PIANO DI PROGETTO

STRUTTURA RIFERIMENTO: Movimento Nazionale "Avanguardie Educative" (INDIRE) – Idea-guida: *Outdoor Education*

A.S.: 2025/2026

TARGET INTERVENTO: Scuola Primaria di Villa Bartolomea – Classe 4B (Alunni coinvolti: 15, inclusi alunni con bisogni educativi speciali)

COORDINAMENTO OPERATIVO: Referente di Progetto Dott.ssa Silvia Mazzo (nominata con Lettera di Incarico del DS)

---

1. TITOLO DEL PROGETTO E INQUADRAMENTO STRATEGICO

"QUANDO LA NATURA DIVENTA ARTE: Il Nostro Viaggio tra Creatività e Sostenibilità"

La Vision della Governance Dirigenziale

Il progetto risponde all'obiettivo di Processo inserito nel Piano di Miglioramento (PdM) dell'Istituto: *"Innovare i setting di apprendimento e superare la frammentazione disciplinare attraverso la didattica laboratoriale e situata"*.

L'azione del DS ha permesso di trasformare l'attività estemporanea in una **sperimentazione d'istituto istituzionalizzata**, scardinando i tre vincoli tradizionali della scuola: il tempo lineare (orario rigido), lo spazio chiuso (l'aula) e l'isolamento delle discipline.

---

2. ARCHITETTURA CURRICOLARE: LA FUSIONE DEI QUATTRO ASSI DISCIPLINARI

Sotto l'indirizzo del Dirigente Scolastico, i docenti hanno progettato un **unico modulo continuo e transdisciplinare**, superando la parcellizzazione oraria e declinando le competenze chiave europee attraverso quattro assi:

Asse Disciplinare	Focus Scientifico-Metodologico	Evidenza Didattica nel Progetto
1. SCIENZE	Osservazione sul campo, bio-morfologia ed ecosistemi fluviali.	Analisi delle geometrie dell'edera; studio dei composti biochimici (strofinamento foglie ed "effetto saponificatore" spontaneo); fauna e flora della golena dell'Adige.
2. GEOGRAFIA	Lettura e interpretazione del paesaggio antropico e naturale, cartografia.	Analisi morfologica dell'area golenale da Villa Bartolomea a Carpi; studio dell'andamento stagionale e delle piene del fiume Adige.
3. ORIENTAMENTO	Sviluppo della percezione spazio-temporale, problem solving, decision making.	Attività di *orienteering* sul campo: lettura di mappe, utilizzo di bussole, orientamento tramite punti di riferimento lungo gli argini del fiume.

4. EDUCAZIONE CIVICA	Tutela del patrimonio ambientale (Agenda 2030), cittadinanza attiva e *team building*.	Sostenibilità ambientale; interazione etica uomo-fiume; collaborazione inclusiva per la realizzazione dell'opera collettiva (Land Art).

Nota di innovazione metodologica: Al nucleo originario dei quattro assi è stata integrata la dimensione dell'**Arte ed Espressione Corporea (Land Art)**, utilizzata come mediatore analogico per documentare l'apprendimento scientifico.

---

3. L'INNOVAZIONE ORGANIZZATIVA GUIDATA DAL DS (Prerogative Manageriali)

Per consentire la sostenibilità e la riuscita del progetto, la governance del DS ha attivato specifiche leve gestionali ex **artt. 4 e 5 del D.P.R. 275/99**:

- **Flessibilità dei Tempi (Rimodulazione Oraria):** Superamento delle ore singole da 60 minuti a favore di "blocchi orari compatti" integrati tra i docenti del consiglio di classe e strutturazione di un'intera giornata in assetto di mobilità esterna (19 maggio 2026).
- **Riconfigurazione degli Spazi e Sicurezza:** Istituzionalizzazione dell'area golenale dell'Adige come "aula decentrata". Il DS ha curato la conferenza dei servizi informale con gli enti locali, valutato i profili di rischio connessi all'area fluviale, integrato la copertura assicurativa .
- **Flessibilità dei Gruppi:** Autorizzazione allo "smembramento" funzionale del gruppo-classe fisso in micro-gruppi cooperativi di ricerca-azione, garantendo la piena inclusione degli alunni con BES senza la necessità di attività separate.

---

4. ARTICOLAZIONE DELLE ATTIVITÀ E COMPITI DI REALTÀ

Fase 1: Laboratorio Aperto di Sostenibilità e Land Art (Scienziati e Artisti all'Aperto)

L'apprendimento è avvenuto tramite l'esplorazione sensoriale e scientifica nell'area verde limitrofa:

- **Ricerca scientifico-botanica:** Gli alunni hanno analizzato i meccanismi di arrampicamento dell'edera (geometrie naturali) e sperimentato la chimica verde locale scoprendo l'effetto fitosaponificatore di alcune piante spontanee.
- **Il Compito di Realtà Monumentale:** La classe ha cooperato per dare vita a una **scultura antropomorfa di Land Art lunga tre metri (un busto di donna)**, modellata utilizzando esclusivamente elementi naturali reperiti a terra (terra, foglie, rami, cortecce). Questa attività ha tradotto il concetto astratto di "spirito di squadra" in una competenza relazionale misurabile.

Fase 2: Evento Conclusivo di Orienteering e Monitoraggio Ambientale (19/05/2026)

La verifica sul campo delle competenze geografiche e di orientamento si è svolta lungo un percorso strutturato nell'**area golenale dell'Adige (tratto Villa Bartolomea - Carpi)**:

- **Metodologia:** Camminata attiva e consapevole a piedi lungo argini e sentieri naturalistici.
- **Attività sul campo:** Uso di strumentazione tecnica di orientamento, lettura di pannelli informativi, analisi visiva dell'impatto antropico sul fiume e delle dinamiche idrogeologiche (piene stagionali).
- **Sinergia Territoriale:** Coordinamento dirigenziale con gli esperti del territorio e guide ambientali che hanno supportato i docenti nelle stazioni di sosta e di confronto guidato.

---

5. MONITORAGGIO, IMPATTO DI SISTEMA E SCALABILITÀ

A conclusione del percorso, sotto la supervisione del DS, la Referente Dott.ssa Silvia Mazzo ha redatto la **Relazione Finale Tecnica** , da cui emergono i seguenti indicatori di successo dell'innovazione organizzativa:

1. **Efficacia Didattica:** Il 100% degli alunni della 4B ha raggiunto i livelli "Avanzato" o "Intermedio" nella valutazione delle competenze transdisciplinari collegate (griglie di osservazione allegate).
2. **Inclusione d'Eccellenza:** L'azzeramento dei filtri affettivi e del setting d'aula rigido ha permesso la totale partecipazione e l'espressione delle potenzialità degli alunni BES, registrando un tasso di conflittualità pari a zero durante i lavori di gruppo.
3. **Impatto di Sistema (Scalabilità):** I risultati positivi validati dal monitoraggio hanno indotto il DS a proporre in Collegio dei Docenti l'estensione della sperimentazione *Outdoor/Avanguardie Educative* a tutte le classi parallele del plesso di Villa Bartolomea per l'A.S. successivo, inserendola stabilmente come pratica ordinaria nel PTOF triennale.