Istituto Comprensivo Statale "C. Ederle"
C.so Fraccaroli, 58 – 37049 Villa Bartolomea (VR)
Tel. 0442/1833810 – **Sito:** www.icvillabartolomea.edu.it
e-mail: vric84600r@istruzione.it - **PEC:** vric84600r@pec.istruzione.it

Scheda illustrativa progetto

Sez. 1 – Descrizione del progetto

1. – Denominazione progetto

Denominazione del progetto e sua descrizione sintetica: CONTINUITÀ IN MUSICA Promuovere la conoscenza degli strumenti musicali presenti nell'IC tra i bambini della scuola primaria per incentivare l'iscrizione al percorso ad indirizzo musicale.	
Priorità cui si riferisce *Quelle del RAV, sezione V*	• *2.1 - RISULTATI SCOLASTICI* • *2.2 - RISULTATI NELLE PROVE STANDARDIZZATE NAZIONALI* X *2.3 - COMPETENZE CHIAVE E DI CITTADINANZA* X *2.4 - RISULTATI A DISTANZA*
Obiettivo di processo 2.1	• *Migliorare gli esiti scolastici degli studenti della scuola nel suo complesso* • *Migliorare gli esiti scolastici degli studenti di alcune classi/plessi* • *Diminuire gli abbandoni degli studenti* • *Ridurre i trasferimenti degli studenti* • *Aumentare la percentuale di studenti BES e DSA con risultati scolastici positivi* • *Ridurre le differenze degli esiti scolastici tra le classi*
Obiettivo di processo 2.2	• *Migliorare i punteggi nelle prove INVALSI della scuola nel suo complesso* • *Migliorare i punteggi nelle prove INVALSI di alcune classi, indirizzi e/o gradi scolastici* • *Ottenere punteggi uguali o superiori rispetto a scuole con ESCS simile* • *Ridurre il numero di studenti collocati nei livelli 1 e 2 (inferiori)* • *Aumentare il numero di studenti collocati nei livelli 4 e 5 (superiori)* • *Ridurre la variabilità dei risultati alle prove Invalsi tra le classi*

Istituto Comprensivo Statale "C. Ederle"
C.so Fraccaroli, 58 – 37049 Villa Bartolomea (VR)
Tel. 0442/1833810 – **Sito:** www.icvillabartolomea.edu.it
e-mail: vric84600r@istruzione.it - **PEC:** vric84600r@pec.istruzione.it

Obiettivo di processo 2.3	• *Comunicazione nella madrelingua* • *Comunicazione nelle lingue straniere (es. in riferimento a particolari certificazioni)* • *Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia (es. in riferimento a particolari* • *certificazioni)* • *Competenza digitale (es. in riferimento a particolari certificazioni)* X *Imparare a imparare* X *Competenze sociali e civiche (es. in riferimento a comportamenti problematici, conflitto, bullismo)* • *Spirito di iniziativa e intraprendenza/ imprenditorialità* X *Consapevolezza ed espressione culturale* • *Competenze chiave di cittadinanza nel loro complesso*
Obiettivo di processo 2.4	X *Ottenere risultati migliori da parte degli studenti nel passaggio agli ordini di scuola successivi* X *Aumentare la percentuale di studenti che seguono il consiglio orientativo al termine del primo ciclo*
Priorità	X *3.1 CURRICOLO, PROGETTAZIONE E VALUTAZIONE* • *3.2 - AMBIENTE DI APPRENDIMENTO* • *3.3 - INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE* X *3.4 - CONTINUITÀ E ORIENTAMENTO* • *3.5 - ORIENTAMENTO STRATEGICO E ORGANIZZAZIONE DELLA SCUOLA* X *3.6 - SVILUPPO E VALORIZZAZIONE DELLE RISORSE UMANE* X *3.7 - INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE*
Obiettivo di processo 3.1	X *Curricolo e offerta formativa* X *Progettazione didattica* • *Valutazione degli studenti*
Obiettivo di processo 3.2	• *Dimensione organizzativa* • *Dimensione metodologica* • *Dimensione relazionale*
Obiettivo di processo 3.3	• *Inclusione* • *Recupero* • *Potenziamento*

