ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE «C. EDERLE»

Corso Fraccaroli, 58 – 37049 Villa Bartolomea (VR) · C.M. VRIC84600R · www.icvillabartolomea.edu.it

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

Scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

a.s. 2026/2027

Allegato al PTOF 2025-2028, aggiornamento 2026/2027 – sezione «L'offerta formativa › Valutazione degli apprendimenti › Criteri di valutazione comuni (per la primaria e la secondaria di I grado)»

Parte	Contenuto	Pagina
Parte prima – Scuola primaria	Rubriche per le classi prima, seconda, terza, quarta e quinta: Italiano, Inglese, Storia, Geografia, Matematica, Scienze, Tecnologia, Arte e immagine, Musica, Educazione motoria, Religione cattolica. Valutazione con giudizi sintetici.	**pag. 3**
Parte seconda – Scuola secondaria di primo grado	Riferimenti normativi, criteri per il voto, griglia generale e rubriche disciplinari con voto in decimi: Italiano, Storia, Geografia, Inglese, Tedesco, Matematica, Scienze, Tecnologia, Arte e immagine, Musica, Scienze motorie e sportive, Strumento musicale, Laboratorio teatrale ed espressivo, Educazione civica, Religione cattolica e attività alternative, Comportamento.	**pag. 61**

Documento di 73 pagine. Le rubriche del comportamento, dell'educazione civica e della scuola dell'infanzia sono riportate nelle rispettive sezioni del PTOF.

PARTE PRIMA – SCUOLA PRIMARIA

Rubriche di valutazione con giudizi sintetici

Nella scuola primaria la valutazione periodica e finale degli apprendimenti, compreso l'insegnamento di educazione civica, è espressa con giudizi sintetici correlati alla descrizione dei livelli di apprendimento: ottimo, distinto, buono, discreto, sufficiente, non sufficiente (D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 62, art. 2, come modificato dalla legge 1° ottobre 2024, n. 150; ordinanza ministeriale 9 gennaio 2025, n. 3). Il comportamento è valutato collegialmente dai docenti contitolari con un giudizio sintetico; per religione cattolica e attività alternative la valutazione è resa su nota distinta con giudizio sintetico.

Le rubriche delle pagine seguenti declinano i sei giudizi per ciascuna classe e disciplina, nucleo per nucleo. Il giudizio di ogni disciplina nel documento di valutazione è unico ed è attribuito collegialmente dai docenti contitolari della classe, tenendo conto del percorso dell'alunno e non della sola media delle prove.

Giudizio sintetico	Descrittore generale (sintesi dell'Allegato A all'O.M. 9 gennaio 2025, n. 3)
Ottimo	L'alunno svolge le attività con piena autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse e nuove; usa conoscenze, abilità e competenze con continuità e risolve problemi anche difficili in modo originale e personale; si esprime con piena proprietà di linguaggio, capacità critica e argomentativa.
Distinto	Svolge le attività con autonomia e consapevolezza, affrontando anche situazioni complesse; usa conoscenze, abilità e competenze con continuità per risolvere problemi anche difficili; si esprime in modo corretto, con buona proprietà di linguaggio e capacità di argomentare.
Buono	Svolge le attività con autonomia e consapevolezza; usa conoscenze, abilità e competenze con continuità per svolgere compiti e risolvere problemi; si esprime correttamente, collega le informazioni principali e usa un linguaggio adeguato.
Discreto	Svolge le attività con parziale autonomia; usa alcune conoscenze e abilità per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi; si esprime correttamente, con un lessico semplice.
Sufficiente	Svolge le attività soprattutto con la guida e il supporto del docente; applica alcune conoscenze per svolgere semplici compiti, già affrontati in precedenza; si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
Non sufficiente	Di norma non riesce a svolgere le attività proposte, nemmeno con la guida del docente; applica conoscenze e abilità solo saltuariamente; si esprime con incertezza e in modo non adeguato al contesto.

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

ITALIANO						
Nucleo / Dimensione di competenza	**Ottimo**	**Distinto**	**Buono**	**Discreto**	**Sufficiente**	**Non sufficiente**
Sistema della lingua	Conosce e applica sempre in modo corretto e con sicurezza le convenzioni ortografiche presentate.	Conosce e applica in modo corretto le convenzioni ortografiche presentate.	Conosce e applica in modo sostanzialmente corretto le convenzioni ortografiche presentate.	Conosce e applica in modo generalmente corretto le convenzioni ortografiche presentate.	Discrimina alcune convenzioni ortografiche presentate.	Discrimina fonemi e grafemi con l'aiuto dell'insegnante.
Ascolto e dialogo	Partecipa attivamente agli scambi comunicativi, apportando contributi pertinenti e personali. Ascolta per tempi lunghi comprendendo consegne e messaggi. Espone con chiarezza le esperienze personali e le informazioni dei testi ascoltati.	Partecipa attivamente agli scambi comunicativi, intervenendo in modo pertinente. Ascolta con attenzione e comprende consegne e messaggi. Espone con chiarezza i vissuti e le informazioni principali di esperienze e testi ascoltati.	Partecipa agli scambi comunicativi. Ascolta e comprende consegne e messaggi. Espone con chiarezza i propri vissuti e le informazioni principali dei testi ascoltati.	Generalmente partecipa agli scambi comunicativi e ascolta consegne e messaggi, comprendendone il significato globale. Espone in modo abbastanza chiaro i vissuti e le informazioni principali di esperienze e testi	Ascolta con discontinuità e comprende semplici consegne e messaggi. Espone i suoi vissuti e le informazioni principali negli scambi comunicativi.	Ascolta per tempi brevi e limitati. Comprende semplici messaggi. Espone vissuti e informazioni essenziali solo con la guida dell'insegnante.
Lettura	Legge in modo	Legge in modo	Legge in modo	Legge in modo	Legge alcune	Riconosce

comprensione interpretazione e memorizzazione di testi	corretto e scorrevole frasi e semplici testi, comprendendo pienamente il significato.	corretto e scorrevole frasi e semplici testi, comprendendo il significato.	corretto e abbastanza scorrevole parole e semplici frasi e ne comprende il significato.	abbastanza corretto parole e semplici frasi e generalmente ne comprende il significato.	parole in modo sillabico.	alcune sillabe con l'aiuto dell'insegnante
Scrittura e produzione di testi	Scrive con sicurezza e sempre correttamente parole e frasi in autonomia.	Scrive correttamente parole e frasi.	Scrive parole e semplici frasi in modo abbastanza corretto.	Scrive parole e semplici frasi con alcuni errori.	Scrive alcune parole.	Scrive alcune sillabe e/o semplici parole con l'aiuto dell'insegnante o copiando.

INGLESE

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
LISTENING comprensione orale	Ascolta con un'attenzione **costante**, decodificando in **completa autonomia** messaggi e istruzioni orali. Riproduce i suoni in modo **chiaro e corretto**, svolge i compiti logico-operativi con **consapevolezza**.	Ascolta con un'attenzione **prolungata**, decodificando **autonomamente** messaggi e istruzioni orali. Riproduce i suoni in modo **chiaro**, svolge i compiti logico-operativi con **costante sicurezza.**	Mantiene un'attenzione **adeguata,** mostrando un' **apprezzabile autonomia** nella decodifica di messaggi e istruzioni orali. Riproduce i suoni in modo **comprensibile**, svolge i compiti logico-operativi con **soddisfacente sicurezza.**	Mantiene un'attenzione **globale**, mostrando una **parziale autonomia** nella decodifica di messaggi e istruzioni orali. Riproduce i suoni in modo **accettabile**, svolge i compiti logico-operativi con **adeguata sicurezza.**	Mantiene un'attenzione **settoriale** e, **con parziale autonomia**, coglie il contenuto **essenziale** di messaggi e istruzioni orali. Riproduce i suoni in modo **elementare**, svolge i compiti logico-operativi seguendo **le procedure apprese**.	Mantiene un'attenzione **frammentaria**, mostrando evidenti **difficoltà** nella decodifica di messaggi e istruzioni orali, che recepisce **solo se supportato.** Riproduce i suoni in modo **impreciso**, svolge i compiti logico-operativi con **frequenti incertezze**.

SPEAKING produzione e interazione orale	Ripete in modo **accurato** vocaboli e semplici frasi memorizzate in contesti noti. Interagisce e partecipa **attivamente** e con **piena sicurezza** a giochi di gruppo, canti e drammatizzazioni.	Ripete in modo **chiaro** vocaboli e semplici frasi memorizzate in contesti noti. Interagisce e partecipa **con continuità** e con **sicura autonomia** a giochi di gruppo, canti e drammatizzazioni.	Ripete in modo **corretto** vocaboli e semplici frasi memorizzate in contesti noti. Interagisce e partecipa **con apprezzabile costanza** e **adeguata autonomia** a giochi di gruppo, canti e drammatizzazioni.	Ripete in modo **comprensibile** vocaboli e semplici frasi memorizzate in contesti noti. Interagisce e partecipa **con costanza**, dimostrando una **soddisfacente autonomia** nei giochi di gruppo, nei canti e nelle drammatizzazioni.	**Con il supporto del docente,** ripete vocaboli e semplici frasi memorizzate in contesti noti. Interagisce e partecipa a giochi di gruppo, canti e drammatizzazioni, **se opportunamente stimolato**.	**Anche se supportato dal docente**, fatica a ripetere vocaboli e semplici frasi memorizzate in contesti noti. Partecipa a giochi di gruppo, canti e drammatizzazioni **solo se continuamente sollecitato**.
READING comprensione scritta	Associa in modo **immediato e sicuro** parole lette ad alta voce dall'insegnante alle immagini corrispondenti, dimostrando una **sicura competenza nella lettura globale**.	Associa in modo **rapido e corretto** parole lette ad alta voce dall'insegnante alle immagini corrispondenti, dimostrando un'apprezzabile **autonomia** nella lettura globale.	Associa in modo **corretto** parole lette ad alta voce dall'insegnante alle immagini corrispondenti, dimostrando **sicurezza nell'esecuzione** della lettura globale.	Associa in modo **complessivamente e corretto** parole lette ad alta voce dall'insegnante alle immagini corrispondenti, dimostrando una **generale comprensione** della lettura globale pur con **qualche esitazione**.	Associa, **se guidato o supportato**, parole lette ad alta voce dall'insegnante alle immagini corrispondenti, dimostrando un **approccio ancora parziale** alla lettura globale.	Anche **se costantemente guidato e supportato,** mostra difficoltà ad associare parole lette ad alta voce dall'insegnante alle immagini corrispondenti, evidenziando **un'acquisizione ancora fragile** della lettura globale.
WRITING produzione scritta	Copia e completa in modo **autonomo** parole	Copia e completa in modo **sicuro**	Copia e completa in modo **corretto** parole isolate già	Copia e completa **con tempi distesi** parole isolate già	**Se opportunamente**	**Nonostante il costante supporto del**

