📘 Progetto didattico: “Telling Inclusion: an accessible picture book inspired by CUERDAS. A CLIL pathway between emotions, art and active citizenship” (Progetto PNRR d.m. 65/2023)

🗓️ Periodo di svolgimento: 10 – 22 aprile 2025

📍 Sede: Scuola Primaria di Villa Bartolomea

👩‍🏫 Docenti referenti: Lisa Gavioli e Anna Calearo

👫 Partecipanti: 18 alunni delle classi quarte e quinte

🌍 Lingua di lavoro: Inglese

🧭 Tematica: Educazione inclusiva e cittadinanza attiva

Questa unità didattica scaturisce dall'osservazione della figura di Frida Kahlo come simbolo di resilienza, creatività e rappresentazione della disabilità in chiave artistica. L'obiettivo era quello di stimolare negli studenti una riflessione profonda su temi quali la disabilità, l'identità e l'emotività come strumento espressivo e terapeutico attraverso un percorso interdisciplinare e inclusivo. Attraverso un approccio costruttivista, gli alunni sono diventati protagonisti attivi del loro apprendimento, esplorando linguaggi alternativi (visivo, simbolico, tattile) per riscrivere e reinterpretare una storia, rendendola davvero accessibile e significativa per tutti. L'attività principale si è concentrata sulla riscrittura inclusiva del cortometraggio “CUERDAS”, utilizzando metodologie che valorizzano la comunicazione aumentativa e alternativa, il linguaggio visivo e sonoro, la narrazione accessibile e la co-creazione. La riscrittura non è stata solo un esercizio tecnico, ma anche un atto creativo e riflessivo, che ha permesso agli alunni di rielaborare il messaggio originale in modo empatico, culturale e partecipativo.

Questo libro rappresenta il culmine di un percorso educativo volto a sensibilizzare gli studenti sul tema della disabilità, dell'accettazione e dell'empatia, attraverso strumenti di comunicazione alternativi e potenzianti. L'unicità del libro sta nella sua riscrittura con l'uso della Comunicazione Aumentativa e Alternativa (CAA) e della Lingua dei Segni Italiana (LIS), due modalità di comunicazione che permettono ai bambini con diverse abilità di accedere alla narrazione in modo completo e partecipato. Ogni pagina del libro è arricchita da illustrazioni originali, create dagli studenti, e contiene simboli visivi, testi semplificati e codici visivi che facilitano la comprensione. La LIS è stata integrata attraverso il video, offrendo così un'esperienza narrativa multisensoriale. Questo processo creativo ha stimolato i bambini a riflettere sul linguaggio, sull'inclusione e sull'importanza di abbattere le barriere comunicative. Il libro digitale non è, quindi, solo un prodotto artistico, ma anche un mezzo educativo e culturale destinato a promuovere i valori di uguaglianza, tolleranza e rispetto. In un contesto multidisciplinare che integra arte, storia, musica ed educazione emotiva, l'unità ha promosso il rispetto per la diversità, la tolleranza e l'uguaglianza di genere, offrendo un'opportunità concreta di educazione alla cittadinanza attiva e consapevole. L'esperienza si è conclusa con la presentazione del cortometraggio riscritto, frutto di un lavoro collettivo che riflette i valori di inclusione e partecipazione. L'unità ha contribuito anche a trasformare la classe in uno spazio creativo, partecipativo e inclusivo, in cui ogni voce, anche la più fragile, ha potuto trovare espressione. La scelta del cortometraggio “Cuerdas”, altamente simbolico e toccante, ha permesso, inoltre, di attivare nei bambini un confronto emotivo con la diversità e la bellezza delle relazioni umane. Attraverso la riscrittura condivisa e il lavoro cooperativo, ogni alunno è diventato parte attiva della storia, contribuendo a costruire un racconto che parla con e per tutti.

***Outcome**:* digital illustrated book "Ropes. An Inclusive Rewriting of 'Cuerdas'"

https://read.bookcreator.com/ns8xMIwUQ9TsC3w6pwwzTdVqnag2/YvuG7gBuRwSCn1sMws_9tw

