j. Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica: dal Medioevo al Barocco. k. Il valore sociale e il valore estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale e culturale.

LIVELLI DI COMPETENZA			
CLASSE SECONDA			
A= AVANZATO	**B= INTERMEDIO**	**C= BASE**	**D= INIZIALE**
Utilizza gli elementi del linguaggio visivo e le loro caratteristiche espressive per produrre elaborati creativi e personali. Usa tecniche e strumenti in modo autonomo, corretto e creativo.	Utilizza buona parte degli elementi del linguaggio visivo e le loro caratteristiche espressive per produrre composizioni. Usa tecniche e strumenti in modo autonomo e abbastanza corretto.	Utilizza buona parte degli elementi del linguaggio visivo per produrre composizioni. Usa tecniche e strumenti in modo abbastanza autonomo e corretto.	Presenta alcune incertezze nell'uso degli elementi del linguaggio visuale. Usa in modo essenziale strumenti e tecniche.
Sa impiegare l'arte e il linguaggio visivo per descrivere la realtà e per raccontare esperienze, impressioni e idee in modo autonomo e creativo.	Sa impiegare l'arte e i maggiori elementi del linguaggio visivo per descrivere la realtà e per raccontare esperienze, impressioni e idee in modo autonomo e abbastanza creativo.	Sa impiegare l'arte e alcuni elementi del linguaggio visivo per descrivere la realtà e per raccontare esperienze, impressioni e idee in modo abbastanza autonomo e creativo.	Sa impiegare in modo semplice gli elementi di base del linguaggio visivo per descrivere la realtà e raccontare esperienze.
Osserva e riconosce con consapevolezza gli elementi presenti nella realtà, descrivendo gli elementi caratterizzanti e utilizzando le regole primarie della percezione visiva e dell'orientamento spaziale in modo autonomo, corretto, sicuro e personale.	Osserva e riconosce con consapevolezza gli elementi presenti nella realtà, descrivendo gli elementi caratterizzanti e utilizzando le regole primarie della percezione visiva e dell'orientamento spaziale in modo autonomo e corretto.	Osserva e riconosce gli elementi presenti nella realtà, descrivendo gli elementi caratterizzanti e utilizzando le regole primarie della percezione visiva e dell'orientamento spaziale in modo abbastanza autonomo e corretto.	Osserva, comprende e descrive in modo essenziale gli elementi presenti nella realtà.
Sa riconoscere, leggere e interpretare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi del contesto storico in modo corretto e usando una terminologia specifica. Sa apprezzare il valore dei beni artistici ed ambientali ed è sensibile alla loro tutela.	Sa riconoscere, leggere e interpretare un'opera d'arte in modo per lo più corretto, usando una terminologia specifica. Sa apprezzare il valore dei beni artistici ed ambientali ed è sensibile alla loro tutela.	Sa riconoscere, leggere e interpretare un'opera d'arte in modo abbastanza corretto, usando una terminologia specifica.	Legge gli elementi di base della lettura di un'opera d'arte usando un linguaggio semplice.

Arte immagine

Classe terza

Fonte di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (Decreto 9 dicembre 2025, n. 221)

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Espressività/Produzione Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base in modo consapevole, creando progetti ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi.	1. Disegnare soggetti realistici con l'impiego di varie tecniche artistiche; realizzare elaborati complessi anche con materiali di recupero. 2. Creare composizioni e assemblaggi personali bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici. 3. Sviluppare consapevolezza storica, espressività e tecnica, anche tramite elaborati legati alla storia artistica del proprio territorio. 4. Impiego di strumenti di IA secondo quanto stabilito dalla normativa interna all'Istituto, per ricercare e/o creare materiali multimediali finalizzati all'apprendimento. Obiettivi minimi: riconoscere e utilizzare i principali elementi del linguaggio visivo; produrre elaborati semplici sostenuto dall'insegnante o da un ristretto gruppo di compagni.	a. Approfondimenti sulla rappresentazione dello spazio nelle tre dimensioni, sull'uso della prospettiva, il linguaggio visivo e i suoi codici. b. Temi espressivi: la figura umana. c. Approfondimento dell'utilizzo di tecniche artistiche.
Comunicazione Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva.	5. Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse. 6. Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole; integrare testi e immagini per produrre messaggi chiari e creativi, valorizzando l'autonomia espressiva. Obiettivi minimi: esprimere semplici idee personali attraverso codici visivi, anche con l'aiuto dell'insegnante; comunicare emozioni attraverso il linguaggio visivo, anche con l'aiuto dell'insegnante; integrare testi e immagini per produrre messaggi creativi, anche con la guida dell'insegnante.	d. Sviluppare capacità di percezione ed osservazione della realtà. e. Descrivere in modo più approfondito un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, superando o allontanandosi dagli stereotipi, anche comunicando le emozioni complesse correlate.

Osservazione/Lettura Leggere testi visivi e audiovisivi complessi riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo. Analizzare opere d'arte e testi visivi come testi storici, utilizzando cenni di iconografia per decodificarne i simboli, registrando riflessioni in diari visivi che integrano tecnica, emozione e contesto culturale.	7. Leggere un'opera d'arte come un testo storico descrivendone stile, significato e aspetti formali, cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo. 8. Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee; leggere testi visivi, inclusi audio-visivi, identificandone il contesto d'uso. Obiettivi minimi: osservare e leggere alcune opere d'arte ponendole in relazione al contesto culturale di appartenenza, anche con l'aiuto dell'insegnante.	f. Saper osservare e descrivere un'immagine attraverso ulteriore terminologia specifica della disciplina. g. Conoscere e adoperare consapevolmente ulteriori elementi, codici e regole del linguaggio visivo.
Analisi/Interpretazione/ Comprensione Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il	9. Analizzare un testo visivo per il suo contesto storico, per rafforzarne la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi. 10. Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti. 11. Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici. Obiettivi minimi: riconoscere e saper leggere alcune opere d'arte, anche provenienti da culture diverse.	h. Lettura d'immagine: analisi di opere pittoriche, architettoniche, scultoree, fotografiche, multimediali, digitali. i. Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica: dal Barocco all'arte contemporanea.

ruolo come fonti storiche.		

LIVELLI DI COMPETENZA			
CLASSE TERZA			
A= AVANZATO	**B= INTERMEDIO**	**C= BASE**	**D= INIZIALE**
Utilizza gli elementi del linguaggio visivo e le loro caratteristiche espressive per produrre elaborati creativi e personali. Usa tecniche e strumenti in modo autonomo, corretto e creativo.	Utilizza buona parte degli elementi del linguaggio visivo e le loro caratteristiche espressive per produrre composizioni. Usa tecniche e strumenti in modo autonomo e abbastanza corretto.	Utilizza buona parte degli elementi del linguaggio visivo per produrre composizioni. Usa tecniche e strumenti in modo abbastanza autonomo e corretto.	Presenta alcune incertezze nell'uso degli elementi del linguaggio visuale. Usa in modo essenziale strumenti e tecniche.
Sa impiegare l'arte e il linguaggio visivo per descrivere la realtà e per raccontare esperienze, impressioni e idee in modo autonomo e creativo.	Sa impiegare l'arte e i maggiori elementi del linguaggio visivo per descrivere la realtà e per raccontare esperienze, impressioni e idee in modo autonomo e abbastanza creativo.	Sa impiegare l'arte e alcuni elementi del linguaggio visivo per descrivere la realtà e per raccontare esperienze, impressioni e idee in modo abbastanza autonomo e creativo.	Sa impiegare in modo semplice gli elementi di base del linguaggio visivo per descrivere la realtà e raccontare esperienze.
Osserva e riconosce con consapevolezza gli elementi presenti nella realtà, descrivendo gli elementi caratterizzanti e utilizzando le regole primarie della percezione visiva e dell'orientamento spaziale in modo autonomo, corretto, sicuro e personale.	Osserva e riconosce con consapevolezza gli elementi presenti nella realtà, descrivendo gli elementi caratterizzanti e utilizzando le regole primarie della percezione visiva e dell'orientamento spaziale in modo autonomo e corretto.	Osserva e riconosce gli elementi presenti nella realtà, descrivendo gli elementi caratterizzanti e utilizzando le regole primarie della percezione visiva e dell'orientamento spaziale in modo abbastanza autonomo e corretto.	Osserva, comprende e descrive in modo essenziale gli elementi presenti nella realtà.

Sa riconoscere, leggere e interpretare un’opera d’arte mettendola in relazione con gli elementi del contesto storico in modo corretto e usando una terminologia specifica. Sa apprezzare il valore dei beni artistici ed ambientali ed è sensibile alla loro tutela.	Sa riconoscere, leggere e interpretare un’opera d’arte in modo per lo più corretto, usando una terminologia specifica. Sa apprezzare il valore dei beni artistici ed ambientali ed è sensibile alla loro tutela.	Sa riconoscere, leggere e interpretare un’opera d’arte in modo abbastanza corretto, usando una terminologia specifica.	Legge gli elementi di base della lettura di un’opera d’arte usando un linguaggio semplice.

Geografia

Traguardi alla fine della Scuola Secondaria di primo grado

-Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.).

– Leggere e interpretare il paesaggio: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente.

– Paesaggio e territorio: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente.

– Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche: comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale

Geografia

Classe prima

Fonte di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (Decreto 9 dicembre 2025, n. 221)

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Orientamento	1. Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.	a. Gli strumenti della geografia b. L'orientamento
	2. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	a. Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari b. Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici . Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche.

Paesaggio e territorio **Relazioni e dinamiche** **Organizzazione territoriale**	3. Utilizzare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa	<u>L'ambiente naturale</u> a. Europa fisica b. Climi e ambienti europei <u>L'ambiente umano</u> c. La popolazione europea d. Gli insediamenti e. L'economia e lo sviluppo
	4. Saper interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo	a. Le risorse e l'ambiente b. Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo c. Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente d. Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane
Linguaggio	5. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali	a. Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione delle spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata, …) b. Carte mentali
	6. Ricercare e interpretare informazioni di base in ambienti digitali sicuri: effettuare semplici ricerche guidate per trovare dati, informazioni e contenuti pertinenti a compiti scolastici, utilizzando motori di ricerca adatti all'età e ad ambienti digitali controllati. 7. Imparare a valutare la qualità delle risposte date dall'IA ai propri quesiti.	a. Tecniche di utilizzo degli strumenti di IA secondo quanto stabilito dalla normativa interna all'istituto per la ricerca e creazione di materiali multimediali.

LIVELLI DI COMPETENZA			
CLASSE PRIMA			
A= AVANZATO	**B= INTERMEDIO**	**C= BASE**	**D= INIZIALE**
Si orienta autonomamente nello spazio circostante e sulle carte geografiche.	Si orienta con una certa sicurezza nello spazio circostante e sulle carte geografiche.	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche.	Se guidato si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche.

Individua sempre correttamente gli elementi fisici e socioeconomici di un'area geografica, organizzandoli autonomamente in un quadro di riferimento dato.	Individua correttamente la maggior parte degli elementi fisici e socioeconomici di un'area geografica e li organizza in un quadro di riferimento dato.	Individua elementi fisici e socioeconomici di un'area geografica esaminata e con supporti quali schemi, tabelle e grafici, li organizza con coerenza in un quadro di riferimento dato.	Individua alcuni elementi fisici e socioeconomici di un'area geografica esaminata.
Utilizza correttamente e con proprietà gli strumenti propri della disciplina e la terminologia specifica.	Utilizza in modo corretto il linguaggio e gli strumenti propri della disciplina.	Utilizza in modo accettabile il linguaggio e gli strumenti propri della disciplina.	Utilizza solo alcuni strumenti e i più comuni termini del linguaggio geografico.

