Istituto Comprensivo Statale "C. Ederle"
C.so Fraccaroli, 58 – 37049 Villa Bartolomea (VR)
Tel. 0442/1833810 – Sito: www.icvillabartolomea.edu.it
e-mail: vric84600r@istruzione.it - PEC: vric84600r@pec.istruzione.it

Scheda illustrativa progetto

Sez. 1 – Descrizione del progetto

1.1 – Denominazione progetto

Denominazione del progetto e sua descrizione sintetica
"COME STELLE NEL CIELO" – *Percorso legato ad eventi da vivere con le famiglie: stagionalità, ricorrenza del Natale e festa di Fine Anno Scolastico***.**
Il progetto *"Come stelle nel cielo"* (collegato a quello IRC: *"Brilla una stella")* si inserisce nella più ampia progettualità annuale di plesso intitolata *"UN VIAGGIO TRA CIELO E TERRA",* con l'obiettivo di valorizzare l'unicità di ogni persona nella nostra comunità educativa. Il cuore del percorso è la piena partecipazione delle famiglie, fondamentale per costruire un'alleanza formativa autentica. Questo desiderio si esprime in momenti speciali di condivisione, come la Festa di Natale e la Festa di Fine Anno. Non si tratta di semplici ricorrenze, ma di tappe per sperimentare la gioia dello stare insieme e della corresponsabilità. La metafora del progetto è semplice e potente: ognuno di noi, con i suoi "talenti", è come una "stella nel cielo", non esiste un unico modo di brillare. Il firmamento si illumina proprio grazie alla diversità dei suoi astri. Ogni bambino e ogni famiglia sono invitati a partecipare alla vita sociale con il loro modo originale di stare al mondo, portando la propria luce e la propria unicità.

Priorità cui si riferisce *Quelle del RAV, sezione V*	☐ *2.1 - RISULTATI SCOLASTICI* ☐ *2.2 - RISULTATI NELLE PROVE STANDARDIZZATE NAZIONALI* **X** *2.3 - COMPETENZE CHIAVE E DI CITTADINANZA* ☐ *2.4 - RISULTATI A DISTANZA*
Obiettivo di processo 2.1	**X** *Migliorare gli esiti scolastici degli studenti della scuola nel suo complesso* ☐ *Migliorare gli esiti scolastici degli studenti di alcune classi/plessi* ☐ *Diminuire gli abbandoni degli studenti* ☐ *Ridurre i trasferimenti degli studenti* ☐ *Aumentare la percentuale di studenti BES e DSA con risultati scolastici positivi* ☐ *Ridurre le differenze degli esiti scolastici tra le classi*
Obiettivo di processo 2.2	☐ *Migliorare i punteggi nelle prove INVALSI della scuola nel suo complesso* ☐ *Migliorare i punteggi nelle prove INVALSI di alcune classi, indirizzi e/o gradi scolastici* ☐ *Ottenere punteggi uguali o superiori rispetto a scuole con ESCS simile* ☐ *Ridurre il numero di studenti collocati nei livelli 1 e 2 (inferiori)* ☐ *Aumentare il numero di studenti collocati nei livelli 4 e 5 (superiori)* ☐ *Ridurre la variabilità dei risultati alle prove Invalsi tra le classi*
Obiettivo di processo 2.3	**X** *Comunicazione nella madrelingua* ☐ *Comunicazione nelle lingue straniere (es. in riferimento a particolari certificazioni)*

Istituto Comprensivo Statale "C. Ederle"
C.so Fraccaroli, 58 – 37049 Villa Bartolomea (VR)
Tel. 0442/1833810 – **Sito**: www.icvillabartolomea.edu.it
e-mail: vric84600r@istruzione.it - **PEC**: vric84600r@pec.istruzione.it