	isolate già note oralmente, dimostrando **una scrittura chiara e senza errori.**	parole isolate già note oralmente, dimostrando una **scrittura ordinata e corretta**.	note oralmente, dimostrando una **scrittura sostanzialmente chiara**, pur con qualche occasionale esitazione.	note oralmente, dimostrando una **scrittura generalmente comprensibile**, pur in presenza di alcune imprecisioni	**supportato**, copia e completa parole isolate già note oralmente, mostrando una **scrittura essenziale** e una **correttezza basilare**, pur in presenza di **frequenti imprecisioni**	**docente**, evidenzia significative difficoltà nel copiare e completare parole note oralmente, mostrando **incertezze** nel controllo del segno grafico e una **scrittura ancora frammentaria.**

STORIA						
Nucleo / Dimensione di competenza	**Ottimo**	**Distinto**	**Buono**	**Discreto**	**Sufficiente**	**Non sufficiente**
Organizzazione delle informazioni **Produzione orale e scritta**	Sa ordinare cronologicamente con sicurezza fatti ed eventi, utilizzando sempre correttamente gli indicatori temporali.	Sa ordinare correttamente fatti ed eventi, utilizzando gli indicatori temporali.	Sa ordinare fatti ed eventi, utilizzando alcuni concetti temporali.	Generalmente ordina e riferisce eventi e li sa collocare nel tempo con alcune imprecisioni.	Sa riconoscere e riferire semplici rapporti di successione legati ad esperienze personali e li colloca nel tempo, se guidato.	Sa collocare e riferire secondo concetti temporali alcune semplici esperienze quotidiane solo con l'aiuto dell'insegnante

Strumenti di interpretazione	Sa raccontare un'esperienza vissuta in modo chiaro, ricordandone i particolari e rispettando sempre l'ordine cronologico.	Sa raccontare in modo chiaro un'esperienza vissuta, rispettando l'ordine cronologico.	Sa raccontare un'esperienza vissuta, rispettando l'ordine cronologico.	Sa raccontare una semplice esperienza vissuta, rispettando l'ordine cronologico.	Sa raccontare una semplice esperienza vissuta in ordine cronologico, con l'ausilio di domande guida.	Sa riordinare in successione brevi e semplici esperienze vissute solo con l'aiuto dell'insegnante.

GEOGRAFIA

Nucleo / Dimensione di competenza	**Ottimo**	**Distinto**	**Buono**	**Discreto**	**Sufficiente**	**Non sufficiente**
Orientamento	Comprende e utilizza con sicurezza riferimenti spaziali e temporali; si orienta in ambienti scolastici e quotidiani in modo autonomo.	Riconosce e utilizza correttamente la maggior parte dei riferimenti spaziali e temporali; si orienta con sicurezza nella maggior parte delle situazioni.	Utilizza i principali riferimenti spaziali e temporali; si orienta in modo corretto.	Riconosce alcuni riferimenti spaziali e li applica in modo abbastanza corretto.	Utilizza riferimenti spaziali essenziali in modo incerto o discontinuo.	Non riconosce o non applica i riferimenti spaziali e temporali; necessita di costante supporto.
Linguaggio geografico	Descrive luoghi e percorsi in modo chiaro; utilizza con sicurezza i termini spaziali.	Descrive luoghi e percorsi in modo chiaro; utilizza i termini spaziali in modo corretto.	Si esprime con frasi adeguate per descrivere ambienti e posizioni; usa correttamente la maggior parte termini spaziali.	Si esprime con frasi semplici per descrivere ambienti e posizioni; usa in modo abbastanza corretto la maggior parte dei termini spaziali.	Riconosce alcuni termini spaziali e li usa in modo essenziale nelle descrizioni.	Fatica ad utilizzare il linguaggio spaziale.

MATEMATICA						
Nucleo / Dimensione di competenza	**Ottimo**	**Distinto**	**Buono**	**Discreto**	**Sufficiente**	**Non sufficiente**
Numeri	Conta, confronta e calcola con sicurezza entro il 20.	Conta, confronta e calcola in modo corretto entro il 20.	Conta, confronta e calcola in modo sostanzialmente corretto entro il 20.	Conta, confronta e calcola entro il 20 con qualche incertezza.	Conta, confronta e calcola entro il 20 dimostrando difficoltà.	Necessita dell'aiuto dell'insegnante per contare, confrontare e calcolare entro il 20.
Spazio e figure	Usa i concetti spaziali con precisione e riconosce/disegna le forme in modo corretto e sicuro.	Usa i concetti spaziali in modo corretto e riconosce/disegna le forme con buona precisione.	Usa i concetti spaziali in modo generalmente corretto e riconosce/disegna le forme.	Usa i concetti spaziali e riconosce/disegna le forme di base con qualche incertezza e lievi imprecisioni esecutive.	Usa i concetti spaziali e riconosce/disegna le forme di base dimostrando difficoltà.	Necessita dell'aiuto del docente nell'uso e nella rappresentazione grafica dei concetti spaziali.
Relazioni, dati e previsioni	Classifica per più attributi, usa i diagrammi e risolve problemi in modo rapido e con sicurezza.	Classifica, usa i diagrammi e risolve problemi in modo corretto.	Classifica, usa i diagrammi e risolve problemi in modo generalmente corretto.	Classifica, usa i diagrammi e risolve problemi commettendo alcuni errori.	Classifica, usa i diagrammi e risolve problemi dimostrando difficoltà.	Necessita del supporto dell'insegnante nella classificazione e nella risoluzione di problemi.
Informatica	Rappresenta le informazioni in modo sicuro e autonomo in attività note e non note.	Rappresenta le informazioni in modo sicuro in attività note e non note.	Rappresenta le informazioni in autonomia nelle attività già note.	Rappresenta le informazioni nelle attività già note ma mostra ancora qualche incertezza e imprecisione.	Rappresenta le informazioni nelle attività già note mostrando difficoltà.	Fatica a rappresentare le informazioni attraverso i simboli richiesti, anche se guidato.

SCIENZE						
Nucleo / Dimensione di competenza	**Ottimo**	**Distinto**	**Buono**	**Discreto**	**Sufficiente**	**Non sufficiente**
Esplorazione e osservazione della natura	Esplora e osserva la natura in modo sicuro e autonomo.	Esplora e osserva la natura con sicurezza.	Esplora e osserva la natura nelle attività già note.	Svolge le osservazioni con qualche incertezza.	Svolge le osservazioni mostrando difficoltà.	Fatica a seguire le attività di osservazione, anche se guidato.
Materia e trasformazioni	Identifica e classifica con sicurezza oggetti e materiali.	Identifica e classifica oggetti e materiali in modo corretto.	Identifica e classifica oggetti e materiali in modo generalmente corretto.	Identifica e classifica oggetti e materiali con qualche difficoltà.	Identifica e classifica oggetti e materiali con difficoltà.	Fatica ad identificare e classificare oggetti e materiali.
Esperimenti sui fenomeni fisici	Sa formulare ipotesi e trarre conclusioni dalle sperimentazioni svolte insieme.	Formula ipotesi relative alle sperimentazioni svolte insieme.	Formula ipotesi facendo riferimento alle esperienze già note e discusse in classe.	Formula ipotesi, mostrando talvolta piccole incertezze o imprecisioni.	Formula semplici ipotesi anche attraverso supporti forniti dall'insegnante.	Fatica a formulare ipotesi relative alle sperimentazioni svolte insieme, anche se supportato dall'insegnante.
Esseri viventi e corpo umano	Riconosce i viventi e descrive le parti del corpo/sensi in modo sicuro e autonomo.	Riconosce i viventi e descrive le parti del corpo/sensi in modo corretto.	Riconosce i viventi e descrive le parti del corpo/sensi in modo generalmente corretto.	Riconosce i viventi e descrive le parti del corpo/sensi con qualche incertezza.	Riconosce i viventi e descrive le parti del corpo/sensi con difficoltà.	Necessita della guida per riconoscere i viventi e descrivere le parti del corpo/sensi.
Scienza e ambiente	Adotta comportamenti di rispetto e sicurezza in modo autonomo e consapevole.	Adotta comportamenti di rispetto e sicurezza in contesti diversi.	Adotta comportamenti di rispetto e sicurezza nelle routine e nelle attività già note.	Adotta comportamenti di rispetto e sicurezza nelle routine e nelle attività già note in modo abbastanza adeguato.	Adotta comportamenti di rispetto e sicurezza nelle routine e nelle attività già note con incertezza.	Fatica ad adottare i comportamenti base di rispetto e sicurezza.