Geografia

Classe seconda

Fonte di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (Decreto 9 dicembre 2025, n. 221)

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Orientamento	1. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. 2. Saper utilizzare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa	a. Approfondimento degli strumenti della geografia b. Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche <u>Alla scoperta della geopolitica d'Europa</u> a. L'Unione Europea b. <u>L'Europa meridionale</u> c. <u>L'Europa centro-occidentale</u> d. <u>L'Europa settentrionale</u> e. L<u>'Europa centro-orientale</u> f. L<u>'Europa orientale</u>

Paesaggio e territorio **Relazioni e dinamiche** **Organizzazione territoriale**	3. Saper interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo	a. Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo b. Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente c. Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane d. I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.) e. Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile.
Linguaggio	4. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	a. Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione delle spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata,…) b. Carte mentali
	5. Ricercare e interpretare informazioni di base in ambienti digitali sicuri: effettuare semplici ricerche guidate per trovare dati, informazioni e contenuti pertinenti a compiti scolastici, utilizzando motori di ricerca adatti all'età e ad ambienti digitali controllati. 6. Imparare a valutare la qualità delle risposte date dall'IA ai propri quesiti.	a. Tecniche di utilizzo degli strumenti di IA secondo quanto stabilito dalla normativa interna all'istituto per la ricerca e creazione di materiali multimediali.

LIVELLI DI COMPETENZA			
CLASSE SECONDA			
A= AVANZATO	**B= INTERMEDIO**	**C= BASE**	**D= INIZIALE**
Si orienta autonomamente nello spazio circostante e sulle carte geografiche.	Si orienta con una certa sicurezza nello spazio circostante e sulle carte geografiche.	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche.	Se guidato, si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche.

Individua sempre correttamente gli elementi fisici e socioeconomici di un'area geografica, organizzandoli autonomamente in un quadro di riferimento dato.	Individua correttamente la maggior parte degli elementi fisici e socioeconomici di un'area geografica e li organizza in un quadro di riferimento dato.	Individua elementi fisici e socioeconomici di un'area geografica esaminata e con supporti quali schemi, tabelle e grafici, li organizza con coerenza in un quadro di riferimento dato.	Individua alcuni elementi fisici e socioeconomici di un'area geografica esaminata.
Comprende i processi evolutivi e di trasformazione di un territorio, rilevando autonomamente e in modo corretto cause e conseguenze.	Comprende alcuni processi evolutivi e di trasformazione di un territorio, rilevandone cause e conseguenze.	Se guidato con informazioni essenziali e supporti di documentazione, comprende alcuni trasformazione del territorio, rilevando semplici nessi di causalità.	Se guidato con informazioni essenziali e supporti di documentazione, comprende alcuni trasformazione del territorio.
Comprende e rileva problematiche ambientali, interculturali e di convivenza civile anche attraverso le conoscenze apprese in altre discipline.	Utilizza le conoscenze apprese per la comprensione di problematiche ambientali, interculturali e di convivenza civile.	Sa riconoscere alcuni problemi ambientali, interculturali e di convivenza civile.	Sa riconoscere elementi essenziali di alcuni problemi ambientali, interculturali e di convivenza civile.
Utilizza correttamente e con proprietà gli strumenti propri della disciplina e la terminologia specifica.	Utilizza in modo corretto il linguaggio e gli strumenti propri della disciplina.	Utilizza in modo accettabile il linguaggio e gli strumenti propri della disciplina.	Utilizza solo alcuni strumenti e i più comuni termini del linguaggio geografico.

Geografia

Classe terza

Fonte di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (Decreto 9 dicembre 2025, n. 221)

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Orientamento	1. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	a. Approfondimento degli strumenti della geografia b. Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani
	2. Utilizzare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti extraeuropei.	Alla scoperta del mondo a. L'Africa b. L'Asia c. L'America d. L'Oceania e. L'Antartide (cenni)
Paesaggio e territorio Relazioni e dinamiche Organizzazione territoriale	3. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei continenti extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo	a. Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo b. Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente c. Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane d. I principali problemi ecologici e. Temi e concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione.
Linguaggio	4. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	a. Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione delle spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata, ...) b. Carte mentali

	5. Ricercare e interpretare informazioni di base in ambienti digitali sicuri: effettuare semplici ricerche guidate per trovare dati, informazioni e contenuti pertinenti a compiti scolastici, utilizzando motori di ricerca adatti all'età e ad ambienti digitali controllati. 6. Imparare a valutare la qualità delle risposte date dall'IA ai propri quesiti.	a. Tecniche di utilizzo degli strumenti di IA secondo quanto stabilito dalla normativa interna all'istituto per la ricerca e creazione di materiali multimediali.

LIVELLI DI COMPETENZA			
CLASSE TERZA			
A= AVANZATO	**B= INTERMEDIO**	**C= BASE**	**D= INIZIALE**
Si orienta autonomamente nello spazio circostante e sulle carte geografiche.	Si orienta con una certa sicurezza nello spazio circostante e sulle carte geografiche.	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche.	Se guidato, si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche.
Individua sempre correttamente gli elementi fisici e socioeconomici di un'area geografica, organizzandoli autonomamente in un quadro di riferimento dato.	Individua correttamente la maggior parte degli elementi fisici e socioeconomici di un'area geografica e li organizza in un quadro di riferimento dato.	Individua elementi fisici e socioeconomici di un'area geografica esaminata e con supporti quali schemi, tabelle e grafici, li organizza con coerenza in un quadro di riferimento dato.	Individua alcuni elementi fisici e socioeconomici di un'area geografica esaminata.
Comprende i processi evolutivi e di trasformazione di un territorio, rilevando autonomamente e in modo corretto cause e conseguenze.	Comprende alcuni processi evolutivi e di trasformazione di un territorio, rilevandone cause e conseguenze.	Se guidato con informazioni essenziali e supporti di documentazione, comprende alcuni trasformazione del territorio, rilevando semplici nessi di causalità.	Se guidato con informazioni essenziali e supporti di documentazione, comprende alcuni trasformazione del territorio.
Comprende e rileva problematiche ambientali, interculturali e di convivenza civile anche attraverso le conoscenze apprese in altre discipline.	Utilizza le conoscenze apprese per la comprensione di problematiche ambientali, interculturali e di convivenza civile.	Sa riconoscere alcuni problemi ambientali, interculturali e di convivenza civile.	Sa riconoscere elementi essenziali di alcuni problemi ambientali, interculturali e di convivenza civile.
Utilizza correttamente e con proprietà gli strumenti propri della disciplina e la terminologia specifica.	Utilizza in modo corretto il linguaggio e gli strumenti propri della disciplina.	Utilizza in modo accettabile il linguaggio e gli strumenti propri della disciplina.	Utilizza solo alcuni strumenti e i più comuni termini del linguaggio geografico.

Storia

Traguardi alla fine della Scuola Secondaria di primo grado

Conoscenza storica. Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico.

Comunicazione delle conoscenze storiche. Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.

Orientamento nel presente e cittadinanza attiva. Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.

Storia

Classe prima

Fonte di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (Decreto 9 dicembre 2025, n. 221)

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici. **Esporre i fatti storici.**	1. Conoscere fatti ed eventi principali della storia personale, locale, nazionale, mondiale e collocarli nella linea del tempo. 2. Usare fonti di diversa tipologia (documentarie, iconografiche, narrative, materiali…) per ricavare semplici informazioni 3. Esporre le conoscenze e i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	a. La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo. b. I Longobardi. c. Carlo Magno. d. Le campagne nel Medioevo. e. Il feudalesimo: signori e vassalli. f. L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti. g. Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali (il viaggio di Marco Polo in Oriente). h. Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno. i. Le grandi monarchie europee. j. Umanesimo e Rinascimento. k. L'inizio della dominazione straniera in Italia. k. Tre rivoluzioni: la scoperta dell'America e le altre scoperte geografiche, la Riforma protestante, la nuova scienza. l. Le civiltà extraeuropee. m. La guerra dei Trent'anni e la nascita del sistema europeo degli Stati.
Selezionare e interpretare le informazioni	1. Ricercare e interpretare informazioni di base in ambienti digitali sicuri: effettuare semplici ricerche guidate per trovare dati, informazioni e contenuti pertinenti a compiti scolastici, utilizzando motori di ricerca adatti all'età e ad ambienti digitali controllati. 2. Imparare a valutare la qualità delle risposte date dall'IA ai propri quesiti.	a. Tecniche di utilizzo degli strumenti di IA secondo quanto stabilito dalla normativa interna all'istituto per la ricerca e creazione di materiali multimediali.

Riconoscere le tracce del passato.	4. Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi, e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse tra loro, rilevando nel processo storico permanenze e mutamenti	a. Processi fondamentali, collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macro-trasformazioni relativi a: b. Storia italiana (i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali) e Storia dell'Europa.
Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente	5. Conoscere fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità, contestualizzazioni nello spazio e nel tempo, individuare relazioni causali e interrelazioni	a. I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture. b. Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita. c. Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.

LIVELLI DI COMPETENZA			
CLASSE PRIMA			
A= AVANZATO	**B= INTERMEDIO**	**C= BASE**	**D= INIZIALE**
Conosce in modo approfondito le vicende storiche, anche in relazione al patrimonio culturale italiano.	Conosce le vicende storiche, anche in relazione al patrimonio culturale italiano.	Conosce le principali vicende storiche, anche in relazione al patrimonio culturale italiano.	Conosce le principali vicende storiche.
Seleziona, scheda e organizza in modo autonomo e critico le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.	Seleziona, scheda e organizza in modo autonomo le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.	Seleziona ed organizza le informazioni essenziali con mappe, schemi, tabelle e grafici.	Guidato, seleziona ed organizza le informazioni essenziali con mappe, schemi, tabelle e grafici.
Individua in modo autonomo i nessi causali dei fatti storici, collocandoli nella corretta dimensione spazio-temporale.	Individua i principali nessi causali dei fatti storici, collocandoli nella corretta dimensione spazio-temporale.	Individua i principali nessi causali dei fatti storici.	Guidato, individua alcuni nessi causali dei fatti storici.
Ha interiorizzato un metodo di studio personale e lo applica efficacemente; ricava in modo autonomo e critico informazioni storiche da fonti diverse; utilizza con proprietà la terminologia specifica della disciplina.	Ha elaborato un efficace metodo di studio; ricava in modo autonomo informazioni storiche da fonti diverse; utilizza la terminologia specifica della disciplina	Ha elaborato un adeguato metodo di studio; ricava semplici informazioni da fonti diverse; utilizza la terminologia specifica della disciplina	Applica meccanicamente le procedure di studio; se guidato, ricava semplici informazioni da fonti diverse; utilizza la terminologia essenziale della disciplina

Storia

Classe seconda

Fonte di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (Decreto 9 dicembre 2025, n. 221)