	☐ *Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia (es. in riferimento a particolari* ☐ *certificazioni)* ☐ *Competenza digitale (es. in riferimento a particolari certificazioni)* ☒ *Imparare a imparare* ☐ *Competenze sociali e civiche (es. in riferimento a comportamenti problematici, conflitto, bullismo)* ☐ *Spirito di iniziativa e intraprendenza/ imprenditorialità* ☒ *Consapevolezza ed espressione culturale* ☒ *Competenze chiave di cittadinanza nel loro complesso*
Obiettivo di processo 2.4	☐ *Ottenere risultati migliori da parte degli studenti nel passaggio agli ordini di scuola successivi* ☐ *Aumentare la percentuale di studenti che seguono il consiglio orientativo al termine del primo ciclo*
Priorità	☐ *3.1 CURRICOLO, PROGETTAZIONE E VALUTAZIONE* ☒ *3.2 - AMBIENTE DI APPRENDIMENTO* ☐ *3.3 - INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE* ☐ *3.4 - CONTINUITÀ E ORIENTAMENTO* ☐ *3.5 - ORIENTAMENTO STRATEGICO E ORGANIZZAZIONE DELLA SCUOLA* ☐ *3.6 - SVILUPPO E VALORIZZAZIONE DELLE RISORSE UMANE* ☒ *3.7 - INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE*
Obiettivo di processo 3.1	☒ *Curricolo e offerta formativa* ☐ *Progettazione didattica* ☐ *Valutazione degli studenti*
Obiettivo di processo 3.2	☐ *Dimensione organizzativa* ☐ *Dimensione metodologica* ☒ *Dimensione relazionale*
Obiettivo di processo 3.3	☒ *Inclusione* ☐ *Recupero* ☐ *Potenziamento*
Obiettivo di processo 3.4	☐ *Continuità* ☐ *Orientamento*
Obiettivo di processo 3.5	☐ *Missione e obiettivi prioritari* ☐ *Controllo dei processi* ☒ *Organizzazione delle risorse umane* ☐ *Gestione delle risorse economiche*
Obiettivo di processo 3.6	☐ *Formazione* ☒ *Valorizzazione delle competenze*

	☐ *Collaborazione tra insegnanti*
Obiettivo di processo 3.7	X *Collaborazione con il territorio* X *Coinvolgimento delle famiglie*
Altre priorità (eventuale) *Nel caso si tratti di priorità di istituto non desunte dal RAV*	

1.2 – Abstract

1.3 – Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua e la periodicità degli incontri, illustrare le fasi operative (Indicare mese, giorni, ore in cui si prevede di svolgere l'attività progettuale).

Durante l'intero anno scolastico poiché si collega al progetto IRC, ma in particolare a Natale (dicembre) e alla fine dell'anno scolastico (maggio-giugno) poiché il focus è il "talento" in ciascuno di noi.

1.4 – Destinatari

1.4.1 *Destinatari (indicare la classe o il gruppo alunni e il numero presumibile).*

12 bambini di 5 anni

13 bambini di 4 anni

14 bambini di 3 anni

1.4.2 ***Persone coinvolte*** *(Indicare il numero dei docenti, i nominativi ed eventuali collaborazioni con gli stakeholder).*

Il percorso, sviluppato dalle insegnanti, è in linea con la programmazione annuale **"UN VIAGGIO TRA CIELO E TERRA".** Le diverse iniziative di condivisione con le famiglie, quali feste, laboratori e lezioni aperte saranno realizzate grazie alla collaborazione dei vari specialisti attivi nella scuola.

Le persone coinvolte sono le insegnanti di sezione, l'insegnante IRC, i collaboratori, gli specialisti o educatori dei vari progetti, rappresentanti di sezione e genitori volontari.

1.5 – Descrizione estesa del progetto

La realizzazione e la partecipazione ai momenti di festa rappresentano per i bambini occasioni fondamentali per rafforzare il senso di appartenenza a una comunità, consolidando al contempo la propria identità e le relazioni interpersonali. Le feste diventano contesti privilegiati in cui condividere sentimenti di affetto, gratitudine, amicizia e solidarietà verso i compagni, le insegnanti e le famiglie, offrendo anche l'opportunità di scoprire usanze e simboli legati alle tradizioni della propria cultura.

1.5.1 **Motivazioni dell'intervento**: *a partire dall' analisi dei bisogni formativi (indicando anche, se è stata fatta, quali strumenti si sono utilizzati per la raccolta dei dati iniziali).*

I bambini provano un profondo entusiasmo e piacere nell'essere coinvolti in iniziative che vedono la partecipazione attiva dei genitori, vivendo con orgoglio il momento in cui gli adulti si mettono in gioco e si sentono utili nel fare qualcosa insieme. Per dare concretezza a questo percorso, la scuola intende fare rete con la comunità, valorizzando appieno le risorse del territorio: specialisti, volontari e famiglie saranno chiamati a collaborare attivamente. Vi è inoltre il forte desiderio di cooperare con le associazioni locali, permettendo così ai bambini di familiarizzare con le realtà circostanti e di imparare a lavorare insieme per la realizzazione di un progetto comune. In queste occasioni si generano spazi e tempi dall'elevato valore educativo.