TECNOLOGIA						
Nucleo / Dimensione di competenza	**Ottimo**	**Distinto**	**Buono**	**Discreto**	**Sufficiente**	**Non sufficiente**
Osservazione (Vedere e osservare)	Osserva e descrive la realtà in modo sicuro e ricco di dettagli.	Osserva e descrive la realtà in modo sicuro.	Osserva e descrive la realtà nelle attività già note.	Svolge le attività di osservazione con qualche incertezza.	Svolge le attività di osservazione con difficoltà.	Necessita della guida per svolgere le attività di osservazione.
Progettazione (Prevedere e immaginare)	Immagina e pianifica soluzioni efficaci in modo sicuro, autonomo e creativo, proponendo idee personali e originali.	Immagina e pianifica soluzioni efficaci in modo sicuro.	Immagina e pianifica soluzioni nelle attività già note, applicando le strategie apprese insieme.	Immagina e pianifica soluzioni nelle attività già note con qualche incertezza.	Immagina e pianifica soluzioni con difficoltà.	Necessita della guida per pianificare soluzioni nelle attività già note.
Trasformazione (Intervenire e trasformare)	Effettua prove ed esperienze in modo sicuro, autonomo e propositivo, cogliendo i dettagli e formulando riflessioni personali.	Effettua prove ed esperienze in modo sicuro seguendo correttamente le fasi dell'attività.	Effettua prove ed esperienze nelle situazioni e con i materiali già noti.	Partecipa ed effettua semplici prove mostrando talvolta alcune incertezze.	Effettua semplici prove ed esperienze con supporto.	Fatica a partecipare e a svolgere le prove pratiche, anche se guidato passo-passo.

Informatica	Riconosce in modo autonomo e sicuro le tecnologie informatiche nella vita quotidiana, cogliendone funzioni e utilità. Partecipa a tutte le attività con spirito di iniziativa.	Riconosce chiaramente le tecnologie informatiche nel proprio ambiente e ne comprende lo scopo. Partecipa alle attività in modo efficace.	Riconosce le principali tecnologie informatiche attorno a sé. Partecipa alle attività portando a termine il compito in modo corretto.	Riconosce i dispositivi tecnologici più comuni. Partecipa alle attività in modo sostanzialmente corretto.	Identifica solo i dispositivi digitali più familiari. Partecipa alle attività con alcune incertezze e la necessità di una supervisione.	Mostra difficoltà nel riconoscere la presenza delle tecnologie nel quotidiano. Partecipa alle attività necessitando di un supporto continuo.

ARTE IMMAGINE

Nucleo / Dimensione di competenza	**Ottimo**	**Distinto**	**Buono**	**Discreto**	**Sufficiente**	**Non sufficiente**
Espressività Produzione	Controlla la motricità fine tracciando segni fluidi e chiari. Disegna forme ricche di dettagli. Integra oggetti e materiali diversi con creatività. Collabora attivamente.	Controlla la motricità fine tracciando segni chiari. Disegna forme con precisione. Integra oggetti e materiali diversi con creatività. Partecipa con interesse.	Controlla in modo soddisfacente la motricità fine, tracciando segni complessivamente chiari e leggibili. Disegna forme semplici in modo riconoscibile. Integra oggetti e materiali diversi nei propri elaborati seguendo le indicazioni. Partecipa in modo appropriato.	Controlla la motricità fine in modo abbastanza adeguato, tracciando segni per lo più chiari e leggibili. Disegna forme semplici nei loro tratti essenziali. Integra oggetti e materiali diversi nei propri elaborati seguendo le linee guida. Partecipa in modo esecutivo.	Mostra un controllo parziale della motricità fine, tracciando segni che risultano talvolta incerti o deboli. Disegna forme nei loro aspetti minimi e parziali. Integra oggetti e materiali diversi solo se guidato. Partecipa in modo saltuario.	Mostra difficoltà nel controllo della motricità fine, tracciando segni per lo più confusi o non intelligibili. Fatica a riprodurre forme semplici. Incontra ostacoli nell'integrazione di materiali e oggetti. Partecipa richiedendo un supporto continuo.
Comunicazione	Utilizza colori, linee, forme e materiali in modo	Utilizza colori, linee, forme e materiali in modo	Utilizza colori, linee, forme e materiali in modo	Utilizza colori, linee, forme e materiali in modo	Utilizza colori, linee, forme e materiali con	Mostra difficoltà nell'uso di colori, linee, forme e

	autonomo, originale e sicuro. Esprime graficamente con creatività le proprie emozioni, idee e racconti.	corretto. Esprime graficamente con chiarezza le proprie emozioni, idee e racconti.	adeguato. Esprime graficamente le proprie emozioni, idee e racconti in modo appropriato.	abbastanza adeguato. Esprime graficamente le proprie emozioni, idee e racconti in modo semplice.	qualche incertezza. Esprime graficamente le proprie emozioni, idee e racconti in modo essenziale.	materiali. Fatica ad esprimere graficamente le proprie emozioni .
Osservazione Lettura	Osserva e legge le immagini in modo autonomo e approfondito.	Osserva e legge le immagini con precisione.	Osserva e legge immagini in modo corretto.	Osserva e legge immagini in modo complessivamente adeguato.	Osserva e legge immagini in modo essenziale.	Mostra difficoltà nell'osservare e nel leggere immagini.
Analisi Interpretazione Comprensione	Partecipa alla scoperta del patrimonio artistico locale con curiosità e spirito critico.	Mostra vivo interesse durante le attività di scoperta del patrimonio artistico locale .	Partecipa con interesse e alle attività di scoperta del patrimonio artistico locale.	Partecipa alle attività di scoperta del patrimonio artistico locale affidandosi talvolta alle domande-stimolo dell'insegnante.	Partecipa alle attività di scoperta del patrimonio artistico locale affidandosi principalmente alle domande-stimolo dell'insegnante.	Partecipa alle attività di scoperta del patrimonio artistico locale in modo discontinuo.

MUSICA

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Percezione, ascolto e analisi	Riconosce e discrimina tutti i suoni con precisione	Riconosce la maggior parte dei suoni	Riconosce suoni principali	Riconosce suoni semplici	Riconosce i suoni essenziali	Non riconosce i suoni
Alfabetizzazione e grammatica musicale	Usa alfabeti musicali e notazioni in modo corretto e creativo	Usa alfabeti musicali e notazioni in modo corretto.	Usa alfabeti musicali e notazioni in modo adeguato.	Usa alfabeti musicali e notazioni con qualche difficoltà	Usa notazioni molto semplici	Non usa alfabeti/ notazioni
	Crea ed esegue ritmi	Crea ed esegue ritmi	Crea ed esegue	Crea ed esegue ritmi	Crea ed esegue ritmi	Fatica a seguire

Creatività, esecuzione e interpretazione	complessi e coordinati, partecipando attivamente e con un'intonazione corretta e adeguata	chiari e coordinati, partecipando alle attività con un'intonazione corretta.	correttamente i ritmi e partecipa alle attività con un'intonazione adeguata.	semplici e partecipa alle attività complessive, sebbene manifesti qualche difficoltà	molto semplici e partecipa alle attività con difficoltà.	ritmi e partecipa solo se sollecitato.
Ritmo, movimento ed espressione corporea	Segue il ritmo con precisione e fluidità	Segue il ritmo con una corretta coordinazione	Segue regolarmente il ritmo	Segue il ritmo con qualche difficoltà	Mostra difficoltà nel seguire il ritmo, anche quando è elementare	Fatica a seguire il ritmo.

EDUCAZIONE MOTORIA

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Dimensione degli stili di vita attivi e sani	Partecipa a tutte le proposte di movimento in modo attivo, costante e con autonomia in ogni contesto della giornata scolastica.	Partecipa alle diverse attività motorie, con regolarità dimostrando sicurezza in ogni contesto della giornata scolastica.	Partecipa in modo positivo alle proposte di movimento, dimostrando impegno in ogni contesto della giornata scolastica.	Partecipa alle proposte di movimento in generalmente adeguato in ogni contesto della giornata scolastica.	Partecipa alle attività motorie dimostrando incertezze in alcuni contesti della giornata scolastica,	Manifesta difficoltà nel partecipare alle attività motorie proposte nei diversi contesti della giornata.
Dimensione motoria	Assume posture corrette e dimostra una sicura e precisa motricità fine. Sperimenta i movimenti con sicurezza, coordinazione e autonomia, esprimendosi con creatività e senso del ritmo.	Assume posture corrette e dimostra un’efficace motricità fine. Sperimenta i movimenti con coordinazione e autonomia, esprimendosi con senso del ritmo.	Assume posture corrette e dimostra una valida motricità fine. Sperimenta i movimenti con coordinazione esprimendosi con adeguato senso del ritmo.	Assume posture sostanzialmente corrette e dimostra una motricità fine funzionale. Sperimenta i principali movimenti con coordinazione esprimendosi, in genere, con senso del ritmo.	Assume posture abbastanza corrette e dimostra un’essenziale motricità fine. Sperimenta i movimenti con basilare coordinazione.	Manifesta difficoltà nel controllo posturale e nella coordinazione motoria richiedendo un supporto continuo.

