GRIGLIA DI OSSERVAZIONE DELLE COMPETENZE IN OUTDOOR EDUCATION

Progetto: Quando la natura diventa arte: Il Nostro Viaggio tra Creatività e Sostenibilità

Classe: 4B – Primaria Villa Bartolomea | **Docente Coordinatore:** Dott.ssa Silvia Mazzo

Alunno/a: _____ | **Data di osservazione:** Periodo Marzo-Maggio (Focus 19/05/2026)

Criteri di Valutazione e Livelli di Padronanza (Descrittori)

Asse / Dimensione	Indicatore di Competenza	Livello Avanzato (A)	Livello Intermedio (B)	Livello Base (C)	Livello Iniziale (D)
1. ASSE SCIENTIFICO *(Scienze)*	**Osservazione e analisi bio-morfologica sul campo**	Identifica in autonomia e con rigore i dettagli ambientali (es. geometrie dell'edera, effetto fitosaponificatore, fauna fluviale), formulando ipotesi scientifiche corrette.	Riconosce gli elementi naturali principali ed esegue le esperienze guidate (esperimenti chimico-botanici) traendo conclusioni corrette se stimolato.	Identifica gli elementi naturali più evidenti solo se guidato passo-passo; fatica a collegare l'osservazione alla regola scientifica.	Mostra un approccio puramente superficiale o disattento verso l'ambiente naturale; non coglie le relazioni biologiche.
2. ASSE SPAZIO-TEMPORALE *(Geografia)*	**Lettura del paesaggio antropico e fluviale**	Interpreta criticamente l'evoluzione della golena dell'Adige, correlando le dinamiche stagionali/piene con l'azione dell'uomo sul territorio.	Comprende la differenza tra elementi naturali e antropici del paesaggio fluviale; descrive le trasformazioni stagionali essenziali.	Riconosce l'ambiente del fiume nei suoi tratti generali, ma necessita di continue mediazioni per leggere le mappe o i pannelli informativi.	Disorientato nel contesto geografico; non distingue le componenti strutturali del paesaggio esaminato.
3. ASSE OPERATIVO *(Orientamento)*	**Problem Solving e orientamento sul campo**	Utilizza in modo sicuro ed autonomo gli strumenti (mappe, bussole, punti di riferimento) per orientarsi nel percorso Villa Bartolomea - Carpi, risolvendo imprevisti.	Si orienta con successo nel gruppo seguendo le indicazioni cartografiche e i pannelli informativi; collabora alle decisioni di percorso.	Si sposta nello spazio golenale seguendo passivamente i compagni; usa gli strumenti di orientamento solo sotto direttiva esplicita.	Manifesta forti difficoltà di orientamento spaziale e non riesce a decodificare i punti di riferimento sul territorio.
4. ASSE SOCIALE E	**Team building,**	Promuove la collaborazione attiva nel micro-gruppo; contribuisce in modo	Collabora positivamente alla realizzazione dell'opera	Partecipa al lavoro di squadra solo se sollecitato dal docente;	Tende a isolarsi o a disturbare il lavoro cooperativo;

CIVICO *(Ed. Civica)*	**inclusione e Land Art**	decisivo alla scultura monumentale rispettando l'ambiente (Agenda 2030).	comune; rispetta le regole di sicurezza e tutela dell'ecosistema concordate.	adotta comportamenti ecologici solo per emulazione.	non dimostra cura e rispetto per l'ambiente naturale circostante.

📝 **NOTE COMPLEMENTARI DELL'OSSERVATORE (Focus Inclusione & BES)**

Utilizzare questo spazio per annotare le dinamiche relazionali, in particolare come l'assenza delle barriere del setting tradizionale d'aula abbia favorito l'autonomia e l'azzeramento dei filtri affettivi negli alunni con fragilità.

Firma del Docente Osservatore: _____