1.5.2 ***Obiettivi formativi generali*** *da cui nasce il progetto: finalità generali del progetto in accordo con le finalità del PTOF, della programmazione dei Dipartimenti e dei Consigli di Classe.*

- Scoprire e riconoscere le proprie potenzialità, inclinazioni e talenti personali, comprendendo che ognuno porta un contributo unico e originale alla vita sociale.
- Maturare la consapevolezza di far parte di una comunità allargata (scuola, famiglia, territorio) attraverso la partecipazione attiva a eventi significativi come la Festa di Natale e di fine anno.
- Promuovere la cittadinanza attiva e il fare rete: familiarizzare con le realtà, i volontari e le associazioni del territorio, imparando a collaborare ed esercitare la corresponsabilità sociale.
- Scoprire e vivere il valore emotivo del momento ludico, celebrando il cammino scolastico attraverso linguaggi espressivi condivisi.

1.5.3 Gli **obiettivi specifici** *sono espressi in termini di capacità e competenze osservabili, graduati per l'intera fascia d'età dai 3 ai 5 anni:*

I discorsi e le parole

- Memorizzare canti, filastrocche e brevi poesie legate alle tematiche del progetto e alle ricorrenze.
- Ampliare il proprio patrimonio lessicale, inserendo e utilizzando in modo appropriato termini specifici legati alle festività.
- Raccontare verbalmente vissuti ed esperienze personali legati ai momenti di festa vissuti a scuola e in famiglia.

Il sé e l'altro (Area Relazionale, Sociale e Cittadinanza)

- Partecipare attivamente alla preparazione e alla realizzazione di un momento di festa comune.
- Collaborare all'interno del gruppo, rispettando le regole condivise di convivenza e di gioco.
- Partecipare con interesse alle attività e ai giochi, interagendo positivamente con i compagni e con gli adulti (insegnanti, specialisti, genitori).
- Riconoscere i simboli, le immagini e le usanze caratteristiche delle diverse festività (Natale, Carnevale, Pasqua), cogliendone il valore per la comunità.

Immagini, suoni, colori (Area Espressiva, Manipolativa e Teatrale)

- Utilizzare in modo creativo il corpo, la voce e materiali diversi per esprimersi, comunicare e rappresentare idee e stati d'animo.
- Rappresentare le proprie esperienze attraverso attività grafiche, pittoriche e manipolative, sperimentando tecniche differenti.

- Interpretare semplici ruoli attraverso la mimica, il gesto e la parola.

Il corpo e il movimento (Area Ritmica)

- Ascoltare brani musicali di generi diversi, dimostrando attenzione e capacità di percezione sonora.
- Eseguire semplici danze e movimenti coordinati, sincronizzando i propri gesti al ritmo della musica in contesti di gruppo.

1.5.4 **Risultati attesi:** *quale ricaduta formativa ci si attende a favore dei destinatari del progetto (collegamento con le attività curricolari e/o altre iniziative assunte dalla scuola.*

Ci si attende che i bambini siano in grado di:

- mettersi in gioco con fiducia nelle attività musicali condivise, superando le timidezze iniziali attraverso il canto e il movimento collettivo.
- costruire legami positivi con gli educatori e con i coetanei nel contesto del cerchio, rafforzando l'autostima e la collaborazione interpersonale.
- esplorare con curiosità l'ambiente sonoro, manipolando in modo finalizzato e creativo materiali di riciclo, oggetti quotidiani e strumenti ritmici.
- vivere il contesto scolastico e il gruppo-sezione come spazi rassicuranti di espressione (superando ansie e timori iniziali) incanalando le proprie emozioni attraverso il linguaggio della musica.

1.6 – Discipline coinvolte

Il progetto si configura come un percorso trasversale a tutte le proposte della programmazione annuale, definendo obiettivi interconnessi per garantire la massima unitarietà al cammino formativo degli alunni. L'itinerario didattico fa riferimento principalmente ai campi di esperienza *"I discorsi e le parole", "Immagini, suoni, colori", "Il corpo e il movimento" e "Il sé e l'altro",* coinvolgendo comunque in modo sinergico e trasversale anche le restanti aree delineate dalle Indicazioni Nazionali. Questa interazione tra i diversi campi permette di superare la frammentazione dei saperi, offrendo ai bambini un'esperienza di apprendimento globale, integrata e dotata di profondo significato.