Dimensione cognitiva	Comprende e applica le regole delle proposte motorie in modo autonomo e sicuro. Attiva il corpo per eseguire concetti topologici con prontezza e precisione. Dimostra di saper seguire con costanza le sane abitudini alimentari.	Comprende e applica chiaramente le regole delle proposte motorie. Attiva il corpo seguendo i concetti topologici in modo corretto. Dimostra di saper seguire le sane abitudini alimentari.	Comprende e rispetta le regole delle proposte motorie. Esegue in modo corretto istruzioni relative ai concetti topologici. Dimostra di saper seguire, di norma, le indicazioni le sane abitudini alimentari.	Comprende le regole fondamentali delle proposte motorie. Applica i concetti topologici di base in modo complessivamente adeguato. Dimostra di saper seguire in modo essenziale le sane abitudini alimentari.	Rivela una comprensione parziale delle regole relative alle proposte motorie. Applica con qualche incertezza i concetti topologici di base. Dimostra di saper seguire le sane abitudini alimentari anche con la guida dell'insegnante.	Fatica a comprendere le regole dei giochi relative alle proposte motorie. Mostra disinteresse verso le abitudini alimentari corrette anche se supportato continuamente.
Dimensione sociale	Interagisce in modo spontaneo, costantemente rispettoso e inclusivo con i compagni.	Interagisce in modo spontaneo e rispettoso con i compagni.	Interagisce in modo rispettoso con i compagni.	Interagisce in modo positivo con i compagni.	Interagisce in modo generalmente corretto con i compagni avvalendosi della guida dell'insegnante.	Manifesta difficoltà nel relazionarsi positivamente con i compagni, mostrando atteggiamenti poco rispettosi.
Dimensione emotivo-relazionale	Riconosce ed esprime le proprie emozioni con consapevolezza. Manifesta spontaneamente gesti di attenzione e di gentilezza in ogni contesto.	Riconosce ed esprime le proprie emozioni e le esprime in modo equilibrato. Manifesta regolarmente attenzione e gentilezza verso gli altri.	Riconosce ed esprime le proprie emozioni in modo adeguato. Manifesta, di norma, atteggiamenti di gentilezza e collaborazione.	Riconosce ed esprime le proprie emozioni in modo abbastanza pertinente. Manifesta comportamenti di attenzione e gentilezza verso gli altri nella maggior parte delle situazioni.	Riconosce ed esprime le proprie emozioni solo se supportato dall'insegnante. Manifesta comportamenti di attenzione e gentilezza verso gli altri in modo discontinuo.	Fatica nel gestire le proprie emozioni e nel manifestare gesti di gentilezza o collaborazione, anche se supportato continuamente.

IRC

INDICATORI	DESCRITTORI	GIUDIZIO SINTETICO
1. Conoscenza degli elementi fondamentali della religione cattolica. 2. Capacità di rapportarsi alle fonti bibliche 3. Conoscenza dei principali aspetti della vita e dell'insegnamento di Gesù. 4. Capacità di riconoscere e apprezzare i valori religiosi	Partecipa in modo attivo e pertinente a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. Possiede una conoscenza completa degli argomenti che sa rielaborare in modo appropriato esprimendo anche valutazioni personali. Sa organizzare il lavoro in modo autonomo ed efficace.	OTTIMO
	Partecipa con vivo interesse alle attività proposte e interviene in modo pertinente e positivo. Conosce gli argomenti in modo approfondito e li sa rielaborare. È autonomo nell'organizzazione del lavoro.	DISTINTO
	Segue le attività proposte con impegno e interesse costanti. Partecipa alle attività in modo adeguato. Conosce in modo soddisfacente gli argomenti. È organizzato ed autonomo nel lavoro.	BUONO
	Partecipa alle attività proposte con discreto impegno e interesse. Conosce gli argomenti trattati e sa esprimersi in maniera adeguata È sufficientemente autonomo nell'organizzazione del lavoro.	DISCRETO
	Partecipa alle attività proposte con sufficiente impegno ed interesse Conosce gli argomenti in maniera essenziale. Nell'organizzazione del lavoro va guidato e sostenuto.	SUFFICIENTE
	Partecipa con scarso interesse alle attività proposte. L'impegno risulta saltuario e non approfondito. Conosce in modo superficiale ed incompleto gli argomenti trattati. L'organizzazione del lavoro non è autonoma.	NON SUFFICIENTE

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

RUBRICHE VALUTATIVE

ITALIANO – Lingua e letteratura

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Sistema della lingua e riflessione sulla lingua (ortografia, punteggiatura, grammatica)	Applica e riconosce in modo sicuro e autonomo le convenzioni ortografiche, la punteggiatura e le strutture grammaticali presentate.	Applica correttamente le convenzioni ortografiche e la punteggiatura; riconosce con sicurezza le principali strutture grammaticali.	Applica in modo generalmente corretto le convenzioni ortografiche di base; riconosce nella maggior parte dei casi le principali strutture grammaticali.	Applica le convenzioni ortografiche più semplici, con alcuni errori; riconosce le principali strutture grammaticali con qualche incertezza.	Applica le convenzioni ortografiche in modo incostante, con errori frequenti; riconosce solo alcune delle principali strutture grammaticali.	Dimostra difficoltà nell'applicare le convenzioni ortografiche; fatica a riconoscere le principali strutture grammaticali, anche se guidato.
Ascolto e dialogo	Ascolta e comprende messaggi e istruzioni in modo completo e preciso; interviene nei dialoghi con pertinenza, ricchezza lessicale e piena autonomia.	Ascolta e comprende con sicurezza; partecipa ai dialoghi in modo pertinente e corretto.	Ascolta e comprende in modo corretto; partecipa ai dialoghi in modo adeguato.	Ascolta e comprende le informazioni principali; interviene nei dialoghi in modo semplice, anche se con qualche imprecisione.	Ascolta e comprende alcune informazioni principali; partecipa ai dialoghi con risposte essenziali .	Fatica a mantenere l'attenzione e a comprendere semplici informazioni; non interviene o interviene in modo non pertinente.
Lettura comprensione	Legge in modo scorrevole, espressivo e autonomo, in silenzio e ad alta voce; comprende pienamente il testo individuandone tutti gli elementi (personaggi, luoghi, tempi).	Legge in modo corretto e scorrevole; comprende con sicurezza gli elementi del testo.	Legge in modo abbastanza corretto e con ritmo adeguato; comprende gli elementi principali del testo.	Legge in modo semplice, con qualche incertezza nella pronuncia o nel ritmo; comprende globalmente il testo.	Legge in modo lento e/o meccanico; comprende solo alcune informazioni esplicite, con l'aiuto dell'insegnante.	Legge con notevole difficoltà (decodifica stentata); fatica a comprendere il senso del testo neppure se guidato.
Scrittura, produzione di testi	Scrive sotto dettatura in modo corretto, chiaro e ordinato (stampato e corsivo); produce testi narrativi e descrittivi completi, ben strutturati e personali.	Scrive sotto dettatura in modo corretto; produce testi narrativi e descrittivi completi e ben organizzati.	Scrive sotto dettatura con qualche errore non sistematico; produce testi semplici ma coerenti nella struttura (inizio, sviluppo, fine).	Scrive sotto dettatura con alcuni errori; produce testi essenziali, con struttura non sempre completa.	Scrive sotto dettatura con diversi errori; produce testi frammentari, guidato da tracce o immagini.	Scrive con numerosi e gravi errori anche sotto dettatura semplice; fatica nella scrittura di semplici frasi anche se guidato.

INGLESE

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
LISTENING comprensione orale	Identifica ed abbina in modo **immediato, corretto e autonomo l'intero** lessico noto della sfera personale ai relativi supporti visivi o concreti. Comprende ed esegue in modo **immediato, preciso e autonomo** comandi e istruzioni della routine scolastica, cogliendo l'intenzione comunicativa **anche in presenza di un supporto mimico** o gestuale minimo.	Identifica ed abbina in modo **sicuro, corretto e autonomo il lessico noto** della sfera personale ai relativi supporti visivi o concreti. Comprende ed esegue con **sicurezza e autonomia** comandi e istruzioni della routine scolastica, cogliendo l'intenzione comunicativa **mediante il naturale supporto della mimica e della gestualità.**	Identifica ed abbina in modo **corretto e prevalentemente autonomo la maggior parte** del lessico noto della sfera personale ai relativi supporti visivi o concreti, **richiedendo solo talvolta brevi sollecitazioni o ripetizioni.** Comprende ed esegue con **buona correttezza e adeguata autonomia** comandi e istruzioni della routine scolastica, cogliendo l'intenzione comunicativa **mediante l'aiuto della mimica e di brevi sollecitazioni.**	Identifica ed abbina in modo **essenziale e parzialmente autonomo il lessico noto** della sfera personale ai relativi supporti visivi o concreti, **necessitando di frequenti aiuti o di ripetizioni dello stimolo sonoro.** Comprende ed esegue con **essenziale correttezza e parziale autonomia** comandi e istruzioni della routine scolastica, cogliendo l'intenzione comunicativa **mediante il costante supporto della mimica e di guidate sollecitazioni.**	**Se guidato**, identifica ed abbina i vocaboli **più semplici e ricorrenti** della sfera personale ai relativi supporti visivi o concreti, **necessitando di continue ripetizioni e di un chiaro supporto gestuale.** **Se guidato**, comprende ed esegue comandi e istruzioni della routine scolastica, cogliendo l'intenzione comunicativa **solo in presenza di un chiaro supporto gestuale e di continue sollecitazioni.**	Mostra **difficoltà nell'identificare e abbinare** anche i vocaboli **più semplici** della sfera personale ai relativi supporti visivi o concreti, evidenziando **scarsa autonomia nonostante le continue ripetizioni e l'aiuto gestuale.** Mostra **difficoltà nel comprendere ed eseguire** comandi e istruzioni della routine scolastica, cogliendo l'intenzione comunicativa in modo **frammentario o discontinuo** anche in presenza di un **chiaro supporto gestuale e di continue sollecitazioni.**
SPEAKING produzione e interazione orale	Riproduce ed esprime parole, brevi formule e frasi memorizzate della routine e del gioco con **piena autonomia e sicurezza**. Interagisce negli scambi comunicativi in modo **spontaneo e partecipativo**, eseguendo	Riproduce ed esprime parole, brevi formule e frasi memorizzate della routine e del gioco con **autonomia e sicurezza**. Interagisce negli scambi comunicativi in modo **attivo ed**	Riproduce ed esprime parole e brevi formule memorizzate della routine e del gioco con **buona correttezza e adeguata autonomia**. Interagisce negli scambi comunicativi e partecipa a canti, filastrocche e	Riproduce ed esprime parole e brevi formule memorizzate della routine e del gioco con **essenziale correttezza e parziale autonomia**. Interagisce negli scambi comunicativi e partecipa a canti, filastrocche e drammatizzazioni	**Se guidato,** riproduce ed esprime parole e brevi formule memorizzate della routine e del gioco. Interagisce in **semplici scambi comunicativi** e partecipa a canti, filastrocche e drammatizzazioni solo in presenza di **continue**	Manifesta **difficoltà** nel riprodurre ed esprimere parole e brevi formule memorizzate della routine e del gioco. Mostra una **partecipazione frammentaria** in semplici scambi