Obiettivo di processo 3.4	X *Continuità* X *Orientamento*
Obiettivo di processo 3.5	• *Missione e obiettivi prioritari* • *Controllo dei processi* • *Organizzazione delle risorse umane* • *Gestione delle risorse economiche*
Obiettivo di processo 3.6	• *Formazione* • *Valorizzazione delle competenze* X *Collaborazione tra insegnanti*
Obiettivo di processo 3.7	X *Collaborazione con il territorio* X *Coinvolgimento delle famiglie*
Altre priorità (eventuale) *Nel caso si tratti di priorità di istituto non desunte dal RAV*	

2. – Abstract

Il presente progetto orientativo e promozionale, rivolto agli alunni delle scuole primarie dell'Istituto Comprensivo (in particolare alle classi V) e della scuola secondaria di I grado, mira a incentivare le iscrizioni al percorso ad indirizzo musicale per l'A.S. 2027/2028 e a favorire la costituzione di classi di strumento omogenee, valorizzando in particolare lo studio del flauto traverso e della tromba. Sviluppato tra dicembre e maggio 2027 in forte sinergia tra i docenti di strumento, i docenti di musica e le maestre della primaria, l'itinerario si articola in varie fasi operative: concerti di Natale, giornate di presentazione e prova pratica degli strumenti, incontri informativi con i genitori, somministrazione di test attitudinali e colloqui orali, per concludersi con concerti finali condivisi presso strutture del territorio (Teatro Sociale di Villa Bartolomea e Sala Polifunzionale di Castagnaro). L'iniziativa persegue lo sviluppo integrato delle otto competenze chiave europee, con particolare focus sulla consapevolezza ed espressione culturale e la cittadinanza attiva, promuovendo la pratica musicale gratuita e la musica d'insieme come fondamentali opportunità formative, sociali e di continuità didattica.

3. – Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua e la periodicità degli incontri, illustrare le fasi operative (Indicare mese, giorni, ore in cui si prevede di svolgere l'attività progettuale)

Fase 1 - collaborazione tra scuola secondaria e primaria per i concerti di Natale. Partecipazione degli alunni della scuola primaria ai concerti dell'indirizzo musicale su base volontaria. Periodo: dicembre 2026.

Fase 2 - presentazione degli strumenti ai bambini della scuola primaria: una settimana di gennaio (presumibilmente 11-15 gennaio 2027) dedicata alla presentazione e prova degli strumenti. La scansione oraria (di mattina o di pomeriggio) verrà concordata tenendo conto delle esigenze delle famiglie e delle maestre. Si ipotizza un giorno dedicato a ogni scuola primaria dell'IC (Villa Bartolomea, Carpi, Castagnaro, Menà) oppure a plessi raggruppati (Villa Bartolomea + Carpi e Castagnaro + Menà).

Fase 3 - riunione con i genitori degli alunni delle scuole primarie: due incontri di 1 ora in orario pomeridiano (presumibilmente dalle 17 alle 18) per informare i genitori sul funzionamento del percorso a indirizzo musicale. Periodo: gennaio. Uno per i genitori degli alunni di Villa Bartolomea e Carpi, l'altro per Castagnaro e Menà.

Fase 4 - test attitudinali: 1 o 2 mattine dedicate alla somministrazione dei test attitudinali scritti ai bambini delle scuole primarie. Orario indicativo: 8.30 - 12.30. Periodo: gennaio/febbraio, a ridosso delle iscrizioni alla scuola secondaria di I grado.

Fase 5 - colloqui orali: 2 mattine. Orario e periodo indicativi: 8.30 - 12.30; febbraio/marzo. Sedi: scuole primarie di Villa Bartolomea + Carpi e Castagnaro + Menà. Eventuali sessioni suppletive per gli alunni assenti saranno svolte dai docenti di strumento in orario pomeridiano.

Fase 6 - preparazione delle graduatorie e delle classi di strumento per l'A.S. 2027/2028. Periodo: alla chiusura delle iscrizioni alla scuola secondaria di I grado.

Fase 7 - concerti finali in collaborazione con la scuola primaria. Periodo: maggio.