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici. **Esporre i fatti storici.**	1. Conoscere fatti ed eventi principali della storia personale, locale, nazionale, mondiale e collocarli nella linea del tempo. 2. Usare fonti di diversa tipologia (documentarie, iconografiche, narrative, materiali…) per ricavare semplici informazioni 3. Ricercare e interpretare informazioni di base in ambienti digitali sicuri: effettuare semplici ricerche guidate per trovare dati, informazioni e contenuti pertinenti a compiti scolastici, utilizzando motori di ricerca adatti all'età e ad ambienti digitali controllati. 4. Imparare a valutare la qualità delle risposte date dall'IA ai propri quesitI 5. Esporre le conoscenze e i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	a. L'assolutismo. b. L'Illuminismo. c. La rivoluzione industriale. d. Rivoluzione americana e Rivoluzione francese: due concezioni diverse della libertà. e. L'idea di nazione e le rivoluzioni nazionali in Europa. f. Liberalismo, democrazia, socialismo. g. Il Risorgimento italiano: cospirazioni mazziniane e diplomazia cavouriana. h. Il Regno d'Italia: come costruire uno Stato nazionale. i. Il colonialismo e l'imperialismo europei; l'incontro dell'Occidente con altre civiltà. j. La seconda rivoluzione industriale e le nuove scoperte scientifiche. <u>Concetti correlati</u> a: k. *Vita materiale*: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc. l. *Economia*: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc. m. *Organizzazione sociale*: famiglia, tribù, clan, villaggio, città …divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc. n. *Organizzazione politica e istituzionale*: monarchia, impero, o. stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc… diritto, legge, costituzione, ecc. p. *Religione*: monoteismo, politeismo, ecc.

		w. *Cultura*: cultura orale e cultura scritta ecc. x. Concetti di traccia – documento – fonte y. Tipologia di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica … z. Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici aa. Linguaggio specifico della disciplina
Riconoscere le tracce del passato.	4. Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi, e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse tra loro, rilevando nel processo storico permanenze e mutamenti	bb. Processi fondamentali, collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macro-trasformazioni relativi a: cc. Storia italiana (i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medioevali), dd. Storia dell'Europa e Storia mondiale
Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente	5. Conoscere fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità, contestualizzazioni nello spazio e nel tempo, individuare relazioni causali e interrelazioni	ee. I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture. ff. Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita. gg. Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.

LIVELLI DI COMPETENZA			
CLASSE SECONDA			
A= AVANZATO	**B= INTERMEDIO**	**C= BASE**	**D= INIZIALE**
Conosce in modo approfondito le vicende storiche, anche in relazione al patrimonio culturale italiano e dell'umanità.	Conosce le vicende storiche, anche in relazione al patrimonio culturale italiano e dell'umanità.	Conosce le principali vicende storiche, anche in relazione al patrimonio culturale italiano e dell'umanità.	Conosce le principali vicende storiche.
Seleziona, scheda e organizza in modo autonomo e critico le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.	Seleziona, scheda e organizza in modo autonomo le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.	Seleziona ed organizza le informazioni essenziali con mappe, schemi, tabelle e grafici.	Guidato, seleziona ed organizza le informazioni essenziali con mappe, schemi, tabelle e grafici.
Individua in modo autonomo i nessi causali dei fatti storici, collocandoli nella corretta dimensione spazio-temporale.	Individua i principali nessi causali dei fatti storici, collocandoli nella corretta dimensione spazio-temporale.	Individua i principali nessi causali dei fatti storici.	Guidato, individua alcuni nessi causali dei fatti storici.
Ha interiorizzato un metodo di studio personale e lo applica efficacemente; ricava in modo autonomo e critico informazioni storiche da fonti diverse; utilizza con proprietà la terminologia specifica della disciplina.	Ha elaborato un efficace metodo di studio; ricava in modo autonomo informazioni storiche da fonti diverse; utilizza la terminologia specifica della disciplina	Ha elaborato un adeguato metodo di studio; sa ricavare semplici informazioni da fonti diverse; utilizza la terminologia specifica della disciplina	Applica meccanicamente le procedure di studio; se guidato, ricava semplici informazioni da fonti diverse; utilizza la terminologia essenziale della disciplina.

Storia

Classe terza

Fonte di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (Decreto 9 dicembre 2025, n. 221)

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE

Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici. **Esporre i fatti storici.**	1. Conoscere fatti ed eventi principali della storia personale, locale, nazionale, mondiale e collocarli nella linea del tempo. 2. Usare fonti di diversa tipologia (documentarie, iconografiche, narrative, materiali…) per ricavare semplici informazioni 3. Ricercare e interpretare informazioni di base in ambienti digitali sicuri: effettuare semplici ricerche guidate per trovare dati, informazioni e contenuti pertinenti a compiti scolastici, utilizzando motori di ricerca adatti all'età e ad ambienti digitali controllati. 4. Imparare a valutare la qualità delle risposte date dall'IA ai propri quesiti. 5. Esporre le conoscenze e i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	a. La Prima guerra mondiale. b. L'Italia in guerra. c. La pace di Versailles e la disintegrazione dell'Europa liberale: comunismo, fascismo, nazismo. d. L'Italia fascista: la conquista del potere, la costruzione del regime, gli oppositori. e. La società di massa e il secolo americano. f. La Seconda guerra mondiale. Lo sterminio degli ebrei. g. L'Italia dall'entrata in guerra alla Resistenza. La tragedia delle Foibe e l'Esodo h. giuliano-dalmata. i. Il mondo della guerra fredda. j. La decolonizzazione. La Cina comunista e l'India. k. Lo sviluppo economico dell'Occidente e la società del benessere. l. Verso l'unità europea e la fine dei regimi comunisti. m. Lo spostamento degli equilibri mondiali verso l'Asia. n. L'esperienza politica dell'Italia repubblicana dalla Costituzione del '48 alle inchieste di Mani pulite e alle elezioni del '94 con la nascita di un nuovo sistema politico-partitico. o. La globalizzazione e la sua crisi. <u>Concetti correlati</u> a: p. *Vita materiale*: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc. q. *Economia*: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc. r. *Organizzazione sociale*: famiglia, tribù, clan,

		villaggio, città …divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc. s. *Organizzazione politica e istituzionale*: monarchia, impero, t. stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc… diritto, legge, costituzione, ecc. u. *Religione*: monoteismo, politeismo, ecc. v. *Cultura*: cultura orale e cultura scritta ecc.
		t. Concetti di traccia – documento – fonte u. Tipologia di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica … v. Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici w. w. Linguaggio specifico della disciplina

Riconoscere le tracce del passato.	1. Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi, e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse tra loro, rilevando nel processo storico permanenze e mutamenti	x. Processi fondamentali, collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macro-trasformazioni relativi a: y. Storia italiana (i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medioevali), z. Storia dell'Europa e Storia mondiale
Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente	1. Conoscere fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità, contestualizzazioni nello spazio e nel tempo, individuare relazioni causali e interrelazioni.	aa. I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture. bb. Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita. cc. Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità. dd. Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico- scientifica e della conseguente innovazione tecnologica.

LIVELLI DI COMPETENZA			
CLASSE TERZA			
A= AVANZATO	**B= INTERMEDIO**	**C= BASE**	**D= INIZIALE**
Conosce in modo approfondito le vicende storiche, anche in relazione al patrimonio culturale italiano e dell'umanità.	Conosce le vicende storiche, anche in relazione al patrimonio culturale italiano e dell'umanità.	Conosce le principali vicende storiche, anche in relazione al patrimonio culturale italiano e dell'umanità.	Conosce le principali vicende storiche.
Seleziona, scheda e organizza in modo autonomo e critico le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.	Seleziona, scheda e organizza in modo autonomo le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.	Seleziona ed organizza le informazioni essenziali con mappe, schemi, tabelle e grafici.	Guidato, seleziona ed organizza le informazioni essenziali con mappe, schemi, tabelle e grafici.
Individua in modo autonomo i nessi causali dei fatti storici, collocandoli nella corretta dimensione spazio-temporale.	Individua i principali nessi causali dei fatti storici, collocandoli nella corretta dimensione spazio-temporale.	Individua i principali nessi causali dei fatti storici.	Guidato, individua alcuni nessi causali dei fatti storici.
Utilizza le conoscenze apprese per analizzare e valutare criticamente problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile, orientandosi nella complessità del presente.	Utilizza le conoscenze apprese per analizzare problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile, orientandosi nella complessità del presente	Utilizza le conoscenze apprese per riferire problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Utilizza le conoscenze apprese per riferire in modo semplice problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
Ha interiorizzato un metodo di studio personale e lo applica efficacemente; ricava in modo autonomo e critico informazioni storiche da fonti diverse; utilizza con proprietà la terminologia specifica della disciplina.	Ha elaborato un efficace metodo di studio; ricava in modo autonomo informazioni storiche da fonti diverse; utilizza la terminologia specifica della disciplina	Ha elaborato un adeguato metodo di studio; ricava semplici informazioni da fonti diverse; utilizza la terminologia specifica della disciplina	Applica meccanicamente le procedure di studio; se guidato, ricava semplici informazioni da fonti diverse; utilizza la terminologia essenziale della disciplina.

Scienze motorie e sportive

Competenze attese al termine della classe terza

Al termine della classe terza lo studente è consapevole della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e sa utilizzare alcuni linguaggi non verbali. Partecipa al gioco adeguando le abilità motorie, utilizza alcune tattiche, rispetta le regole e il fair play. Agisce in sicurezza per sé, per gli altri e per l'ambiente; conosce i principi di igiene, quelli alimentari e gli stili di vita attivi che possono migliorare il suo benessere psicofisico.

In particolare, è in grado di:

- *riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico;*
- *agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri*, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico;
- *assumersi responsabilità, collaborare e partecipare*, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse;
- *orientarsi nello spazio e nel tempo* in modo autonomo;
- *impegnarsi nell'ambito motorio* valorizzando le proprie potenzialità

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza

Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani:

- Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte.
- Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casascuola-casa.
- Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola.
- Conoscere e praticare con continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero.

Dimensione motoria:

- Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali.
- Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport.
- Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo.

Dimensione cognitiva:

- Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti.
- Riconoscere e risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive.
- Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento.
- Conoscere i principi di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita.
- Conoscere le basi dell'anatomia e della fisiologia del corpo in movimento.

Dimensione sociale:

- Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità.
- Comprendere e applicare le regole base del fair play.

Dimensione emotivo-relazionale:

- Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive.
- Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti e aiutare gli altri.

Conoscenze:

- Giochi ed attività sportive incentrate sull'attivazione di competenze cognitive, relazionali e socio-emotive.
- Esercizi a corpo libero e con attrezzi.
- Movimenti complessi per ritmo e segmenti coinvolti
- Percorsi e circuiti.
- Giochi di ruolo, attività cooperative e collaborative inclusive.
- Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori e alla scoperta del territorio.
- Comunicazione non verbale: attività espressivo-motorie, drammatizzazioni, gesta arbitrali.