	canti, filastrocche e drammatizzazioni con **facilità e disinvoltura**.	**efficace**, partecipando a canti, filastrocche e drammatizzazioni con **continuità e disinvoltura.**	drammatizzazioni con **l'aiuto di brevi sollecitazioni**.	mediante **guidate e frequenti sollecitazioni**.	**sollecitazioni e di un chiaro supporto gestuale**.	comunicativi, canti, filastrocche e drammatizzazioni, nonostante le **continue sollecitazioni e il costante supporto gestuale**.
READING comprensione scritta	Legge e comprende parole note, cartellini e brevi didascalie con **piena autonomia e sicurezza**, abbinandoli alle immagini o agli oggetti corrispondenti **con facilità e precisione**.	Legge e comprende parole note, cartellini e brevi didascalie con **autonomia e sicurezza**, abbinandoli alle immagini o agli oggetti corrispondenti **con continuità e accuratezza**.	Legge e comprende parole note, cartellini e brevi didascalie con **buona correttezza e adeguata autonomia,** abbinandoli alle immagini o agli oggetti corrispondenti **con occasionali aiuti o stimoli visivi**.	Legge e comprende parole note, cartellini e brevi didascalie con **essenziale correttezza e parziale autonomia**, abbinandoli alle immagini o agli oggetti corrispondenti mediante **guidati e frequenti stimoli visivi**.	**Se guidato**, legge e comprende **parole e didascalie molto semplici**, abbinandoli alle immagini o agli oggetti corrispondenti **solo in presenza di continue sollecitazioni e di un chiaro supporto visivo.**	Manifesta **difficoltà** nel leggere e comprendere parole e didascalie **molto semplici**, mostrando **incertezze** nell'abbinamento alle immagini o agli oggetti corrispondenti, nonostante **le continue sollecitazioni e il costante supporto visivo.**
WRITING produzione scritta	Copia con **piena autonomia e precisione** parole ed espressioni note della vita quotidiana. Completa vocaboli avvalendosi di immagini o modelli dati **con facilità e sicurezza.**	Copia con **sicurezza e accuratezza** parole ed espressioni note della vita quotidiana. Completa vocaboli avvalendosi di immagini o modelli dati con **autonomia e continuità**.	Copia con **buona correttezza e adeguata autonomia** parole ed espressioni note della vita quotidiana. Completa vocaboli avvalendosi di immagini o modelli dati con **occasionali aiuti o stimoli visivi**.	Copia con **essenziale correttezza e parziale autonomia** parole ed espressioni note della vita quotidiana. Completa vocaboli avvalendosi di immagini o modelli dati mediante **frequenti e guidati stimoli visivi**.	**Se guidato**, copia parole ed espressioni quotidiane molto semplici. Completa vocaboli avvalendosi di immagini o modelli dati solo in presenza di **continue sollecitazioni e di un chiaro supporto visivo**.	**Manifesta difficoltà** nel copiare parole ed espressioni quotidiane molto semplici. Mostra **incertezze** nel completare vocaboli avvalendosi di immagini o modelli dati, **nonostante le continue sollecitazioni e il costante supporto visivo**.

STORIA

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Uso delle fonti e organizzazione delle informazioni	Riconosce con sicurezza relazioni di durata, contemporaneità e causa-effetto; utilizza calendario e orologio in modo autonomo e preciso per collocare eventi.	Riconosce correttamente le relazioni temporali; utilizza calendario e orologio con sicurezza.	Riconosce le principali relazioni temporali; utilizza calendario e orologio in modo generalmente corretto.	Riconosce in modo essenziale le relazioni temporali; utilizza calendario e orologio con qualche incertezza.	Riconosce solo alcune relazioni temporali se guidato; utilizza calendario e orologio con l'aiuto dell'insegnante.	Fatica a riconoscere le relazioni temporali fondamentali; non è in grado di utilizzare calendario e orologio anche se guidato.
Strumenti di interpretazione e produzione	Raccoglie e interpreta autonomamente documenti e oggetti (antichi/moderni), ricavandone informazioni pertinenti; ricostruisce con sicurezza la propria linea del tempo.	Raccoglie e interpreta correttamente documenti e oggetti; ricostruisce con sicurezza la propria storia personale.	Individua le informazioni principali da documenti e oggetti; ricostruisce in modo adeguato la propria linea del tempo.	Individua con qualche incertezza le informazioni essenziali da documenti e oggetti; ricostruisce la linea del tempo con qualche imprecisione.	Individua con difficoltà le informazioni essenziali; ricostruisce la linea del tempo in modo essenziale.	Fatica ad individuare informazioni pertinenti da documenti/oggetti neanche se guidato; non riesce a ricostruire la linea del tempo.

GEOGRAFIA

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Orientamento	Si muove con sicurezza e autonomia nello spazio circostante, utilizzando correttamente punti di riferimento e indicatori topologici; conosce con precisione il percorso di evacuazione.	Si orienta correttamente nello spazio utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici; conosce il percorso di evacuazione.	Si orienta in modo adeguato nello spazio noto, utilizzando i principali indicatori topologici.	Si orienta nello spazio con qualche incertezza, utilizzando indicatori topologici semplici.	Si orienta nello spazio solo se guidato, con difficoltà nell'uso degli indicatori topologici.	Non si orienta nello spazio circostante neanche con l'aiuto dell'insegnante.
Linguaggio della geo-graficità	Rappresenta graficamente spazi vissuti con precisione (pianta dall'alto) e traccia percorsi su mappe/griglie in modo autonomo e corretto.	Rappresenta graficamente spazi vissuti in modo corretto; traccia percorsi su mappe con sicurezza.	Rappresenta graficamente spazi noti in modo generalmente corretto; traccia percorsi semplici.	Rappresenta graficamente spazi noti in modo essenziale; traccia percorsi semplici con qualche imprecisione.	Rappresenta graficamente spazi noti in modo parziale e poco preciso, con l'aiuto dell'insegnante.	Non riesce a rappresentare graficamente spazi noti né a tracciare percorsi semplici, anche se guidato.
Paesaggio e territorio	Osserva e descrive con ricchezza di particolari il paesaggio, distinguendo con sicurezza elementi fisici e antropici e le trasformazioni operate dall'uomo.	Osserva e descrive correttamente il paesaggio, distinguendo elementi fisici e antropici.	Osserva e descrive il paesaggio individuando gli elementi principali, fisici e antropici.	Osserva il paesaggio individuando alcuni elementi essenziali, con qualche incertezza nella distinzione fisico/antropico.	Osserva il paesaggio in modo superficiale; distingue gli elementi solo se guidato.	Non osserva né descrive il paesaggio in modo pertinente, anche se guidato.

MATEMATICA

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Numeri	Legge, scrive e usa i numeri entro il 100 e oltre con sicurezza, comprendendo pienamente il valore posizionale; esegue con	Legge, scrive e usa correttamente i numeri; esegue le operazioni con sicurezza e conosce le tabelline.	Legge, scrive e usa i numeri in modo generalmente corretto; esegue le operazioni con qualche imprecisione.	Legge, scrive e usa i numeri in modo essenziale; esegue operazioni semplici con alcuni errori.	Legge, scrive e usa i numeri con incertezza; esegue operazioni solo se guidato o con l'uso di supporti (linea dei numeri, disegni).	Non legge/scrive correttamente i numeri; non è in grado di eseguire le operazioni fondamentali anche se guidato.

	precisione addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni e conosce le tabelline.					
Spazio e figure	Riconosce, denomina e disegna con sicurezza le principali figure geometriche piane, individuando punti e linee con precisione.	Riconosce, denomina e disegna correttamente le principali figure geometriche piane.	Riconosce e denomina le principali figure geometriche piane in modo generalmente corretto.	Riconosce le principali figure geometriche piane in modo essenziale, con qualche incertezza nella denominazione.	Riconosce solo alcune figure geometriche piane, con l'aiuto dell'insegnante.	Non riconosce le principali figure geometriche piane neanche se guidato.
Relazioni, dati e previsioni	Classifica con sicurezza numeri, figure e oggetti in base a più proprietà; risolve autonomamente semplici problemi utilizzando le operazioni apprese e rappresenta dati con diagrammi e tabelle.	Classifica correttamente numeri, figure e oggetti; risolve problemi semplici con sicurezza.	Classifica numeri, figure e oggetti in modo adeguato; risolve problemi semplici.	Classifica in modo essenziale; risolve problemi semplici con qualche imprecisione.	Classifica con difficoltà; risolve problemi solo con supporto costante dell'insegnante.	Non è in grado di classificare né di risolvere semplici problemi anche se guidato.

SCIENZE

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Esplorazione e descrizione di oggetti e materiali	Analizza con precisione, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, riconoscendone con sicurezza qualità e proprietà (durezza, fragilità, elasticità).	Analizza correttamente oggetti semplici, riconoscendone le principali proprietà.	Analizza oggetti semplici individuando le proprietà principali, con qualche imprecisione.	Analizza oggetti semplici in modo essenziale, riconoscendo solo alcune proprietà.	Analizza oggetti solo se guidato, con difficoltà nel riconoscere le proprietà.	Non è in grado di analizzare oggetti semplici né di riconoscerne le proprietà, anche se guidato.

