Istituto Comprensivo Statale "C. Ederle"
C.so Fraccaroli, 58 – 37049 Villa Bartolomea (VR)
Tel. 0442/1833810 – Sito: www.icvillabartolomea.edu.it
e-mail: vric84600r@istruzione.it - PEC: vric84600r@pec.istruzione.it

# Scheda illustrativa progetto PTOF

Sez. 1 – Descrizione del progetto

**1.1 – Denominazione progetto**

| Denominazione del progetto e sua descrizione sintetica | |
|---|---|
| PROGETTO APPRENDERE CON IL TEATRO - SCUOLA SECONDARIA I | |
| **Priorità cui si riferisce**<br>*Quelle del RAV, sezione V* | *X 2.1 - RISULTATI SCOLASTICI*<br>*☐ 2.2 - RISULTATI NELLE PROVE STANDARDIZZATE NAZIONALI*<br>*X 2.3 - COMPETENZE CHIAVE E DI CITTADINANZA*<br>*X 2.4 - RISULTATI A DISTANZA* |
| **Obiettivo di processo 2.1** | *X Migliorare gli esiti scolastici degli studenti della scuola nel suo complesso*<br>*☐ Migliorare gli esiti scolastici degli studenti di alcune classi/plessi*<br>*X Diminuire gli abbandoni degli studenti*<br>*☐ Ridurre i trasferimenti degli studenti*<br>*X Aumentare la percentuale di studenti BES e DSA con risultati scolastici positivi*<br>*☐ Ridurre le differenze degli esiti scolastici tra le classi* |
| **Obiettivo di processo 2.2** | *☐ Migliorare i punteggi nelle prove INVALSI della scuola nel suo complesso*<br>*☐ Migliorare i punteggi nelle prove INVALSI di alcune classi, indirizzi e/o gradi scolastici*<br>*☐ Ottenere punteggi uguali o superiori rispetto a scuole con ESCS simile*<br>*☐ Ridurre il numero di studenti collocati nei livelli 1 e 2 (inferiori)*<br>*☐ Aumentare il numero di studenti collocati nei livelli 4 e 5 (superiori)*<br>*☐ Ridurre la variabilità dei risultati alle prove Invalsi tra le classi* |
| **Obiettivo di processo 2.3** | *X Comunicazione nella madrelingua*<br>*☐ Comunicazione nelle lingue straniere (es. in riferimento a particolari certificazioni)*<br>*☐ Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia (es. in riferimento a particolari*<br>*☐ certificazioni)*<br>*X Competenza digitale (es. in riferimento a particolari certificazioni)*<br>*X Imparare a imparare*<br>*X Competenze sociali e civiche (es. in riferimento a comportamenti problematici, conflitto, bullismo)*<br>*X Spirito di iniziativa e intraprendenza/ imprenditorialità*<br>*X Consapevolezza ed espressione culturale*<br>*X Competenze chiave di cittadinanza nel loro complesso* |
| **Obiettivo di processo 2.4** | *X Ottenere risultati migliori da parte degli studenti nel passaggio agli ordini di scuola successivi*<br>*☐ Aumentare la percentuale di studenti che seguono il consiglio orientativo al termine del primo ciclo* |
| **Priorità** | *X 3.1 CURRICOLO, PROGETTAZIONE E VALUTAZIONE*<br>*X 3.2 - AMBIENTE DI APPRENDIMENTO* |