Educazione fisica
Classe prima

Fonte di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (Decreto 9 dicembre 2025, n. 221)

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Essere consapevoli della propria ed altrui corporeità, utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni	1. Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche, complesse e in progressione. Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche. 2. Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in base alla situazione. Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei. 3. Utilizzare e trasferire le abilità acquisite per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale Utilizzare e trasferire le abilità acquisite per risolvere problemi motori.	a. Gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo b. Gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico, di volo, e il disequilibrio c. Gli elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria anche in ambiente naturale
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizzare i linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni personali	4. Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo mediante l'utilizzo del corpo e degli attrezzi anche in forma creativa Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo 5. Decodificare linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti, arbitri 6. Ideare e realizzare semplici sequenze di apprendimento e/o danze utilizzando basi ritmiche o musicali	d. Modalità di espressione corporea utilizzando una varietà di segni-segnali e. f. Il linguaggio specifico motorio e sportivo g. Gli schemi ritmici applicati al movimento

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assumere i fondamentali comportamenti di sicurezza, prevenzione e promozione della salute per il proprio benessere	7. Ai fini della sicurezza sapersi rapportare con persone e con l'ambiente, anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso	g. Le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Nel gioco e nello sport risolvere problemi motori applicando tecniche e tattiche, rispettando regole e valori sportivi	8. Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni anche in modo personale Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni 9. Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentale Mettere in atto comportamenti collaborativi per l'obiettivo comune 10. Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per l'obiettivo comune 11. Relazionarsi con l'altro positivamente e con il gruppo nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati	h. I gesti fondamentali di gioco, sport individuali e di squadra i. Il concetto di strategia e didattica j. Le modalità relazionali per valorizzare le differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune k. Le regole indispensabili per la realizzazione del gioco-sport anche con finalità di arbitraggio

LIVELLI DI COMPETENZA			
CLASSE PRIMA			
A= AVANZATO	**B= INTERMEDIO**	**C= BASE**	**D= INIZIALE**
Padroneggia azioni motorie complesse in situazioni variabili con soluzioni personali.	Utilizza azioni motorie in situazioni combinate.	Controlla azioni motorie in situazioni semplici.	Controlla azioni motorie in situazioni semplici sottola guida dell'insegnante.
Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali.	Utilizza linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale.	Utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale.	Guidato, utilizza alcuni linguaggi comunicativi ed espressivi in modo codificato.

Applica autonomamente dei comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria.	Applica autonomamente dei comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale.	Applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere.	Guidato, applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere.
Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni tattiche in modo personale, dimostrando fair play	Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora, mettendo in atto comportamenti corretti.	Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole.	Nel gioco e nello sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali

Educazione fisica
Classe seconda

Fonte di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (Decreto 9 dicembre 2025, n. 221)

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Essere consapevoli della propria ed altrui corporeità, utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni	1. 1.Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche, complesse e in progressione Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche 2. Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in base alla situazione Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei 3. Utilizzare e trasferire le abilità acquisite per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale Utilizzare e trasferire le abilità acquisite per risolvere problemi motori	a. Gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo b. Gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico, di volo, e il disequilibrio c. Gli elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria anche in ambiente naturale

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizzare i linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni personali	4. Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo mediante l'utilizzo del corpo e degli attrezzi anche in forma creativa Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo 5. Decodificare linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti, arbitri 6. Ideare e realizzare semplici sequenze di apprendimento e/o danze utilizzando basi ritmiche o musicali	d. Le modalità di espressione corporea utilizzando una varietà di segni-segnali e. Il linguaggio specifico motorio e sportivo f. Gli schemi ritmici applicati al movimento
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assumere i fondamentali comportamenti di sicurezza, prevenzione e promozione della salute per il proprio benessere	7. Ai fini della sicurezza sapersi rapportare con persone e con l'ambiente, anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso	g. Le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Nel gioco e nello sport risolvere problemi motori applicando tecniche e tattiche, rispettando regole e valori sportivi	8. Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni anche in modo personale Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni 9. Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentale Mettere in atto comportamenti collaborativi per l'obiettivo comune 10. Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per l'obiettivo comune 11. Relazionarsi con l'altro positivamente e con il gruppo nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati.	h. I gesti fondamentali di gioco, sport individuali e di squadra i. Il concetto di strategia e didattica j. Le modalità relazionali per valorizzare le differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune k. Le regole indispensabili per la realizzazione del gioco-sport anche con finalità di arbitraggio

LIVELLI DI COMPETENZA			
CLASSE SECONDA			
A= AVANZATO	**B= INTERMEDIO**	**C= BASE**	**D= INIZIALE**
Padroneggia azioni motorie complesse in situazioni variabili con soluzioni personali.	Utilizza azioni motorie in situazioni combinate.	Controlla azioni motorie in situazioni semplici.	Controlla azioni motorie in situazioni semplici sotto la guida dell'insegnante.
Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali.	Utilizza linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale.	Utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale.	Guidato, utilizza alcuni linguaggi comunicativi ed espressivi in modo codificato.
Applica autonomamente dei comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria.	Applica autonomamente dei comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale.	Applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere.	Guidato, applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere.
Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni tattiche in modo personale, dimostrando fair play	Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora, mettendo in atto comportamenti corretti.	Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole.	Nel gioco e nello sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali

Educazione fisica Classe terza		
Fonte di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (Decreto 9 dicembre 2025, n. 221)		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Essere consapevoli della propria ed altrui corporeità, utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni	1. Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche, complesse e in progressione Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche 2. Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in base alla situazione Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei 3. Utilizzare e trasferire le abilità acquisite per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale Utilizzare e trasferire le abilità acquisite per risolvere problemi motori	a. Gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo b. Gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico, di volo, e il disequilibrio c. Gli elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria anche in ambiente naturale
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizzare i linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni personali	4. Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo mediante l'utilizzo del corpo e degli attrezzi anche in forma creativa Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo 5. Decodificare linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti, arbitri 6. Ideare e realizzare semplici sequenze di apprendimento e/o danze utilizzando basi ritmiche o musicali	d. Le modalità di espressione corporea utilizzando una varietà di segni-segnali e. Il linguaggio specifico motorio e sportivo f. Gli schemi ritmici applicati al movimento
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assumere i fondamentali comportamenti di sicurezza, prevenzione e promozione della salute per il proprio benessere	7. Ai fini della sicurezza sapersi rapportare con persone e con l'ambiente, anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso	g. Le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Nel gioco e nello sport risolvere problemi motori applicando tecniche e tattiche, rispettando regole e valori sportivi	8. Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni anche in modo personale Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni 9. Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentale Mettere in atto comportamenti collaborativi per l'obiettivo comune 10. Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per l'obiettivo comune 11. Relazionarsi con l'altro positivamente e con il gruppo nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati.	h. I gesti fondamentali di gioco, sport individuali e di squadra i. Il concetto di strategia e didattica j. Le modalità relazionali per valorizzare le differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune k. Le regole indispensabili per la realizzazione del gioco- sport anche con finalità di arbitraggio

LIVELLI DI COMPETENZA			
CLASSE TERZA			
A= AVANZATO	**B= INTERMEDIO**	**C= BASE**	**D= INIZIALE**
Padroneggia azioni motorie complesse in situazioni variabili con soluzioni personali.	Utilizza azioni motorie in situazioni combinate.	Controlla azioni motorie in situazioni semplici.	Controlla azioni motorie in situazioni semplici sottola guida dell'insegnante.
Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali.	Utilizza linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale.	Utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale.	Guidato, utilizza alcuni linguaggi comunicativi ed espressivi in modo codificato.
Applica autonomamente dei comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria.	Applica autonomamente dei comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale.	Applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere.	Guidato, applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere.

Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni tattiche in modo personale, dimostrando fair play	Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora, mettendo in atto comportamenti corretti.	Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole.	Nel gioco e nello sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali

Strumento: tromba **Classe prima**		
Fonte di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (Decreto 9 dicembre 2025, n. 221)		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Interpretare e applicare gli elementi di base della teoria nella lettura e nell'esecuzione della musica.	1. Produzione corretta del suono; 2. Sviluppo del registro medio/grave;	a. Corretta postura b. Acquisizione dei rapporti tra velocità dell'aria e altezza dei suoni
Eseguire semplici sequenze melodiche**.**	2. Lettura della chiave di violino e solfeggio base;	c. Esecuzione di semplici brani e duetti

Strumento: tromba **Classe seconda**		
Fonte di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (Decreto 9 dicembre 2025, n. 221)		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Interpretare e applicare gli elementi di base della teoria nella lettura e nell'esecuzione della musica.	1. Sviluppo delle diverse dinamiche (piano, forte, mezzo forte);	a. Buona lettura della chiave di violino anche con alterazioni e in diverse tonalità;
Sviluppo della tecnica strumentale utilizzando varie figure ritmiche e la diteggiatura associata al canto	2. Comprensione dei rapporti tra velocità dell'aria e altezza dei suoni; 3. Scrittura musicale tramite software;	b. Esecuzione di semplici brani, brani solisti e di insieme anche a più voci;

Strumento: tromba Classe terza		
Fonte di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (Decreto 9 dicembre 2025, n. 221)		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Interpretare e applicare gli elementi di base della teoria nella lettura e nell'esecuzione della musica.	1. Sensibilità musicale ed espressiva; 2. Autonomia nello studio dello strumento; 3. Lavoro di squadra in ensemble e orchestra scolastica;	a. Sviluppare capacità interpretative; b. Ascolto critico e autovalutazione; c. Conoscenza e ricerca del repertorio anche tramite strumenti online;
Sviluppo della tecnica strumentale utilizzando varie figure ritmiche e la diteggiatura associata al canto	2. Autocontrollo nelle esecuzioni collettive, sviluppando la capacità di ascoltare simultaneamente se stessi e gli altri.	b. Ampliamento dell'estensione attraverso i suoni armonici e scale;

	LIVELLI DI COMPETENZA			
	I descrittori sono **trasversali alle tre classi**, ma leggibili in progressione (dalla I alla III).			
	A= AVANZATO	**B=INTERMEDIO**	**C= BASE**	**D= INIZIALE**
Tecnica strumentale	Suono controllato, intonato, tecnica sicura e fluida	Buon controllo con lievi imprecisioni	Esecuzione essenziale ma incerta	Suono instabile e difficoltà evidenti
Lettura musicale	Lettura fluida e autonoma anche a prima vista	Lettura corretta con qualche esitazione	Lettura lenta e guidata	Difficoltà nella decodifica
Espressività	Interpretazione ricca e consapevole	Discreta espressività.	Limitata attenzione all'espressione	Assenza di intenzionalità espressiva

Musica d'insieme	Perfetta integrazione e ascolto attivo	Buona partecipazione	Segue con difficoltà	Non riesce a coordinarsi
Autonomia e studio	Studio regolare e autonomo, miglioramento evidente	Studio abbastanza costante	Studio discontinuo	Scarso impegno
Creatività e ascolto	Propone idee musicali e analizza con consapevolezza	Buona partecipazione	Partecipazione minima	Passività

Strumento: flauto **Classe prima**		
Fonte di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (Decreto 9 dicembre 2025, n. 221)		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Avvio alla padronanza dello strumento	- Assumere postura corretta - Produrre suoni stabili - Eseguire semplici pattern ritmici e melodici	-Parti del flauto - Respirazione di base - Prime diteggiature (registro medio)
Lettura musicale di base	- Leggere note in chiave di violino (ambito ristretto) - Riconoscere valori semplici	-Figure musicali base (semibreve–croma) - Pentagramma e chiave di violino
Ascolto e consapevolezza	- Distinguere suoni acuti/gravi e durate	- Parametri del suono
Metodo di studio guidato	- Seguire le indicazioni del docente nello studio	- Routine di studio di base

Utilizzare le tecnologie finalizzate alla produzione musicale	Utilizzare software di notazione musicale per trascrivere semplici sequenze melodiche	Comandi base del software di notazione. Utilizzo IA