4. – Destinatari

4.1 Destinatari (indicare la classe o il gruppo alunni e il numero presumibile)

- Alunni delle scuole primarie di Villa Bartolomea, Carpi, Castagnaro e Menà (classi V e, volendo, anche IV)
- Alunni delle scuole secondarie di I grado di Villa Bartolomea e Castagnaro

4.2 Persone coinvolte (Indicare il numero dei docenti, i nominativi ed eventuali collaborazioni con gli stakeholder)

- Docenti dell'indirizzo musicale (5): Enzo Casella, Marcello Manfredi Bassi, Arianna Pati, Chiara Rudari, Franca Spedo
- Maestre di musica della scuola primaria
- Collaboratori del DS e docenti di musica (Enrico Gallio ed Elisa Marastoni) per i colloqui orali
- Genitori degli alunni delle scuole primarie

5. – Descrizione estesa del progetto

5.1 Motivazioni dell'intervento: a partire dall'analisi dei bisogni formativi (indicando anche, se è stata fatta, quali strumenti si sono utilizzati per la raccolta dei dati iniziali)

Raccolta dati iniziali: numero d'iscrizioni all'indirizzo musicale 2026/2027.

Motivazioni dell'intervento:
- Interessare più bambini possibili al percorso ad indirizzo musicale per raccogliere un elevato numero di iscrizioni e riuscire a formare classi di strumento omogenee per l'anno 2027/2028;
- Promuovere gli strumenti meno conosciuti come flauto traverso e tromba;
- Promuovere una maggiore conoscenza del regolamento del percorso a indirizzo musicale tra i genitori.

5.2 Obiettivi formativi generali da cui nasce il progetto: finalità generali del progetto in accordo con le finalità del PTOF, della programmazione dei Dipartimenti e dei Consigli di Classe

- Far conoscere ai bambini delle scuole primarie l'opportunità di frequentare la scuola secondaria di I grado a indirizzo musicale;
- Informare i bambini della scuola primaria e i loro genitori sul funzionamento della scuola secondaria di I grado a indirizzo musicale;
- Mantenere e promuovere la collaborazione tra le scuole primarie e secondarie dell'Istituto.

5.3 Obiettivi formativi specifici, devono essere concreti, coerenti, misurabili, verificabili, dunque devono essere espressi in termini di conoscenze, competenze, capacità

- Far conoscere agli alunni della Scuola Primaria gli strumenti musicali presenti nella Scuola Secondaria di I grado;
- Far conoscere agli alunni della Scuola Primaria e ai loro genitori l'opportunità offerta dalla scuola secondaria di I grado di studiare uno strumento musicale a titolo gratuito;
- Far conoscere agli alunni della Scuola Primaria l'importanza della musica d'insieme, importante momento di convivenza sociale e civile;
- Far provare gli strumenti disponibili ai bambini per promuovere una maggiore consapevolezza su cosa significhi suonare uno strumento musicale.

5.4 Risultati attesi: quale ricaduta formativa ci si attende a favore dei destinatari del progetto (collegamento con le attività curricolari e/o altre iniziative assunte dalla scuola)

- Un maggior numero di iscrizioni al percorso a indirizzo musicale;
- Una conoscenza approfondita del regolamento del percorso a indirizzo musicale da parte dei genitori;
- Una maggior omogeneità tra le classi di strumento.

6. – Discipline coinvolte

Scuola secondaria di I grado: strumento musicale, musica
Scuola primaria: musica

7. – Competenze chiave europee

1. Consapevolezza ed espressione culturale
Attraverso lo studio dello strumento, l'alunno impara a:
- Decodificare il linguaggio musicale;
- Esprimere sé stesso;
- Comprendere il patrimonio culturale.

2. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Attraverso lo studio dello strumento, l'alunno impara:
- Metodo di studio e autocritica;
- Gestione dell'ansia e autocontrollo;
- Consapevolezza corporea.

3. Competenza in materia di cittadinanza
Si sviluppa particolarmente nelle attività di musica d'insieme e orchestra scolastica attraverso:
- Ascolto e rispetto reciproco;
- Lavoro di squadra.

4. Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria
- Struttura metrica e ritmica;
- Acustica e fisica del suono.