| | |
|---|---|
| | *X 3.3 - INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE*<br>*X 3.4 - CONTINUITÀ E ORIENTAMENTO*<br>*X 3.5 - ORIENTAMENTO STRATEGICO E ORGANIZZAZIONE DELLA SCUOLA*<br>*X 3.6 - SVILUPPO E VALORIZZAZIONE DELLE RISORSE UMANE*<br>*X 3.7 - INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE* |
| **Obiettivo di processo 3.1** | *X Curricolo e offerta formativa*<br>*X Progettazione didattica*<br>*X Valutazione degli studenti* |
| **Obiettivo di processo 3.2** | *X Dimensione organizzativa*<br>*X Dimensione metodologica*<br>*X Dimensione relazionale* |
| **Obiettivo di processo 3.3** | *X Inclusione*<br>*X Recupero*<br>*X Potenziamento* |
| **Obiettivo di processo 3.4** | *X Continuità*<br>☐ *Orientamento* |
| **Obiettivo di processo 3.5** | *X Missione e obiettivi prioritari*<br>*X Controllo dei processi*<br>*X Organizzazione delle risorse umane*<br>☐ *Gestione delle risorse economiche* |
| **Obiettivo di processo 3.6** | ☐ *Formazione*<br>*X Valorizzazione delle competenze*<br>*X Collaborazione tra insegnanti* |
| **Obiettivo di processo 3.7** | *X Collaborazione con il territorio*<br>*X Coinvolgimento delle famiglie* |
| **Altre priorità (eventuale)**<br>*Nel caso si tratti di priorità di istituto non desunte dal RAV* | |

**1.2 – Destinatari – Motivazioni – Obiettivi - Risultati Attesi - Metodologie**

| |
|---|
| 1.2.1 Destinatari (indicare la classe o il gruppo alunni e il numero presumibile) |
| Il progetto è rivolto agli alunni della Secondaria di 1° grado di Castagnaro e Villa Bartolomea |
| 1.2.2 Motivazioni dell'intervento: a partire dall' analisi dei bisogni formativi (indicando anche, se è stata fatta, quali strumenti si sono utilizzati per la raccolta dei dati iniziali) |
| Il teatro ha sempre avuto una particolare valenza pedagogica, in grado di rispondere adeguatamente alle finalità educative e culturali della scuola e ai bisogni formativi dei singoli alunni e, in quanto forma d'arte corale, consente il lavoro di gruppo e facilita la collaborazione e l'apertura verso l'altro, in vista di un obiettivo comune. Pertanto, nella piena consapevolezza del compito istituzionale affidato alla scuola, cioè quello di formare cittadini attivi e consapevoli, in grado di esercitare un ruolo costruttivo nella società, con senso critico e capacità decisionale, il progetto mira a promuovere un percorso di crescita culturale e sociale, |

che favorisca la consapevolezza dell'importanza del contributo di ciascuno nella comunità, intesa nella sua dimensione antropologica, come spazio di relazioni e di sollecitazioni culturali. Il progetto si propone, inoltre, di sviluppare metodologie e modelli formativi atti a coniugare il curricolo scolastico e le esperienze di vita e di cittadinanza attiva, nonché di ripensare gli spazi educativi con maggiore attenzione all'integrazione con il territorio. La presente proposta progettuale si pone in linea di continuità con la tradizione della scuola, che ha sempre inserito nel PTOF progetti di arricchimento dell'Offerta Formativa legati ad attività di drammatizzazione, rappresentazioni teatrali, esibizioni coreutiche e coreografiche. Inoltre, le finalità e gli obiettivi del progetto risultano perfettamente coerenti con il profilo delle competenze, definite dalle "Indicazioni nazionali per il curricolo" (DM 254/2012) e con gli obiettivi prioritari stabiliti dalla Legge di "Riforma del Sistema Nazionale di Istruzione e Formazione (L. 107/2015 comma 7).
Il percorso formativo proposto, pertanto, è finalizzato alla promozione delle attività teatrali a scuola, con l'intento di perseguire il successo formativo di tutti gli alunni - con particolare riferimento a coloro che presentano difficoltà negli apprendimenti.
Il "Progetto Apprendere con il Teatro", come da Piano di Miglioramento, è finalizzato a valorizzare e potenziare le competenze linguistiche attraverso la pratica teatrale. Tutti gli alunni della Scuola Secondaria di 1° grado, ogni anno, avranno l'opportunità di partecipare alla realizzazione di uno spettacolo teatrale. Le attività previste sono: scelta del tema, scrittura o studio di un copione, scelta dei personaggi e dei ruoli, creazione della scenografia, incontri con esperti, scelte e interpretazione del repertorio musicale, esibizione di canti e balli, drammatizzazione dell'opera, pubblicizzazione dell'evento.