Strumento: flauto **Classe seconda**		
Fonte di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (Decreto 9 dicembre 2025, n. 221)		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Sviluppo tecnico-esecutivo	- Controllare intonazione e articolazione - Eseguire scale semplici - Ampliare estensione	- Diteggiature complete (registro medio-acuto) - Scale maggiori semplici
Lettura e interpretazione	- Leggere brani più complessi - Curare dinamiche e articolazioni	- Alterazioni, legature, segni dinamici
Espressività musicale	- Fraseggiare semplici melodie - Differenziare intensità	- Dinamiche (p, f, cresc.) - Elementi espressivi
Musica d'insieme	- Suonare in ensemble con maggiore autonomia	- Ruolo nella musica d'insieme
Creatività	- Improvvisare brevi sequenze	- Pattern ritmici/melodici
Metodo di studio guidato	- Organizzare lo studio settimanale	- Strategie di esercizio
Utilizzare le tecnologie finalizzate alla produzione musicale	Utilizzare software di notazione musicale per trascrivere semplici sequenze melodiche	Comandi base del software di notazione. Utilizzo IA

Strumento: flauto Classe terza		
Fonte di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (Decreto 9 dicembre 2025, n. 221)		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Padronanza tecnico-espressiva	- Eseguire brani completi con controllo tecnico - Gestire dinamiche, articolazioni e fraseggio	- Scale e arpeggi - Tecniche esecutive (legato, staccato avanzato)
Interpretazione consapevole	- Interpretare diversi stili musicali - Curare espressività e intenzionalità	- Stili musicali (classico, moderno, tradizionale)
Musica d'insieme avanzata	-Suonare in gruppo in modo autonomo e coordinato	-Struttura dell'ensemble
Analisi e ascolto	-Analizzare brani e riconoscere strutture	-Forma musicale base
Creatività e produzione	-Rielaborare e improvvisare	-Elementi di composizione
Autonomia	-Gestire lo studio e preparare performance	- Tecniche di autovalutazione
Utilizzare le tecnologie finalizzate alla produzione musicale.	-Saper trascrivere semplici brani polifonici utilizzando un software di notazione musicale. -Saper utilizzare l'AI per la ricerca di informazioni e/o nella creazione di prodotti musicali originali.	-Gestione della polifonia nei software di notazione musicale. -Utilizzo dell'AI.

	LIVELLI DI COMPETENZA			
	I descrittori sono **trasversali alle tre classi**, ma leggibili in progressione (dalla I alla III).			
	A= AVANZATO	**B=INTERMEDIO**	**C= BASE**	**D= INIZIALE**
Tecnica strumentale	Suono controllato, intonato, tecnica sicura e fluida	Buon controllo con lievi imprecisioni	Esecuzione essenziale ma incerta	Suono instabile e difficoltà evidenti
Lettura musicale	Lettura fluida e autonoma anche a prima vista	Lettura corretta con qualche esitazione	Lettura lenta e guidata	Difficoltà nella decodifica
Espressività	Interpretazione ricca e consapevole	Discreta espressività.	Limitata attenzione all'espressione	Assenza di intenzionalità espressiva
Musica d'insieme	Perfetta integrazione e ascolto attivo	Buona partecipazione	Segue con difficoltà	Non riesce a coordinarsi
Autonomia e studio	Studio regolare e autonomo, miglioramento evidente	Studio abbastanza costante	Studio discontinuo	Scarso impegno
Creatività e ascolto	Propone idee musicali e analizza con consapevolezza	Buona partecipazione	Partecipazione minima	Passività

Strumento: pianoforte Classe prima		
Fonte di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (Decreto 9 dicembre 2025, n. 221)		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Interpretare e applicare gli elementi di base della teoria nella lettura e nell'esecuzione della musica.	1. Saper eseguire correttamente i solfeggi parlati nelle chiavi di violino e di basso 2. Saper trascrivere semplici dettati melodici e ritmici	a. Elementi di base del codice musicale (notazione, ritmo, dinamica, agogica, nomenclatura dei gradi della scala), descrizione delle caratteristiche organologiche dello strumento e caratteristiche del suono (altezza, intensità, timbro, durata.
Eseguire brani di letteratura pianistica applicando in modo autonomo le tecniche acquisite.	3. Saper eseguire studi di tecnica pianistica con un controllo consapevole dei movimenti e della postura.	b. Postura corretta ed adeguata del corpo c. Caduta a mano libera d. Tecnica delle cinque dita e. Sincronizzazione mano destra e mano sinistra, indipendenza delle mani f. Principali articolazioni (legato, staccato, accentato, marcato)
Interpretare al pianoforte le partiture musicali di semplici composizioni pianistiche	4. Saper eseguire correttamente al pianoforte melodie con facili accompagnamenti	g. Facili brani pianistici solistici e a quattro mani h. Suoni simultanei e accordi i. Studio di scale maggiori e minori ad un'ottava a mani separate j. Basilare metodo di studio (uso del metronomo, ascolto e interpretazione)
Socializzare e collaborare nella realizzazione di eventi musicali collettivi	5. Partecipare attivamente ad una esecuzione musicale di gruppo pianoforte	k. Composizioni di musica d'insieme di epoche, generi e stili differenti.
Utilizzare le tecnologie finalizzate alla produzione musicale	6. Utilizzare software di notazione musicale per trascrivere semplici sequenze melodiche	l. Comandi base del software di notazione. m. Utilizzo IA

Strumento: pianoforte Classe seconda		
Fonte di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (Decreto 9 dicembre 2025, n. 221)		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Interpretare e applicare gli elementi di base della teoria nella lettura e nell'esecuzione della musica.	1. Saper eseguire correttamente il solfeggio parlato nelle chiavi di violino e di basso ed il solfeggio cantato nella sola chiave di violino. 2. Saper trascrivere dettati ritmici e musicali	a. Elementi di base del codice musicale (ritmo, dinamica, agogica, nomenclatura dei gradi della scala) e caratteristiche del suono (altezza, intensità, timbro, durata).
Eseguire brani di letteratura pianistica applicando in modo autonomo le tecniche acquisite.	3. Saper eseguire studi di tecnica pianistica con un controllo consapevole dei movimenti e della postura.	b. Tecnica delle cinque dita c. Tecnica delle scale e degli arpeggi d. Sincronizzazione mano destra e mano sinistra, indipendenza delle mani; e. Principali articolazioni (legato, staccato, accento, marcato)
Interpretare al pianoforte le partiture musicali di semplici composizioni pianistiche	4. Saper eseguire correttamente al pianoforte brani tratti dal repertorio	f. Composizioni pianistiche tratte dal repertorio pianistico solistico e a quattro mani; g. Studio di scale maggiori e minori a mani unite ad un'ottava h. Esecuzione di brani in stile polifonico i. Esecuzione di studi j. Basilare metodo di studio basato su intonazione, interpretazione, uso del metronomo e ascolto
Socializzare e collaborare nella realizzazione di eventi musicali collettivi	5. Partecipare attivamente ad una esecuzione musicale di gruppo (ensemble di pianoforti, orchestra)	k. Composizioni di musica d'insieme tratte dal repertorio di brani di epoche, generi e stili differenti
Utilizzare le tecnologie finalizzate alla produzione musicale	6. Utilizzare software di notazione musicale per trascrivere sequenze melodiche	l. Comandi base del software di notazione. m. Utilizzo IA

Strumento: pianoforte Classe terza		
Fonte di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (Decreto 9 dicembre 2025, n. 221)		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Interpretare e applicare gli elementi di base della teoria nella lettura e nell'esecuzione della musica.	1. Saper eseguire correttamente i solfeggi parlati e cantati a livello sia individuale che di gruppo.	a. Elementi di base del codice musicale (ritmo, dinamica, agogica, nomenclatura dei gradi della scala).
Eseguire brani di letteratura pianistica applicando in modo autonomo le tecniche acquisite.	2. Saper eseguire studi di tecnica pianistica con un controllo consapevole dei movimenti e della postura.	b. Tecnica delle scale diatoniche e cromatiche c. Corretta posizione del corpo durante la produzione del suono d. Principali articolazioni (staccato, legato, marcato, accentato) e. Tecnica delle 5 dita f. Tecnica degli arpeggi e delle ottave g. Uso dei pedali h. Controllo dinamico e timbrico
Interpretare attraverso il pianoforte le partiture musicali e lo stile delle composizioni	3. Saper eseguire correttamente al pianoforte brani di epoche, generi e tradizioni differenti	i. Composizioni pianistiche tratte dal repertorio solistico e a quattro mani j. Metodo di studio consolidato k. Studio di scale maggiori e minori a due ottave
Socializzare e collaborare nella realizzazione di eventi musicali collettivi	4. Partecipare attivamente ad una esecuzione musicale di gruppo	l. Composizioni di musica d'insieme di epoche, generi e tradizioni differenti
Utilizzare le tecnologie finalizzate alla produzione musicale	5. Saper trascrivere semplici brani polifonici utilizzando un software di notazione musicale. Saper utilizzare l'AI per la ricerca di informazioni e/o nella creazione di prodotti musicali originali.	m. Gestione della polifonia nei software di notazione musicale. n. Utilizzo IA

	LIVELLI DI COMPETENZA			
	I descrittori sono **trasversali alle tre classi**, ma leggibili in progressione (dalla I alla III).			
	A= AVANZATO	**B=INTERMEDIO**	**C= BASE**	**D= INIZIALE**
Tecnica strumentale	Controllo consapevole dei movimenti, tecnica sicura e fluida	Buon controllo con lievi imprecisioni	Esecuzione essenziale ma incerta	Controllo instabile e difficoltà evidenti
Lettura musicale	Lettura fluida e autonoma anche a prima vista	Lettura corretta con qualche esitazione	Lettura lenta e guidata	Difficoltà nella decodifica
Espressività	Interpretazione ricca e consapevole	Discreta espressività.	Limitata attenzione all'espressione	Assenza di intenzionalità espressiva
Musica d'insieme	Perfetta integrazione e ascolto attivo	Buona partecipazione	Segue con difficoltà	Non riesce a coordinarsi
Autonomia e studio	Studio regolare e autonomo, miglioramento evidente	Studio abbastanza costante	Studio discontinuo	Scarso impegno
Creatività e ascolto	Propone idee musicali e analizza con consapevolezza	Buona partecipazione	Partecipazione minima	Passività

Strumento: chitarra Classe prima		
Fonte di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (Decreto 9 dicembre 2025, n. 221)		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Interpretare e applicare gli elementi di base della teoria nell'ascolto, nella lettura e nell'esecuzione della musica.	1. Leggere, scrivere ed eseguire facili sequenze ritmiche. 2. Eseguire semplici solfeggi parlati, sia individualmente che in gruppo. 3. Comprendere e trascrivere semplici dettati ritmici e melodici a grado congiunto. 4. Intonare correttamente gli intervalli più semplici, sia individualmente che in gruppo.	a. Gli elementi fondamentali del suono: altezza, intensità, timbro, durata. b. Principi di base della notazione musicale convenzionale: il pentagramma, le chiavi, le note e le alterazioni; le figure e le pause; le indicazioni di tempo e la misura; i segni dinamici, di articolazione e di espressione.
Eseguire semplici brani di letteratura chitarristica applicando in modo autonomo le tecniche acquisite.	5. Eseguire semplici esercizi di tecnica chitarristica con controllo consapevole dei movimenti e della postura. 6. Leggere ed eseguire con la chitarra semplici brani monodici in prima posizione, sia da soli che con l'accompagnamento del docente.	● Le caratteristiche organologiche basilari dello strumento. ● Postura e tecniche di impugnatura e movimento delle mani. ● Il tocco appoggiato.
Socializzare e collaborare nella realizzazione di eventi musicali collettivi.	● Suonare in pubblico brani a più voci in ensemble di chitarre. ● Suonare le percussioni e/o cantare in orchestra.	f. Composizioni di musica d'insieme di epoche, generi e tradizioni differenti.
Cominciare a esplorare l'improvvisazione e la composizione creativa.	9. Comporre brevi melodie utilizzando gli elementi di base del linguaggio musicale.	g. Elementi costitutivi del linguaggio musicale: ritmo e melodia.
Utilizzare le tecnologie finalizzate	● Saper trascrivere semplici sequenze	h. I comandi base dei software di notazione

alla produzione musicale.	melodiche utilizzando un software di notazione musicale.	musicale.