Osservazione e sperimentazione sul campo	Osserva e interpreta con cura e continuità i momenti significativi della vita di piante e animali, cogliendone con sicurezza le trasformazioni e i cicli vitali.	Osserva e descrive correttamente le trasformazioni di piante e animali.	Osserva e descrive le principali trasformazioni di piante e animali in modo adeguato.	Osserva le trasformazioni di piante e animali in modo essenziale.	Osserva le trasformazioni di piante e animali solo se guidato.	Non osserva né descrive le trasformazioni di piante e animali, anche se guidato.

TECNOLOGIA E INFORMATICA

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Vedere e osservare / intervenire e trasformare	Riconosce con sicurezza funzioni e materiali degli oggetti quotidiani; pianifica in autonomia le fasi di un semplice lavoro, utilizzando correttamente materiali e strumenti.	Riconosce correttamente funzioni e materiali degli oggetti; pianifica le fasi di un lavoro semplice con sicurezza.	Riconosce le principali funzioni degli oggetti; pianifica un lavoro semplice.	Riconosce alcune funzioni degli oggetti; pianifica un lavoro semplice con qualche imprecisione.	Riconosce le funzioni degli oggetti solo con l'aiuto dell'insegnante; ha difficoltà a pianificare le fasi di un lavoro.	Non riconosce le funzioni degli oggetti né riesce a pianificare un semplice lavoro, anche se guidato.
Pensiero computazionale / informatica	Utilizza in autonomia e con sicurezza i programmi didattici proposti (Paint, Word, giochi didattici), familiarizzando con i concetti base del pensiero computazionale.	Utilizza correttamente i programmi didattici proposti.	Utilizza i programmi didattici in modo adeguato, con qualche incertezza.	Utilizza i programmi didattici in modo essenziale, se guidato.	Utilizza i programmi didattici solo con il supporto costante dell'insegnante.	Non è in grado di utilizzare i programmi didattici proposti, anche se guidato.

ARTE E IMMAGINE

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Espressività e produzione	Utilizza consapevolmente e con creatività colori, linee, forme e materiali (anche di recupero) per esprimere emozioni, idee e racconti personali.	Utilizza correttamente colori, linee e forme per esprimere emozioni e idee.	Utilizza colori e forme in modo adeguato, con qualche imprecisione espressiva.	Utilizza colori e forme in modo essenziale.	Utilizza colori e forme in modo poco personale, se guidato.	Non è in grado di utilizzare colori e forme per esprimere idee o emozioni, anche se guidato.

Osservazione e lettura	Osserva con attenzione un'immagine cogliendone con sicurezza il contesto e le espressioni.	Osserva correttamente un'immagine cogliendone gli aspetti principali.	Osserva un'immagine individuando gli aspetti principali, con qualche imprecisione.	Osserva un'immagine in modo essenziale.	Osserva un'immagine solo se guidato, cogliendone pochi aspetti.	Non è in grado di osservare e leggere un'immagine anche se guidato.

MUSICA

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Percezione, ascolto e analisi	Descrive con precisione l'andamento melodico e ritmico di un brano, riconoscendo con sicurezza i parametri del suono (intensità, altezza, durata).	Descrive correttamente l'andamento di un brano, riconoscendo i parametri del suono.	Descrive un brano individuando gli aspetti principali, con qualche imprecisione.	Descrive un brano in modo essenziale.	Descrive un brano solo se guidato, cogliendone pochi aspetti.	Non è in grado di descrivere un brano musicale, anche se guidato.
Produzione ed espressione	Riproduce con sicurezza per imitazione semplici melodie, esplora con creatività le proprie possibilità vocali e traduce graficamente sequenze sonore in modo autonomo.	Riproduce correttamente semplici melodie; traduce graficamente sequenze sonore.	Riproduce semplici melodie in modo adeguato, con qualche imprecisione.	Riproduce semplici melodie in modo essenziale.	Riproduce semplici melodie solo se guidato.	Non è in grado di riprodurre semplici melodie, anche se guidato.

EDUCAZIONE MOTORIA

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Schemi motori e coordinazione	Coordina e utilizza con sicurezza e precisione diversi schemi motori combinati (camminare/correre/saltare, afferrare/lanciare), controllando con padronanza l'equilibrio statico-dinamico.	Coordina correttamente gli schemi motori di base, controllando bene l'equilibrio.	Coordina gli schemi motori di base in modo adeguato, con qualche imprecisione nell'equilibrio.	Coordina gli schemi motori di base in modo essenziale.	Coordina gli schemi motori solo parzialmente, con l'aiuto dell'insegnante.	Non riesce a coordinare gli schemi motori di base, anche se guidato.
Il gioco, lo sport, le regole (dimensione sociale)	Partecipa attivamente e con rispetto ai giochi di gruppo, accettando con maturità regole, vittorie e sconfitte, interagendo positivamente con tutti i compagni.	Partecipa correttamente ai giochi di gruppo, rispettando le regole.	Partecipa ai giochi di gruppo in modo adeguato, rispettando generalmente le regole.	Partecipa ai giochi di gruppo con qualche difficoltà nel rispetto delle regole.	Partecipa ai giochi di gruppo se sollecitato e dimostra difficoltà a rispettare le regole.	Non partecipa ai giochi di gruppo o non rispetta le regole, anche se sollecitato.
Salute e stili di vita attivi	Utilizza in modo attivo e consapevole i momenti di gioco e movimento (ricreazione, pause), assumendo comportamenti igienici corretti per sé e per gli altri.	Utilizza correttamente i momenti di movimento; assume comportamenti igienici adeguati.	Utilizza in modo abbastanza corretto i momenti di movimento; assume comportamenti igienici complessivamente adeguati.	Utilizza con qualche difficoltà i momenti di movimento; assume comportamenti igienici essenziali.	Utilizza con difficoltà i momenti di movimento; assume comportamenti igienici se guidato.	Fatica ad utilizzare i momenti di movimento e ad assumere comportamenti igienici essenziali.

IRC

INDICATORI	DESCRITTORI	GIUDIZIO SINTETICO
1. Conoscenza degli elementi fondamentali della religione cattolica.	Partecipa in modo attivo e pertinente a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. Possiede una conoscenza completa degli argomenti che sa rielaborare in modo appropriato esprimendo anche valutazioni personali. Sa organizzare il lavoro in modo autonomo ed efficace.	OTTIMO

2. Capacità di rapportarsi alle fonti bibliche	Partecipa con vivo interesse alle attività proposte e interviene in modo pertinente e positivo. Conosce gli argomenti in modo approfondito e li sa rielaborare. È autonomo nell'organizzazione del lavoro.	DISTINTO
	Segue le attività proposte con impegno e interesse costanti. Partecipa alle attività in modo adeguato. Conosce in modo soddisfacente gli argomenti. È organizzato ed autonomo nel lavoro.	BUONO
3. Conoscenza dei principali aspetti della vita e dell'insegnamento di Gesù.	Partecipa alle attività proposte con discreto impegno e interesse. Conosce gli argomenti trattati e sa esprimersi in maniera adeguata È sufficientemente autonomo nell'organizzazione del lavoro.	DISCRETO
	Partecipa alle attività proposte con sufficiente impegno ed interesse Conosce gli argomenti in maniera essenziale. Nell'organizzazione del lavoro va guidato e sostenuto.	SUFFICIENTE
4. Capacità di riconoscere e apprezzare i valori religiosi	Partecipa con scarso interesse alle attività proposte. L'impegno risulta saltuario e non approfondito. Conosce in modo superficiale ed incompleto gli argomenti trattati. L'organizzazione del lavoro non è autonoma.	NON SUFFICIENTE

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

RUBRICHE VALUTATIVE

ITALIANO – Lingua e letteratura

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Riflessione linguistica (ortografia, grammatica, punteggiatura)	Applica con sicurezza e autonomia le regole ortografiche, grammaticali e di punteggiatura in ogni contesto.	Applica correttamente le regole ortografiche, grammaticali e di punteggiatura nella maggior parte dei contesti.	Applica adeguatamente le principali regole ortografiche, grammaticali e di punteggiatura.	Applica le regole ortografiche e grammaticali fondamentali con alcune imprecisioni.	Applica solo alcune regole ortografiche e grammaticali fondamentali, con l'aiuto dell'insegnante.	Non applica le regole ortografiche e grammaticali fondamentali anche se guidato.
Scrittura e produzione di testi	Scrive testi corretti, chiari, coesi e ricchi di contenuto, rispettando le convenzioni ortografiche e le diverse tipologie testuali.	Scrive testi corretti e chiari nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche e delle tipologie testuali richieste.	Scrive testi sostanzialmente corretti e coerenti, con un adeguato rispetto delle convenzioni ortografiche.	Scrive testi semplici con alcuni errori ortografici e/o poca organizzazione dei contenuti.	Scrive testi essenziali con diversi errori ortografici, necessita del supporto di schemi e della guida dell'insegnante.	Scrive testi disorganici e scorretti anche con il supporto di schemi e della guida dell'insegnante.
Ascolto e comunicazione orale	Ascolta con attenzione costante, interviene in modo pertinente e autonomo, rielaborando i contenuti con proprietà di linguaggio.	Ascolta con attenzione, interviene in modo pertinente e autonomo, esponendo con chiarezza i contenuti ascoltati.	Ascolta con adeguata attenzione, interviene in modo pertinente esponendo in modo chiaro i contenuti principali.	Ascolta con attenzione non sempre costante, interviene se sollecitato esponendo in modo essenziale i contenuti.	Ascolta in modo discontinuo, interviene con qualche incertezza esponendo i contenuti in modo essenziale e con guida.	Fatica a mantenere l'attenzione e a intervenire in modo pertinente; espone i contenuti in modo frammentario.
Lettura e comprensione	Legge in modo scorrevole ed espressivo, comprende e rielabora testi di vario tipo con sicurezza e autonomia.	Legge in modo scorrevole ed espressivo, comprende e riferisce con precisione le informazioni dei testi.	Legge in modo corretto, comprende e riferisce le informazioni principali dei testi in modo adeguato.	Legge in modo abbastanza corretto, comprende e riferisce le informazioni principali con qualche incertezza.	Legge in modo lento e/o poco espressivo, comprende gli elementi essenziali del testo con il supporto dell'insegnante.	Legge con difficoltà, fatica a comprendere anche gli elementi essenziali di un testo.