1.2.3 Obiettivi formativi generali da cui nasce il progetto: finalità generali del progetto in accordo con le finalità del PTOF, della programmazione dei Dipartimenti e dei Consigli di Classe

Obiettivi principali dell'attività sono stati quelli di offrire ai ragazzi, attraverso la magia del Teatro, un'occasione per sperimentare la capacità di esprimersi e di inventare con il corpo e con altri mezzi espressivi; di creare un lavoro di gruppo che diventa occasione di responsabilizzazione, di scambio, di conoscenza di sé e dell'altro: esprimere le proprie emozioni con un gruppo in modo artistico, infatti, costituisce un'esperienza molto utile per la crescita umana e la formazione di cittadini consapevoli.
Il teatro offre un contesto protetto in cui ogni alunno può sperimentare nuovi modi di usare il corpo, la voce e le emozioni. Le attività guidate contribuiscono allo sviluppo della creatività, potenziano la capacità espressiva verbale e corporea e favoriscono l'ampliamento del vocabolario e della sicurezza comunicativa. Il progetto si propone inoltre di sviluppare importanti competenze sociali, quali l'ascolto attivo, la cooperazione, l'empatia e il rispetto degli altri. I ragazzi imparano a lavorare insieme, a condividere idee e a valorizzare le differenze, rafforzando il senso di gruppo e il benessere relazionale. La realizzazione di brevi performance o momenti di restituzione finale permette agli alunni di vivere l'esperienza del palco come occasione di crescita personale, consapevolezza e autostima. Il progetto, integrato nelle attività curricolari, contribuisce quindi a creare un ambiente educativo ricco, stimolante e inclusivo, in cui ogni alunno può esprimersi liberamente e scoprire il piacere di comunicare attraverso il teatro.

1.2.4 Obiettivi formativi specifici, devono essere concreti, coerenti, misurabili, verificabili, dunque devono essere espressi in termini di conoscenze, competenze, capacità
**OBIETTIVI**

♣Sottolineare la valenza educativa dell'attività teatrale come occasione di crescita.
♣ Incoraggiare il lavoro di collaborazione prestando attenzione e aiuto ai compagni in difficoltà.
♣ Scoprire e vivere da protagonisti il fascino del melodramma.
♣ Favorire la partecipazione attiva dei bambini a sostegno di tematiche quali, l'amicizia, la solidarietà, la pace e l'accoglienza.
♣ Stimolare la motivazione ad apprendere.
♣ Rendere gli alunni capaci di individuare le proprie debolezze ai fini di operare un adeguato intervento di consolidamento/potenziamento mediante percorsi mirati e certamente raggiungibili.
♣ Potenziare i punti di forza degli alunni, per riequilibrare la sfera emotiva e la personalità.
♣ Innalzare il tasso di successo scolastico

**COMPETENZE METACOGNITIVE**
♣ Saper organizzare e realizzare il proprio lavoro, rispettando le procedure e i tempi richiesti.
♣ Acquisire un atteggiamento attivo, responsabile e propositivo rispetto ai compiti assegnati.
♣ Mettere in pratica comportamenti solidali e collaborativi con gli altri.
♣ Comprendere un testo teatrale, individuare personaggi, ambienti, sequenze, avvenimenti, relazioni.
♣ Comprendere messaggi di testi musicali.