Strumento: chitarra **Classe seconda**		
Fonte di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (Decreto 9 dicembre 2025, n. 221)		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Interpretare e applicare gli elementi di base della teoria nell'ascolto, nella lettura e nell'esecuzione della musica.	● Leggere, scrivere ed eseguire sequenze ritmiche di media difficoltà. ● Eseguire semplici solfeggi parlati, sia individualmente che in gruppo. ● Comprendere e trascrivere semplici dettati ritmici e melodici. ● Eseguire semplici solfeggi cantati, sia individualmente che in gruppo.	a. Tempi semplici e composti. b. La sincope. c. I gradi della scala. d. Gli intervalli. e. Scale maggiori e minori.
Eseguire semplici brani di letteratura chitarristica applicando in modo autonomo le tecniche acquisite.	5. Eseguire esercizi di tecnica chitarristica con controllo consapevole dei movimenti e della postura. 6. Leggere ed eseguire con la chitarra semplici brani polifonici, sia da soli che con l'accompagnamento del docente	● Il tocco libero. ● Gli arpeggi a tre dita. ● I suoni simultanei. ● Gli effetti percussivi. ● I suoni armonici. ● Le scale maggiori e minori in prima posizione.
Socializzare e collaborare nella realizzazione di eventi musicali collettivi.	7. Suonare in duo, trio e/o in ensemble di chitarre. 8. Suonare la chitarra in orchestra. 9. Suonare in pubblico da soli e/o con l'accompagnamento del docente.	l. Composizioni di musica d'insieme e d'orchestra di epoche, generi e tradizioni differenti.

Esplorare l'improvvisazione e la composizione creativa.	10. Creare semplici variazioni ritmico-melodiche su materiali dati. 11. Comporre brevi brani musicali utilizzando gli elementi di base del linguaggio musicale.	m. Elementi formali di base del linguaggio musicale: cellule ritmiche, profili melodici e frasi musicali.
Utilizzare le tecnologie finalizzate alla produzione musicale.	12. Saper trascrivere semplici brani per più strumenti utilizzando un software di notazione musicale.	n. Gestione delle parti nei software di notazione musicale.

Strumento: chitarra **Classe terza**		
Fonte di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (Decreto 9 dicembre 2025, n. 221)		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Interpretare e applicare gli elementi di base della teoria nell'ascolto, nella lettura e nell'esecuzione della musica.	1. Leggere, scrivere ed eseguire sequenze ritmiche di media difficoltà. 2. Eseguire semplici solfeggi parlati, anche in chiave di basso, sia individualmente che in gruppo. 3. Comprendere e trascrivere semplici dettati ritmici, melodici e armonici. 4. Eseguire semplici solfeggi cantati, sia individualmente che in gruppo.	a. La chiave di basso. b. Elementi di base dell'armonia.
Eseguire brani di letteratura chitarristica applicando in modo autonomo le tecniche acquisite.	5. Eseguire esercizi e studi di tecnica chitarristica con controllo consapevole dei movimenti e della postura. 6. Leggere ed eseguire con la chitarra brani polifonici di media difficoltà, sia da soli	c. Le scale maggiori e minori nella loro massima estensione. d. Gli arpeggi a quattro dita. e. I principali accordi. f. Il capotasto.

	che con l'accompagnamento del docente.	g. Semplici abbellimenti.
Socializzare e collaborare nella realizzazione di eventi musicali collettivi.	7. Suonare in duo, trio e/o in ensemble di chitarre. 8. Suonare in piccoli gruppi di musica da camera con altri strumenti. 9. Suonare la chitarra in orchestra. 10. Suonare in pubblico da soli e/o con l'accompagnamento del docente.	h. Composizioni di musica d'insieme, d'orchestra e da camera di epoche, generi e tradizioni differenti.
Esplorare l'improvvisazione e la composizione creativa.	11. Comporre brevi brani musicali utilizzando gli elementi di base del linguaggio musicale. 12. Realizzare semplici improvvisazioni su strutture armoniche di base, esprimendo idee musicali personali.	● Elementi armonici di base del linguaggio musicale.
Utilizzare le tecnologie finalizzate alla produzione musicale.	Saper trascrivere semplici brani polifonici utilizzando un software di notazione musicale. Saper utilizzare l'AI per la ricerca di informazioni e/o nella creazione di prodotti musicali originali.	Gestione della polifonia nei software di notazione musicale. Utilizzo dell'AI.

Irc
Classe prima

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.	Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Confronta la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	Conosce l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.
A partire dal contesto in cui vive, l'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	Riconosce e apprezza le caratteristiche principali delle religioni monoteiste e politeiste.	Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e le confronta con quelle di altre maggiori religioni.
L'alunno ricerca e interpreta informazioni sulle tematiche proposte in ambienti digitali sicuri.	Effettua semplici ricerche guidate per trovare dati, informazioni e contenuti pertinenti a compiti scolastici, utilizzando motori di ricerca adatti all'età e ad ambienti digitali controllati. Impara a valutare la qualità delle risposte date dall'IA ai propri quesiti.	Utilizza gli strumenti di IA secondo quanto stabilito dalla normativa interna all'istituto per la ricerca e creazione di materiali multimediali.

LIVELLI DI COMPETENZA			
CLASSE PRIMA			
A= AVANZATO	**B= INTERMEDIO**	**C= BASE**	**D= INIZIALE**
In modo adeguato e autonomo, l'alunno: è aperto alla sincera ricerca della verità; sa interrogarsi sull'Assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione	In modo autonomo, l'alunno: è aperto alla sincera ricerca della verità; sa interrogarsi sull'Assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale;	In modo quasi autonomo, l'alunno: è aperto alla sincera ricerca della verità; sa interrogarsi sull'Assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale;	Se guidato, l'alunno: è aperto alla sincera ricerca della verità; sa interrogarsi sull'Assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale;

religiosa e culturale;			
In modo adeguato e autonomo, l'alunno sa interagire con persone di religione differente, maturando un'identità accogliente e apprezzando il rapporto tra il credo professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza.	In modo autonomo, l'alunno sa interagire con persone di religione differente, maturando un'identità accogliente e apprezzando il rapporto tra il credo professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza.	In modo quasi autonomo, l'alunno sa interagire con persone di religione differente, maturando un'identità accogliente e apprezzando il rapporto tra il credo professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza.	Se guidato, l'alunno sa interagire con persone di religione differente, maturando un'identità accogliente e apprezzando il rapporto tra il credo professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza.
In modo adeguato e autonomo, l'alunno sa ricercare ed interpretare informazioni sulle tematiche proposte in ambienti digitali sicuri.	In modo autonomo, l'alunno sa ricercare ed interpretare informazioni sulle tematiche proposte in ambienti digitali sicuri.	In modo quasi autonomo, l'alunno sa ricercare ed interpretare informazioni sulle tematiche proposte in ambienti digitali sicuri.	Se guidato,, l'alunno sa ricercare ed interpretare informazioni sulle tematiche proposte in ambienti digitali sicuri.

Irc Classe seconda		
Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzare dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	Riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.	Conosce gli elementi fondamentali della fede cristiana.
Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.	Individua nella fede cristiana la sequela di Gesù quale Figlio di Dio e Salvatore del mondo. Sa adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e Parola di Dio nella fede della Chiesa.	Approfondisce l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù.
Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.	Riconosce l'evoluzione delle strutture architettoniche e dei significati dei diversi luoghi sacri cristiani in quanto specchio delle vicissitudini della Chiesa nel corso della storia.	Conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa guidata dall'azione dello Spirito Santo
Ricerca e interpreta informazioni sulle tematiche proposte in ambienti digitali sicuri.	Effettua semplici ricerche guidate per trovare dati, informazioni e contenuti pertinenti a compiti scolastici, utilizzando motori di ricerca adatti all'età e ad ambienti digitali controllati. Impara a valutare la qualità delle risposte date dall'IA ai propri quesiti.	Utilizza gli strumenti di IA secondo quanto stabilito dalla normativa interna all'istituto per la ricerca e creazione di materiali multimediali.

LIVELLI DI COMPETENZA			
CLASSE SECONDA			
A= AVANZATO	**B= INTERMEDIO**	**C= BASE**	**D= INIZIALE**
In modo adeguato e autonomo, l'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede cristiana e ne individua le tracce presenti a livello locale, nazionale, europeo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	In modo autonomo, l'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede cristiana e ne individua le tracce presenti a livello locale, nazionale, europeo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	In modo quasi autonomo, l'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede cristiana e ne individua le tracce presenti a livello locale, nazionale, europeo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	Se guidato, l'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede cristiana e ne individua le tracce presenti a livello locale, nazionale, europeo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
In modo adeguato e autonomo, l'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita di Gesù e del cristianesimo delle origini.	In modo autonomo, l'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita di Gesù e del cristianesimo delle origini.	In modo quasi autonomo, l'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita di Gesù e del cristianesimo delle origini.	Se guidato, l'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita di Gesù e del cristianesimo delle origini.
In modo adeguato e autonomo, l'alunno sa confrontare gli elementi fondamentali della storia della Chiesa con le vicende della storia civile passata e presente, elaborando criteri per un'interpretazione consapevole.	In modo autonomo, l'alunno sa confrontare gli elementi fondamentali della storia della Chiesa con le vicende della storia civile passata e presente, elaborando criteri per un'interpretazione consapevole.	In modo quasi autonomo, l'alunno sa confrontare gli elementi fondamentali della storia della Chiesa con le vicende della storia civile passata e presente, elaborando criteri per un'interpretazione consapevole.	Se guidato, l'alunno sa confrontare gli elementi fondamentali della storia della Chiesa con le vicende della storia civile passata e presente, elaborando criteri per un'interpretazione consapevole.
In modo adeguato e autonomo, l'alunno sa ricercare ed interpretare informazioni sulle tematiche proposte in ambienti digitali sicuri.	In modo autonomo, l'alunno sa ricercare ed interpretare informazioni sulle tematiche proposte in ambienti digitali sicuri.	In modo quasi autonomo, l'alunno sa ricercare ed interpretare informazioni sulle tematiche proposte in ambienti digitali sicuri.	Se guidato, l'alunno sa ricercare ed interpretare informazioni sulle tematiche proposte in ambienti digitali sicuri.