INGLESE

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
LISTENING comprensione orale	Riconosce i suoni e la corrispondenza fonema-grafema con padronanza. Comprende istruzioni quotidiane e coglie il senso di testi orali con accuratezza e piena autonomia.	Riconosce i suoni e la corrispondenza fonema-grafema con sicura autonomia. Comprende istruzioni quotidiane e coglie il senso di testi orali con puntuale precisione e costante attenzione.	Riconosce i suoni e la corrispondenza fonema-grafema con sostanziale correttezza. Comprende istruzioni quotidiane e coglie il senso di testi orali con soddisfacente autonomia e sporadici solleciti.	Riconosce i suoni e la corrispondenza fonema-grafema con basilare correttezza. Comprende istruzioni quotidiane e coglie le parole chiave in testi orali mediante ricorrenti stimoli visivi e di guida.	Se opportunamente guidato, riconosce i suoni e la corrispondenza fonema-grafema negli elementi minimi. Comprende istruzioni quotidiane e brevi testi orali solo mediante un supporto diretto e continuativo.	Mostra rilevanti fragilità nel riconoscere i suoni e la corrispondenza fonema-grafema. Denota una frammentaria comprensione di istruzioni e brevi testi orali, anche in presenza di un costante supporto visivo e diretto.
SPEAKING produzione e interazione orale	Produce brevi frasi descrittive con sicura padronanza lessicale e strutturale. Interagisce in scambi comunicativi con accuratezza e piena autonomia, mostrando una pronuncia chiara e corretta.	Produce brevi frasi descrittive con sicura autonomia lessicale e strutturale. Interagisce in scambi comunicativi con puntuale precisione e costante attenzione, mostrando una pronuncia ben comprensibile.	Produce brevi frasi descrittive con sostanziale correttezza lessicale e strutturale. Interagisce in scambi comunicativi con soddisfacente autonomia, avvalendosi di una pronuncia complessivamente adeguata	Produce semplici frasi descrittive con basilare correttezza lessicale e strutturale. Interagisce in brevi scambi comunicativi mediante ricorrenti stimoli, facendo uso di una pronuncia sufficientemente intellegibile.	Se opportunamente stimolato, produce frasi minime con essenziale correttezza lessicale e strutturale. Interagisce in brevi scambi comunicativi solo mediante un supporto diretto e continuativo, avvalendosi di una pronuncia essenzialmente comprensibile.	Manifesta notevoli difficoltà nel produrre frasi minime, evidenziando fragilità lessicali e strutturali. Mostra frammentaria capacità d'interazione in brevi scambi comunicativi, anche in presenza di un costante supporto.
READING comprensione scritta	Legge e riconosce parole e strutture note con padronanza e fluidità. Decodifica vocaboli nuovi e ricostruisce il senso globale di brevi testi in completa autonomia, integrando in modo consapevole gli	Legge e riconosce parole e strutture note con solida sicurezza e fluidità. Decodifica vocaboli nuovi e ricostruisce il senso globale di brevi testi con sicura autonomia, avvalendosi in modo	Legge e riconosce parole e strutture note con adeguata correttezza e fluidità. Decodifica vocaboli nuovi e ricostruisce il senso globale di brevi testi con sostanziale autonomia, avvalendosi	Legge e riconosce parole e strutture note con basilare correttezza. Decodifica vocaboli semplici e individua il senso generale di brevi testi con autonomia limitata, avvalendosi degli indizi contestuali e	Legge e riconosce parole e strutture note solo se guidato, mostrandone una correttezza essenziale. Decodifica vocaboli di base e individua il senso generale di brevi testi in	Manifesta notevoli difficoltà nel leggere e riconoscere parole e strutture note, evidenziando ricorrenti incertezze e imprecisioni. Mostra fragilità nella decodifica dei

	indizi contestuali e visivi.	efficace degli indizi contestuali e visivi.	in modo opportuno degli indizi contestuali e visivi.	visivi se opportunamente guidato.	modo discontinuo, avvalendosi degli indizi contestuali e visivi esclusivamente sotto la guida del docente.	vocaboli di base e nella comprensione del senso generale di brevi testi, non riuscendo ad avvalersi degli indizi contestuali e visivi neppure con la guida del docente.
WRITING produzione scritta	Scrive parole, espressioni e semplici frasi d'uso quotidiano seguendo un modello dato con piena padronanza e correttezza ortografica. Produce brevi testi scritti riferiti a contesti familiari e all'ambiente di riferimento con autonomia e pertinente ricchezza lessicale.	Scrive parole, espressioni e semplici frasi d'uso quotidiano seguendo un modello dato con solida sicurezza e correttezza ortografica. Produce brevi testi scritti riferiti a contesti familiari e all'ambiente di riferimento con sicura autonomia e lessico appropriato.	Scrive parole, espressioni e semplici frasi d'uso quotidiano seguendo un modello dato con adeguata correttezza. Produce brevi testi scritti riferiti a contesti familiari e alla quotidianità con sostanziale autonomia, impiegando un lessico di base pertinente.	Scrive parole ed espressioni note seguendo un modello dato con basilare correttezza. Produce semplici e brevi testi scritti riferiti alla quotidianità con autonomia limitata, ricorrendo a un lessico essenziale e avvalendosi di modelli di supporto.	Scrive parole e semplici espressioni note seguendo un modello dato solo se guidato, mostrandone una correttezza essenziale. Produce brevissimi testi scritti riferiti a contesti familiari in modo discontinuo, avvalendosi di un lessico di base esclusivamente sotto la guida del docente.	Manifesta marcate incertezze nello scrivere parole e semplici espressioni note anche su modello visuale, mostrando un'accuratezza ortografica lacunosa. Risulta inadeguato nella produzione di brevissimi testi scritti su contesti familiari, senza mostrare un uso consapevole del lessico di base neppure se affiancato dal docente.

STORIA

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Uso delle fonti e organizzazione delle informazioni nel tempo	Individua, confronta e utilizza con sicurezza diverse fonti storiche, organizzando autonomamente le informazioni nel tempo.	Individua e utilizza correttamente le fonti storiche, organizzando le informazioni nel tempo in modo corretto.	Individua le principali fonti storiche e organizza le informazioni nel tempo in modo adeguato.	Individua alcune fonti storiche e organizza le informazioni nel tempo con qualche imprecisione.	Individua con difficoltà le fonti storiche e organizza le informazioni nel tempo solo se guidato.	Non individua le fonti storiche né organizza le informazioni nel tempo anche se guidato.
Comprensione ed esposizione dei contenuti (origine dell'universo, evoluzione, preistoria)	Comprende ed espone in modo autonomo, sicuro e con lessico specifico i contenuti relativi all'origine della Terra e all'evoluzione della vita.	Comprende ed espone in modo corretto i contenuti relativi all'origine della Terra e all'evoluzione della vita.	Comprende ed espone in modo adeguato i contenuti principali relativi all'origine della Terra e all'evoluzione della vita.	Comprende ed espone in modo essenziale i contenuti principali, con qualche imprecisione.	Comprende ed espone i contenuti in modo frammentario e necessita di supporti.	Non comprende né sa esporre i contenuti principali anche con i supporti forniti.

GEOGRAFIA

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Orientamento e uso di carte e mappe	Si orienta con sicurezza nello spazio noto e legge e utilizza piante e mappe in piena autonomia.	Si orienta correttamente nello spazio noto e legge piante e mappe in modo corretto.	Si orienta adeguatamente nello spazio noto e legge piante e mappe in modo adeguato.	Si orienta nello spazio noto e legge piante e mappe con alcune incertezze.	Si orienta con difficoltà nello spazio noto, legge piante e mappe con l'aiuto dell'insegnante.	Non si orienta nello spazio noto né riesce a leggere piante e mappe anche se guidato.
Conoscenza di paesaggi, territorio e relazioni uomo-ambiente	Conosce e descrive con ricchezza di particolari gli elementi e le relazioni dei diversi ambienti geografici.	Conosce e descrive correttamente gli elementi e le relazioni dei diversi ambienti geografici.	Conosce e descrive in modo adeguato gli elementi principali dei diversi ambienti geografici.	Conosce gli elementi essenziali dei diversi ambienti geografici, con qualche imprecisione nella descrizione.	Conosce solo alcuni elementi essenziali degli ambienti geografici, con il supporto dell'insegnante.	Non conosce gli elementi essenziali degli ambienti geografici anche se guidato.
Rispetto delle regole e relazioni spazio-sociali	Rispetta con consapevolezza piena le funzioni e le norme d'uso degli spazi pubblici e scolastici.	Rispetta con sicurezza le funzioni e le norme d'uso degli spazi pubblici e scolastici.	Rispetta adeguatamente le funzioni e le norme d'uso degli spazi pubblici e scolastici.	Rispetta generalmente le norme d'uso degli spazi pubblici e scolastici, con qualche richiamo.	Rispetta le norme d'uso degli spazi solo se costantemente sollecitato dall'insegnante.	Non rispetta le norme d'uso degli spazi pubblici e scolastici anche se sollecitato.