**OBIETTIVI SPECIFICI**
♣ Acquisire il senso del dovere.
♣ Abituare alla precisione, puntualità, all'applicazione sistematica.
♣ Prolungare i tempi di attenzione e di concentrazione.
♣ Riflettere sul proprio metodo di studio e migliorarlo
♣ Approfondire le conoscenze e potenziare le abilità relativamente alla lettura, comprensione e rielaborazione orale e/o scritta di differenti tipologie testuali, rispettando le convenzioni ortografiche.
♣ Leggere, comprendere e drammatizzare un testo teatrale.
♣ Cooperare nella realizzazione di attività di gruppo
♣ Sperimentare linguaggi espressivi diversi: gestualità, immagine, musica, canto, danza e parola.
♣ Sviluppare il rapporto dell'alunno con lo spazio, la voce e l'espressività corporea.
♣ Ricreare le atmosfere attraverso il mondo emotivo e sensoriale.
♣ Sviluppare la capacità d'interpretare in modo personale un ruolo attraverso la caratterizzazione dei personaggi (riconoscersi e riconoscere gli altri), la gestualità, l'espressione del volto.
♣ Sviluppare le attitudini percettivo–acustiche sia delle proprie possibilità espressivo - sonore sia della espressività altrui.
♣ Allenare e potenziare la coscienza corporea attraverso la composizione di coreografie individuali e di gruppo.

1.2.5 Risultati attesi: quale ricaduta formativa ci si attende a favore dei destinatari del progetto (collegamento con le attività curricolari e/o altre iniziative assunte dalla scuola)

1) Imparare a "leggere" i propri sentimenti ed a manifestare le proprie emozioni.
2) Potenziare le capacità comunicative.
3) Favorire una maggiore conoscenza reciproca tra i compagni per facilitare i rapporti di collaborazione.

| |
|---|
| 4) Armonizzare espressività vocale e gestualità in relazione alle situazioni.<br>5) Superare ansie e paure nel confronto con gli altri e cooperare per la buona riuscita dello spettacolo |
| 1.2.6 Metodologie (Numero e tipologia incontri, eventuali uscite, eventuali rapporti con altri enti e scuole ecc.) |
| ♣ Lezioni frontali e interattive.<br>♣ Drammatizzazione.<br>♣ Cooperative Learning.<br>♣ Problem solving.<br>♣ Brain storming.<br>♣ Tutoring.<br>♣ Role playing |

**1.3– Durata**

| |
|---|
| Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua e la periodicità degli incontri, illustrare le fasi operative (Indicare mese, giorni, ore in cui si prevede di svolgere l'attività progettuale) |
| Anno scolastico, durante la decima ora di approfondimento (Lettere) |

**1.4– Strumenti di valutazione del progetto**

| |
|---|
| Indicare i descrittori e gli indicatori di valutazione per la verifica dell'efficacia del progetto (numero dei partecipanti, attenzione e gradimento dei partecipanti, ecc.) |
| Osservazione sistematica dell'interesse, della partecipazione, del livello di autonomia dimostrati dall'alunno nello svolgimento delle attività. Performance Finale. |

**1.5- Modalità del monitoraggio**

| |
|---|
| I docenti coinvolti nel Progetto relazioneranno sulla ricaduta negli OO.CC. evidenziando punti di forza ed eventuali punti critici. |
| |

**1.6– Realizzazione di un prodotto finale**

| |
|---|
| Realizzazione di un prodotto finale testuale, multimediale o altro (facoltativo) |
| Spettacolo teatrale che verte sul testo e la scenografia completamente realizzati dagli alunni.<br>Partecipazione al concorso organizzato dall'I.C. di Valeggio sul Mincio, in continuità con gli anni scolastici precedenti. |

*Istituto Comprensivo Statale "C. Ederle"*
C.so Fraccaroli, 58 – 37049 Villa Bartolomea (VR)
**Tel**. 0442/1833810 – **Sito**: www.icvillabartolomea.edu.it
**e-mail**: vric84600r@istruzione.it - **PEC**: vric84600r@pec.istruzione.it

| |
|---|
| |

**1.7– Risorse umane**

| |
|---|
| Indicare il numero dei docenti, ed eventuali collaborazioni con gli stakeholder. |
| Docenti di lettere. |

**1.8– Beni e servizi**

| |
|---|
| Indicare i beni – i servizi – trasporto, guide ecc. – e le risorse logistiche – aule, laboratori ecc. – impegnati, necessari alla realizzazione del progetto. |
| Aule – Palestra - Altri spazi della scuola - Teatro |

Il Docente referente

Villa Bartolomea,