Irc Classe terza		
Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.	Si confronta con la proposta cristiana di vita, quale contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	Conosce l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.
Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	Espone le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.	Conosce il contenuto centrale di alcuni testi biblici e la loro corretta interpretazione da parte della Chiesa Cattolica.
Ricerca e interpreta informazioni sulle tematiche proposte in ambienti digitali sicuri.	Effettua semplici ricerche guidate per trovare dati, informazioni e contenuti pertinenti a compiti scolastici, utilizzando motori di ricerca adatti all'età e ad ambienti digitali controllati. Impara a valutare la qualità delle risposte date dall'IA ai propri quesiti.	Utilizza gli strumenti di IA secondo quanto stabilito dalla normativa interna all'istituto per la ricerca e creazione di materiali multimediali.

LIVELLI DI COMPETENZA			
CLASSE TERZA			
A= AVANZATO	**B= INTERMEDIO**	**C= BASE**	**D= INIZIALE**
In modo adeguato e autonomo, l'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.	In modo autonomo, l'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.	In modo quasi autonomo, l'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.	Se guidato, l'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.
In modo adeguato e autonomo, l'alunno si interroga sul senso della vita, impara a dare valore ai propri comportamenti relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	In modo autonomo, l'alunno si interroga sul senso della vita, impara a dare valore ai propri comportamenti relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	In modo quasi autonomo, l'alunno si interroga sul senso della vita, impara a dare valore ai propri comportamenti relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	Se guidato, l'alunno si interroga sul senso della vita, impara a dare valore ai propri comportamenti relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.
In modo adeguato e autonomo, l'alunno sa ricercare ed interpretare informazioni sulle tematiche proposte in ambienti digitali sicuri.	In modo autonomo, l'alunno sa ricercare ed interpretare informazioni sulle tematiche proposte in ambienti digitali sicuri.	In modo quasi autonomo, l'alunno sa ricercare ed interpretare informazioni sulle tematiche proposte in ambienti digitali sicuri.	Se guidato,, l'alunno sa ricercare ed interpretare informazioni sulle tematiche proposte in ambienti digitali sicuri.

Tecnologia

Traguardi alla fine della Scuola Secondaria di primo grado

– Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali.
– Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro.
– Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi,anche in collaborazione.
– Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici).
– Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
– Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.

Informatica

– Comprendere a livello generale l’architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet.
– Agire in modo consapevole e responsabile nell’uso delle tecnologie informatiche anche online. Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.

Tecnologia

Classe prima

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e del 2018 D.M. n.139 22/08/07 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1) Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.	**Vedere, osservare e sperimentare** Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. **Prevedere, immaginare e progettare** Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto. Usare internet per reperire e selezionare le informazioni utili. **Intervenire, trasformare e produrre** Smontare e rimontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	o Nozioni base per il disegno geometrico o Disegni su quadrettature.
2) Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico		o Gli inviluppi o Le costruzioni geometriche di base o Le principali costruzioni di figure geometriche piane o Introduzione alla tecnologia
3) Conoscere e utilizzare oggetti e strumenti ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali		o Terminologia tecnica specifica e corretta simbologia o Le risorse e il ciclo dei materiali o Lo sviluppo sostenibile e Agenda 2030
4) Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate		o Classificazione e proprietà dei materiali o I principali materiali (il legno, la carta, le fibre tessili…) o Il terreno e il clima o La coltivazione o I prodotti agricoli

Informatica Classe prima		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
5) Conoscere l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema di elaborazione digitale 6) Riconoscere le componenti hardware e software dei sistemi di elaborazione digitale. 7) Selezionare ed utilizzare, anche in modo combinato, programmi e servizi software per raggiungere uno specifico obiettivo.	Comprendere i princìpi fondamentali dell'architettura e del funzionamento (hardware e software) di sistemi e dispositivi informatici. Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse. Sperimentare nella creazione di contenuti digitali diversi strumenti informatici.	Sistema operativo; servizi di sistema; processo; memoria; file e file system; creazione e modifica di contenuti digitali multimediali (giochi, animazioni, musica, video) usando ambienti informatici; usabilità e accessibilità di applicazioni informatiche.

LIVELLI DI COMPETENZA			
CLASSE PRIMA			
A= AVANZATO	**B= INTERMEDIO**	**C= BASE**	**D= INIZIALE**
1 e 2) Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. Riproduce figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli strumenti della disciplina (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Sa riconoscere figure uguali e/o simili in diversi contesti e conosce le principali trasformazioni geometriche.	1 e 2) Utilizza autonomamente e con relativa destrezza i principali elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Utilizza in modo autonomo gli strumenti della disciplina (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria), sa riconoscere figure uguali e/o simili in diversi contesti e sa fare riproduzioni in scala.	1 e 2) Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Confronta e misura enti geometrici (segmenti, angoli…) utilizzando gli strumenti della disciplina in modo essenziale	1 e 2) Guidato esegue semplici misurazioni e rilievi utilizzando il disegno tecnico o strumenti multimediali. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra…) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)
3) Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione e gli impieghi in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	3) Conosce ed utilizza oggetti, strumenti macchine di uso comune, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti.	3) Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento.	Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso comune e sa indicarne la funzione
4) Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.	4) Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente. E' in grado di prevedere le conseguenze di una azione di tipo tecnologico. Sa descrivere e interpretare in modo critico alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie sull'ambiente e sulla vita dell'uomo.	4) L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi tecnologici. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	4) Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita.

5 e 6) Analizza e spiega con proprietà di linguaggio l'architettura fisica e funzionale di un sistema di elaborazione digitale, descrivendo le interazioni tra hardware e software e il ruolo delle diverse componenti nel funzionamento complessivo del sistema.	5 e 6) Descrive l'architettura di base di un sistema di elaborazione digitale, distinguendo componenti fisiche e funzionali. Riconosce il ruolo delle principali unità hardware e dei software di sistema e applicativi	5 e 6) Individua le principali componenti hardware e software di un sistema di elaborazione digitale e ne descrive le funzioni essenziali. Comprende in modo semplice la struttura generale di un computer.	5 e 6) Riconosce, con il supporto del docente, alcune componenti basilari di un sistema digitale (es. monitor, tastiera, mouse) e distingue in modo essenziale tra hardware e software
7) Selezionare ed utilizzare, anche in modo combinato, programmi e servizi software per raggiungere uno specifico obiettivo.	7)Utilizza in autonomia diversi programmi e servizi software, anche combinandoli tra loro, per realizzare attività e risolvere problemi in contesti noti.	7) Seleziona e utilizza programmi e servizi software di uso comune per svolgere compiti semplici e raggiungere obiettivi definiti, con parziale autonomia.	7) Utilizza semplici programmi o applicazioni digitali con il supporto del docente, seguendo indicazioni guidate per svolgere attività essenziali.

Tecnologia

Classe seconda

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e del 2018 D.M. n.139 22/08/07 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1)Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. 2)Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. 3) Conoscere e utilizzare oggetti e strumenti ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali 4) Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate 5) Riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici	**Vedere, osservare e sperimentare** Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. **Prevedere, immaginare e progettare** Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. **Intervenire, trasformare e produrre** Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti	o Struttura delle principali forme geometriche o Sviluppo dei solidi o Applicazioni al packaging o Elementi di disegno tecnico e metodi di rappresentazione grafica o Le proiezioni ortogonali di figure piane, di solidi e gruppi di solidi o Le materie plastiche o I metalli o I nuovi materiali o I materiali da costruzione o I cereali o Gli ortaggi e i fiori o La zootecnia o La pesca o L'azienda agraria o I principi nutritivi o La corretta alimentazione o La lavorazione e la conservazione degli alimenti o La piramide alimentare

relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.			

Informatica **Classe seconda**		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
6) Riconoscere i software dei sistemi di elaborazione digitale. 7) Selezionare ed utilizzare, anche in modo combinato, programmi e servizi software per raggiungere uno specifico obiettivo. 8) Sperimentare le potenzialità della tecnologia informatica come strumento di espressione personale**.**	Comprendere il funzionamento (software) di sistemi e dispositivi informatici. Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse. Creare applicazioni informatiche a fini espressivi (es, storie, giochi, musiche, ...) usando ambienti adatti . Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni. Sperimentare nella creazione di contenuti digitali diversi strumenti informatici e molteplici modalità di elaborazione per esprimersi al meglio. Selezionare e organizzare contenuti digitali ai fini di un'efficace presentazione.	Raccolta dati da sensori. Creazione e modifica di contenuti digitali multimediali (giochi, animazioni, musica, video) usando ambienti informatici. Usabilità e accessibilità di applicazioni informatiche.

LIVELLI DI COMPETENZA			
CLASSE SECONDA			
A= AVANZATO	**B= INTERMEDIO**	**C= BASE**	**D= INIZIALE**
1 e 2) Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. Riproduce figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli strumenti della disciplina (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Sa riconoscere figure uguali e/o simili in diversi contesti e conosce le principali trasformazioni geometriche.	1 e 2) Utilizza autonomamente e con relativa destrezza i principali elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Utilizza in modo autonomo gli strumenti della disciplina (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria), sa riconoscere figure uguali e/o simili in diversi contesti e sa fare riproduzioni in scala	1 e 2) Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Confronta e misura enti geometrici (segmenti, angoli…) utilizzando gli strumenti della disciplina in modo essenziale.	1 e 2) Guidato esegue semplici misurazioni e rilievi utilizzando il disegno tecnico o strumenti multimediali. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra…) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
3) Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione e gli impieghi in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	3) Conosce ed utilizza oggetti, strumenti macchine di uso comune, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti.	3) Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento.	3) Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso comune e sa indicarne la funzione
4 e 5) Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.	4 e 5) Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente. E' in grado di prevedere le conseguenze di una azione di tipo tecnologico. Sa descrivere e interpretare in modo critico alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie sull'ambiente e sulla vita dell'uomo.	4 e 5) L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi tecnologici. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	4 e 5)) Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita.

6) Riconosce, distingue e confronta in modo autonomo diverse categorie di software, spiegandone ruolo, funzioni e modalità di utilizzo all'interno dei sistemi di elaborazione digitale.	6) Classifica e descrive diverse tipologie di software (di sistema, applicativi, utility) comprendendone le principali caratteristiche e funzioni.	6) Individua i principali software presenti in un sistema di elaborazione digitale e ne riconosce le funzioni fondamentali.	6) Riconosce alcuni software di uso comune solo se guidato e distingue in modo essenziale programmi diversi in base all'utilizzo.
7) Selezionare ed utilizzare, anche in modo combinato, programmi e servizi software per raggiungere uno specifico obiettivo.	7) Utilizza in autonomia diversi programmi e servizi software, anche combinandoli tra loro, per realizzare attività e risolvere problemi in contesti noti.	7) Seleziona e utilizza programmi e servizi software di uso comune per svolgere compiti semplici e raggiungere obiettivi definiti, con parziale autonomia.	7) Utilizza semplici programmi o applicazioni digitali con il supporto del docente, seguendo indicazioni guidate per svolgere attività essenziali.
8) Sfrutta in modo creativo e consapevole le potenzialità della tecnologia informatica per sviluppare prodotti originali e comunicare efficacemente contenuti personali attraverso linguaggi digitali differenti.	8) Utilizza in autonomia diversi strumenti digitali per esprimere idee, emozioni e contenuti personali, scegliendo modalità comunicative adeguate.	8) Sperimenta l'uso di applicazioni e strumenti informatici per realizzare semplici prodotti personali (testi, immagini, presentazioni, contenuti multimediali).	8) Utilizza strumenti digitali semplici per esprimersi, con il supporto del docente e attraverso attività guidate.