5. Competenza digitale
- Tecnologie musicali;
- Utilizzo di risorse online.

6. Competenza imprenditoriale
- Pianificazione e progettazione: organizzare il proprio tempo di studio giornaliero/settimanale per raggiungere obiettivi a lungo termine.
- Creatività e risoluzione dei problemi.

7. Competenza alfabetica funzionale
- Capacità di verbalizzare le proprie impressioni d'ascolto e comprendere indicazioni espressive scritte sul testo musicale.

8. Competenza multilinguistica
- Confronto con brani, canti e tradizioni musicali in lingue e culture diverse.

8. - Metodologie

Metodologie (Numero e tipologia incontri, eventuali uscite, eventuali rapporti con altri enti e scuole ecc.)

Numero e tipologia incontri:
- 1/2 concerti di Natale;
- 2 o più incontri per la presentazione degli strumenti. Luogo e orari da concordare in base alle esigenze delle maestre e dei genitori degli alunni della scuola primaria;
- 1 incontro con i genitori per ciascun plesso (2 in totale);
- 1 o 2 mattine dedicate alla somministrazione dei test attitudinali scritti;
- 2 mattine dedicate ai colloqui orali;
- 1 o più dipartimenti di strumento musicale per stilare le graduatorie di ammissione;
- 1/2 concerti di fine anno.

È possibile che si organizzino delle uscite per la presentazione degli strumenti.

Rapporti con altri enti: Teatro Sociale di Villa Bartolomea, Sala Polifunzionale di Castagnaro.

9. - Documentazione

Elaborati e prodotti realizzati dagli alunni, schede operative, materiali didattici utilizzati, fotografie delle attività, eventuali registrazioni o produzioni digitali…. (andranno allegati al termine del progetto in pdf per la pubblicazione nel sito)

- possibili foto o video dei concerti finali

10. – Strumenti di valutazione del progetto

Indicare i descrittori e gli indicatori di valutazione per la verifica dell'efficacia del progetto (numero dei partecipanti, attenzione e gradimento dei partecipanti, ecc.)

- Numero di iscrizioni all'indirizzo musicale per l'A.S. 2027/2028;
- Maggiore omogeneità delle nuove classi di strumento;
- Adesione degli alunni delle scuole primarie ai concerti finali.

11. – Modalità del monitoraggio

I docenti coinvolti nel Progetto relazioneranno sulla ricaduta negli OO.CC. evidenziando punti di forza ed eventuali punti critici.

Istituto Comprensivo Statale "C. Ederle"
C.so Fraccaroli, 58 – 37049 Villa Bartolomea (VR)
Tel. 0442/1833810 – **Sito**: www.icvillabartolomea.edu.it
e-mail: vric84600r@istruzione.it - **PEC**: vric84600r@pec.istruzione.it

12. – Realizzazione di un prodotto finale

Realizzazione di un prodotto finale testuale, multimediale o altro (facoltativo)

- Nuove classi di strumento per l'A.S. 2027/2028;
- Concerti finali in collaborazione con le scuole primarie.

13. – Organizzazione spazi

Spazi utilizzati: aula, laboratorio, biblioteca, palestra, aula informatica, spazi esterni, ecc. - Disposizione degli arredi: banchi singoli, a coppie, a isole, disposizione a U, spazio per lavori di gruppo - Organizzazione per attività: spazi dedicati al lavoro individuale, di gruppo, alla discussione o alla presentazione - Utilizzo di spazi digitali: LIM, computer, tablet, piattaforme online, se previsti dal progetto - Eventuale flessibilità: riorganizzazione degli ambienti in base alle diverse fasi del progetto…

- Aule delle scuole secondarie;
- Aule delle scuole primarie;
- Teatro Sociale di Villa Bartolomea;
- Sala Polifunzionale di Castagnaro.

14. – Beni e servizi

Indicare i beni – i servizi – trasporto, guide ecc. impegnati, necessari alla realizzazione del progetto.

Possibile richiesta dei pulmini comunali per brevi spostamenti da un plesso all'altro.

Il Docente referente
Arianna Pati

Villa Bartolomea, 27/09/2026