1.8 – Competenze chiave europee

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

1.9 - Metodologie

1.7.1 **Metodologie** *(Numero e tipologia incontri, eventuali uscite, eventuali rapporti con altri enti e scuole ecc.).*

L'approccio metodologico del progetto si fonda su una didattica attiva, laboratoriale ed esperienziale, finalizzata a porre il bambino al centro del proprio processo di crescita e a favorire la collaborazione con le famiglie.

Nello specifico, le scelte metodologiche si articolano attraverso:

- *La didattica del fare e l'apprendimento cooperativo (Cooperative Learning):* attuata mediante la co-progettazione e la realizzazione di spettacoli o momenti ludici che vedono il coinvolgimento diretto e simultaneo di bambini e genitori nel gioco, semplici danze, canti e laboratori creativi. La musica e l'espressività corporea diventano mediatori privilegiati per favorire l'inclusione, la cooperazione e l'espressione delle capacità personali di ciascuno.
- *La pedagogia della relazione e del benessere emotivo:* orientata alla costante creazione di un clima sociale positivo e accogliente. Questa impostazione metodologica mira a facilitare la vita di relazione, promuovendo uno scambio comunicativo ed emotivo autentico sia tra i pari, sia tra i bambini e gli adulti di riferimento (insegnanti, specialisti e genitori), valorizzando l'originalità e la ricchezza comunicativa di ogni partecipante.

1.10 - Documentazione

1.10.1 *Elaborati e prodotti realizzati dagli alunni, schede operative, materiali didattici utilizzati, fotografie delle attività, eventuali registrazioni o produzioni digitali…. (andranno allegati al termine del progetto in pdf per la pubblicazione nel sito).*

Foto che documentano il percorso svolto o Video-racconto delle danze collettive che dà visibilità alle coreografie, ai giochi ritmici e alle danze apprese.

1.11 – Strumenti di valutazione del progetto

Indicare i descrittori e gli indicatori di valutazione per la verifica dell'efficacia del progetto (numero dei partecipanti, attenzione e gradimento dei partecipanti, ecc.)

Gli indicatori di osservazione e valutazione:

*Grado di autonomia e relazione***:** osservazione dell'indipendenza del bambino e della sua capacità di interagire con i pari e con gli oggetti.

*Partecipazione e gradimento***:** Interesse e coinvolgimento nelle attività attraverso conversazioni di gruppo, documentazione fotografica/video e raccolta degli elaborati.

Competenze pratico-espressive: osservazione di abilità applicate in contesti concreti, come l'esecuzione di semplici coreografie o l'uso di strumenti musicali.

Strumenti di osservazione:

- Diario di bordo e griglie di osservazioni presenti nel PTOF.
- Scheda di gradimento per i bambini sull'attività svolta.
- Colloqui periodici con i genitori per confrontare le osservazioni e monitorare i progressi della crescita.

1.12 – Modalità del monitoraggio

I docenti coinvolti nel Progetto relazioneranno sulla ricaduta negli OO.CC. evidenziando punti di forza ed eventuali punti critici.

1.13 – Realizzazione di un prodotto finale

Realizzazione di un prodotto finale testuale, multimediale o altro (facoltativo)

Cartelloni o manufatti realizzati dai genitori con i bambini.
Danze di gruppo.

1.14 – Organizzazione spazi

Spazi utilizzati: aula, laboratorio, biblioteca, palestra, aula informatica, spazi esterni, ecc. - Disposizione degli arredi: banchi singoli, a coppie, a isole, disposizione a U, spazio per lavori di gruppo - Organizzazione per attività: spazi dedicati al lavoro individuale, di gruppo, alla discussione o alla presentazione - Utilizzo di spazi digitali: LIM, computer, tablet, piattaforme online, se previsti dal progetto - Eventuale flessibilità: riorganizzazione degli ambienti in base alle diverse fasi del progetto…

- Locali interni della scuola
- Sistema di amplificazione e microfoni
- LIM, computer e tablet
- Strumenti musicali e materiali di facile consumo presenti a scuola
- Materiali didattici forniti dagli specialisti
- Dispositivi tecnologici in particolare per ascoltare, amplificare, riprodurre e registrare suoni
- Fotocamera digitale per la documentazione dell'esperienza

1.15 – Beni e servizi

Indicare i beni – i servizi – trasporto, guide ecc. impegnati, necessari alla realizzazione del progetto.

Il Docente referente

CRISTINA MONTAGNANI

Villa Bartolomea 02/10/2026