Tecnologia

Classe terza

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e del 2018 D.M. n.139 22/08/07 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1) Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. 2) Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. 3) Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. 5) Riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. 6) Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.	**Vedere, osservare e sperimentare** Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. **Prevedere, immaginare e progettare** Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. Utilizzare correttamente il concetto di energia, individuare la sua dipendenza da altre variabili e riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. **Intervenire, trasformare e produrre** Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia Eseguire disegni tecnici con buona padronanza del disegno tecnico e anche avvalendosi di software specifici. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.	o Introduzione al disegno tecnico o Terminologia tecnica specifica e corretta simbologia. o Assonometria cavaliera, isometrica, monometrica o Le proiezioni assonometriche di figure piane e solidi o Risorse rinnovabili e non rinnovabili o Lo sviluppo improprio, lo sviluppo sostenibile e l'ambiente. o Economia lineare e circolare Agenda 2030 o Forme e trasformazioni. Il lavoro o Fonti di energia o I combustibili fossili o Energie rinnovabili o Centrali per la produzione di energia o Risparmio energetico o Conseguenze economiche, sociali e ambientali nell'uso delle fonti energetiche o Principi fondamentali dell'elettricità La legge di Ohm o I circuiti elettrici o Elettricità e sicurezza o o

Informatica Classe terza		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
7) Riconoscere i meccanismi fondamentali con cui i sistemi di elaborazione digitale comunicano e forniscono servizi su Internet. 8) Riconoscere i modi appropriati/inappropriati, sicuri/pericolosi, responsabili/irresponsabili di usare la tecnologia informatica. 9) Sperimentare le potenzialità della tecnologia informatica come strumento di espressione personale.	Comprendere i princìpi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di Internet e del Web. Riconoscere il valore dei dati personali, non soltanto di quelli sensibili, ed essere consapevoli delle problematiche relative all'identità sulla rete. Comprendere i rischi sociali connessi alla facilità di raccolta sistematica dei dati ed alla dimensione 105 pubblica dei social network. Valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete. Selezionare gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi. Selezionare e organizzare contenuti digitali ai fini di un'efficace presentazione.	Internet e protocolli di comunicazione; cifrario; attacchi informatici; identità sulla rete; valutazione critica dei dati digitali e dei servizi su rete; impatto sulla società dei dati digitali e della loro elaborazione; usabilità e accessibilità di applicazioni informatiche.

LIVELLI DI COMPETENZA			
CLASSE TERZA			
A= AVANZATO	**B= INTERMEDIO**	**C= BASE**	**D= INIZIALE**
1 e 2) Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. Riproduce figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli strumenti della disciplina (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Sa riconoscere figure uguali e/o simili in diversi contesti e conosce le principali trasformazioni geometriche.	1 e 2) Utilizza autonomamente e con relativa destrezza i principali elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Utilizza in modo autonomo gli strumenti della disciplina (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria), sa riconoscere figure uguali e/o simili in diversi contesti e sa fare riproduzioni in scala	1 e 2) Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Confronta e misura enti geometrici (segmenti, angoli…) utilizzando gli strumenti della disciplina in modo essenziale.	1 e 2) Guidato esegue semplici misurazioni e rilievi utilizzando il disegno tecnico o strumenti multimediali. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra…) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
3) Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione e gli impieghi in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	3) Conosce ed utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti.	3) Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento.	3) Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso comune e sa indicarne la funzione
4e 5) Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.	4 e 5) Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente. E' in grado di prevedere le conseguenze di una azione di tipo tecnologico. Sa descrivere e interpretare in modo critico alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie sull'ambiente e sulla vita dell'uomo.	4 e 5) L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi tecnologici. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	4 e 5) Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita.

6) Conosce i processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte ed il loro impatto sull'ambiente.	6) Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse.	6) E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale	6) E' in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza.
7) Spiega in modo autonomo e con linguaggio appropriato i principali meccanismi attraverso cui i sistemi digitali comunicano e forniscono servizi su Internet, riconoscendo funzioni, modalità di connessione e scambio dei dati.	7) Descrive i meccanismi fondamentali della comunicazione in rete e il funzionamento di semplici servizi Internet (web, e-mail, cloud, messaggistica).	7) Individua i principali servizi Internet e comprende in modo essenziale come i dispositivi digitali si collegano e comunicano in rete.	7) Riconosce, con il supporto del docente, alcuni strumenti e servizi utilizzati per comunicare attraverso Internet.
8) Valuta in modo consapevole e responsabile l'uso delle tecnologie informatiche, riconoscendo rischi, comportamenti pericolosi e implicazioni etiche, adottando strategie adeguate per la sicurezza propria e altrui.	8) Distingue in autonomia comportamenti appropriati e inappropriati nell'uso della tecnologia, riconoscendo rischi e adottando pratiche corrette di sicurezza digitale.	8) Individua comportamenti sicuri e responsabili nell'utilizzo degli strumenti informatici e della rete in situazioni semplici e quotidiane.	8) Riconosce, con la guida dell'adulto, alcuni comportamenti corretti e scorretti nell'uso delle tecnologie digitali.
9) Sfrutta in modo creativo e consapevole le potenzialità della tecnologia informatica per sviluppare prodotti originali e comunicare efficacemente contenuti personali attraverso linguaggi digitali differenti.	9) Utilizza in autonomia diversi strumenti digitali per esprimere idee, emozioni e contenuti personali, scegliendo modalità comunicative adeguate.	9) Sperimenta l'uso di applicazioni e strumenti informatici per realizzare semplici prodotti personali (testi, immagini, presentazioni, contenuti multimediali).	9) Utilizza strumenti digitali semplici per esprimersi, con il supporto del docente e attraverso attività guidate.

Competenze IA

L'integrazione dell'Intelligenza Artificiale (IA) nel curricolo di Tecnologia mira a trasformare gli studenti da consumatori passivi a utilizzatori critici e creativi, in linea con le nuove esigenze del mercato del lavoro e della società. L'insegnamento dell'IA nella disciplina di Tecnologia non si limita all'uso di strumenti, ma comprende la comprensione dei meccanismi, delle implicazioni etiche e delle applicazioni pratiche.

COMPETENZE SPECIFICHE	***ABILITÀ***	***CONOSCENZE***
Comprensione dei Fondamenti:	Prompt Engineering:	Cos'è l'IA (es. assistenti vocali, motori di ricerca). Esplorazione di strumenti di IA generativa di immagini e testo

-capire cosa sia l'IA, differenziandola dall'informatica tradizionale -conoscere concetti base come Machine Learning, algoritmi e reti neurali. Distinguere le tipologie: -riconoscere i diversi sistemi di IA (generativa, visione artificiale, riconoscimento facciale). Pensiero Critico e Valutazione: -analizzare in modo critico i risultati prodotti dall'IA, riconoscendo bias (pregiudizi), errori e limiti. Cittadinanza Digitale ed Etica: -comprendere le implicazioni etiche, la privacy, la sicurezza dei dati e la responsabilità nell'uso dell'IA. Progettazione e Creatività: -utilizzare strumenti di IA generativa per creare soluzioni, testi, immagini e modelli, stimolando l'innovazione.	-saper formulare domande e istruzioni (prompt) specifiche ed efficaci per ottenere risultati di qualità. Utilizzo di strumenti generativi: -saper usare l'IA per creare testi, immagini, riassunti e codici in modo etico e non solo per "copiare". Analisi dei dati: -capacità di interpretare e visualizzare dati generati o elaborati da sistemi IA. Integrazione tra strumenti: -utilizzare l'IA all'interno di software di produttività per produrre elaborati originali. Verifica delle fonti: Capacità di controllare la veridicità delle informazioni fornite dall'IA, sviluppando media literacy.	con supervisione (IA mode di Google, Code.org..). Introduzione al concetto di "risposte corrette" vs "risposte generate".

Latino per l'educazione linguistica (LEL)

Classi seconda e terza

Traguardi alla fine della Scuola Secondaria di primo grado

Educazione linguistica diacronica

- Comprendere l'importanza del latino per raggiungere una piena consapevolezza nella lettura e nella scrittura dell'italiano.
- Riconoscere l'origine latina di parole italiane appartenenti a registri linguistici differenti, dall'italiano parlato fino a quello letterario studiato.
- Comprendere i primi elementi della lingua e della cultura latina e gli elementi di persistenza e variazione del lessico latino nei temi collegabili con l'ambito di cittadinanza.

Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana

- Comprendere la funzione del latino nella produzione di testi e documenti con valenza storico-letterario-giuridica e nel patrimonio culturale nazionale (artistico, archeologico, epigrafico, museale) riflettendo consapevolmente sul presente alla luce del passato.

Confronto interlinguistico e interdisciplinare

- Partire dal latino per stabilire confronti con le strutture basilari di altre lingue flessive note.

LATINO CLASSE SECONDA E TERZA

Fonte di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (Decreto 9 dicembre 2025, n. 221)

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Educazione linguistica diacronica	• Comprendere l'importanza del latino per raggiungere una piena consapevolezza nella lettura e nella scrittura dell'italiano. • Riconoscere l'origine latina di parole italiane appartenenti a registri linguistici differenti, dall'italiano parlato fino a quello letterario studiato. • Riconoscere i principali elementi morfosintattici, lessicali e semantici di frasi semplici, valorizzando sempre, per analogia o per contrasto, la relazione con l'italiano. • Cogliere la dimensione sincronica e diacronica dell'italiano e accostarsi a quella del latino.	L'alfabeto latino, l'origine latina di parole italiane ad alta frequenza, i principali latinismi in italiano e la presenza di semplici termini latini in altre lingue straniere moderne, la corretta pronuncia delle parole latine studiate; l'introduzione alla morfologia delle parole latine e al sistema delle parti invariabili e variabili con esplorazione delle articolazioni fondamentali riferite ai casi e ai generi; introduzione alla I e alla II declinazione e alle forme semplici della coniugazione; elementi della sintassi della frase latina, in analogia e/o in contrasto con l'italiano e con le lingue straniere studiate; aforismi, proverbi, formule epigrafiche di uso comune; funzione del latino come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa.

Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana	- Comprendere la funzione del latino nella produzione di testi e documenti con valenza storico-letterario-giuridica e nel patrimonio culturale nazionale (artistico, archeologico, epigrafico, museale) riflettendo consapevolmente sul presente alla luce del passato. - Riconoscere l'origine latina di alcune parole italiane ad alta frequenza, comprendere le parole latine di uso comune e i principali latinismi; individuare inoltre l'origine latina di alcuni termini presenti in documenti fondamentali (es. la Costituzione). - Riconoscere il sistema e l'articolazione dei casi e dei generi nella flessione nominale. - Riconoscere le forme verbali più semplici (es. modo indicativo, infinito, imperativo).	
Confronto interlinguistico e interdisciplinare	- Partire dal latino per stabilire confronti con le strutture basilari di altre lingue flessive note. - Istituire semplici confronti, specialmente di natura lessicale, tra l'italiano, il latino e le altre lingue straniere studiate - Acquisire una terminologia progressivamente più precisa e consapevole in lingua italiana. - Con la guida dell'insegnante e in contesto laboratoriale, comprendere il senso globale di frasi elementari e testi latini semplici (es. aforismi e proverbi, formule epigrafiche, brevi narrazioni ...).	