MATEMATICA

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Numeri e calcolo	Legge, scrive, confronta ed opera con numeri interi e decimali con sicurezza, rapidità e piena autonomia.	Legge, scrive, confronta ed opera con numeri interi e decimali in modo corretto e autonomo.	Legge, scrive ed opera con numeri interi e decimali in modo adeguato, con qualche imprecisione.	Legge, scrive ed opera con numeri interi e decimali con alcune incertezze nel calcolo.	Legge, scrive ed opera con numeri interi e decimali solo in situazioni semplici e con guida.	Non legge, scrive né opera correttamente con i numeri anche se guidato.
Spazio e figure (geometria e misura)	Riconosce, descrive e misura con sicurezza figure e angoli, utilizzando con proprietà gli strumenti adeguati.	Riconosce, descrive e misura correttamente figure e angoli, utilizzando gli strumenti adeguati.	Riconosce e descrive in modo adeguato figure e angoli, misurando con un buon grado di precisione.	Riconosce le principali figure e angoli, misurando con alcune imprecisioni.	Riconosce solo alcune figure geometriche di base, misura con il supporto dell'insegnante.	Non riconosce le principali figure geometriche né sa utilizzare gli strumenti di misura anche se guidato.
Relazioni, dati e previsioni (problemi)	Rappresenta e risolve problemi con strategie efficaci, personali e argomentate in piena autonomia.	Rappresenta e risolve correttamente problemi con strategie adeguate.	Rappresenta e risolve problemi con strategie adeguate, con qualche incertezza nell'argomentazione.	Rappresenta e risolve semplici problemi, con alcune imprecisioni nella strategia risolutiva.	Rappresenta e risolve semplici problemi solo se guidato dall'insegnante.	Non riesce a rappresentare né a risolvere semplici problemi anche se guidato.

SCIENZE

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Osservazione della natura, viventi ed ecosistemi	Osserva, classifica e descrive con ricchezza di particolari viventi ed ecosistemi, cogliendone le relazioni.	Osserva, classifica e descrive correttamente viventi ed ecosistemi.	Osserva e descrive in modo adeguato le principali caratteristiche di viventi ed ecosistemi.	Osserva e descrive le principali caratteristiche di viventi ed ecosistemi, con qualche imprecisione.	Osserva e descrive solo alcune caratteristiche essenziali, con il supporto dell'insegnante.	Non osserva né descrive le caratteristiche essenziali di viventi ed ecosistemi anche se guidato.
Materia e trasformazioni	Descrive con sicurezza e proprietà di linguaggio le trasformazioni fisiche e i passaggi di stato della materia.	Descrive correttamente le trasformazioni fisiche e i passaggi di stato della materia.	Descrive in modo adeguato le principali trasformazioni fisiche e i passaggi di stato.	Descrive le principali trasformazioni fisiche con qualche imprecisione.	Descrive solo alcune trasformazioni fisiche essenziali, con il supporto dell'insegnante.	Non descrive le trasformazioni fisiche essenziali anche se guidato.
Scienza e ambiente (comportamenti responsabili)	Riflette con piena consapevolezza sull'impatto delle proprie azioni sull'ambiente, adottando comportamenti sempre responsabili.	Riflette con consapevolezza sull'impatto delle proprie azioni sull'ambiente, adottando comportamenti responsabili.	Riflette in modo adeguato sull'impatto delle proprie azioni sull'ambiente.	Riflette in modo essenziale sull'impatto delle proprie azioni sull'ambiente.	Riflette sull'impatto delle proprie azioni sull'ambiente se sollecitato.	Non riflette sull'impatto delle proprie azioni sull'ambiente anche se sollecitato.

TECNOLOGIA

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Vedere e osservare oggetti e strumenti	Individua con sicurezza funzione, caratteristiche e forma di oggetti e strumenti diversi usandoli correttamente in sicurezza.	Individua correttamente funzione, caratteristiche e forma di oggetti e strumenti, usandoli in sicurezza.	Individua in modo adeguato funzione e caratteristiche di oggetti e strumenti di uso comune.	Individua le funzioni essenziali di oggetti e strumenti con qualche imprecisione.	Individua solo alcune funzioni essenziali di oggetti e strumenti, con il supporto dell'insegnante.	Non individua le funzioni essenziali di oggetti e strumenti anche se guidato.
Progettare e realizzare manufatti	Idea, pianifica e realizza manufatti in piena autonomia, rispettando le fasi del progetto e le regole di sicurezza.	Idea, pianifica e realizza manufatti in autonomia, rispettando le fasi del progetto e le regole di sicurezza.	Idea e realizza manufatti seguendo in modo adeguato le fasi del progetto e le regole di sicurezza.	Realizza semplici manufatti seguendo le fasi essenziali del progetto, con qualche imprecisione.	Realizza semplici manufatti solo con il supporto dell'insegnante.	Non riesce a realizzare semplici manufatti anche se guidato.
Informatica e uso responsabile della tecnologia	Usa la tecnologia in modo responsabile e consapevole, sapendo sempre a chi chiedere aiuto in autonomia.	Usa la tecnologia in modo sicuro e responsabile, sapendo a chi chiedere aiuto.	Usa la tecnologia in modo adeguato e responsabile.	Usa la tecnologia in modo essenzialmente corretto, con qualche richiamo alle regole.	Usa la tecnologia in modo responsabile solo se costantemente guidato.	Non usa la tecnologia in modo responsabile anche se guidato.

ARTE E IMMAGINE

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Espressività e produzione (tecniche)	Sperimenta con sicurezza e creatività tecniche e materiali diversi, realizzando elaborati originali e curati.	Sperimenta correttamente tecniche e materiali diversi, realizzando elaborati curati.	Sperimenta in modo adeguato tecniche e materiali, realizzando elaborati semplici ma corretti.	Sperimenta tecniche e materiali di base con qualche imprecisione nell'esecuzione.	Sperimenta tecniche e materiali di base solo con il supporto dell'insegnante.	Non riesce a sperimentare le tecniche e i materiali di base anche se guidato.
Comunicazione (colori, emozioni, forme)	Usa colori, linee e forme con piena originalità per esprimere emozioni, idee e racconti personali.	Usa colori, linee e forme in modo personale per esprimere emozioni e idee.	Usa colori, linee e forme in modo adeguato per esprimere semplici emozioni e idee.	Usa colori, linee e forme in modo essenziale, con qualche imprecisione espressiva.	Usa colori, linee e forme in modo semplice, solo con il supporto dell'insegnante.	Non riesce a usare colori, linee e forme in modo espressivo anche se guidato.
Osservazione, lettura e analisi di immagini	Analizza in modo autonomo e approfondito ambiente, personaggi ed elementi compositivi di un'opera.	Analizza correttamente ambiente, personaggi ed elementi compositivi di un'opera.	Analizza in modo adeguato gli elementi principali di un'opera.	Analizza gli elementi essenziali di un'opera con qualche imprecisione.	Analizza solo alcuni elementi essenziali di un'opera, con il supporto dell'insegnante.	Non riesce ad analizzare gli elementi essenziali di un'opera anche se guidato.

MUSICA

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Percezione, ascolto e analisi	Riconosce e descrive con sicurezza le proprietà dei suoni, operando collegamenti tra i diversi linguaggi espressivi.	Riconosce e descrive correttamente le proprietà dei suoni, operando semplici collegamenti tra linguaggi espressivi.	Riconosce in modo adeguato le proprietà dei suoni.	Riconosce le proprietà essenziali dei suoni con qualche imprecisione.	Riconosce solo alcune proprietà essenziali dei suoni, con il supporto dell'insegnante.	Non riconosce le proprietà essenziali dei suoni anche se guidato.
Espressione, esecuzione e ritmo	Partecipa con sicurezza e coinvolgimento al canto corale e alle attività ritmiche, curando l'ascolto reciproco.	Partecipa correttamente al canto corale e alle attività ritmiche, curando l'ascolto reciproco.	Partecipa in modo adeguato al canto corale e alle attività ritmiche.	Partecipa alle attività di canto e ritmo in modo essenziale, con qualche difficoltà.	Partecipa alle attività di canto e ritmo solo se sollecitato.	Non partecipa alle attività di canto e ritmo anche se sollecitato.

EDUCAZIONE MOTORIA

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Stili di vita attivi e sani	Adotta con piena consapevolezza comportamenti igienico-sanitari corretti e conosce i principi di una sana alimentazione.	Adotta correttamente comportamenti igienico-sanitari e conosce i principi di una sana alimentazione.	Adotta in modo adeguato comportamenti igienico-sanitari corretti.	Adotta comportamenti igienico-sanitari essenzialmente corretti, con qualche richiamo.	Adotta comportamenti igienico-sanitari corretti solo se sollecitato.	Non adotta comportamenti igienico-sanitari corretti anche se sollecitato.
Dimensione motoria e cognitiva (abilità e regole)	Esercita con sicurezza abilità e tattiche di gioco, comprendendo e ricordando con precisione le regole.	Esercita correttamente abilità e tattiche di gioco, comprendendo le regole.	Esercita in modo adeguato abilità e tattiche di gioco, comprendendo le regole principali.	Esercita le abilità di base con qualche imprecisione, comprendendo le regole essenziali.	Esercita le abilità di base solo con il supporto dell'insegnante.	Non esercita le abilità di base né rispetta le regole anche se guidato.
Dimensione sociale ed emotivo-relazionale	Mantiene attenzione e impegno costanti nel gioco, manifestando empatia e rispetto verso compagne e compagni.	Mantiene attenzione e impegno nel gioco, manifestando rispetto verso compagne e compagni.	Mantiene un adeguato impegno nel gioco e un comportamento rispettoso verso i compagni.	Mantiene un impegno essenziale nel gioco, con qualche difficoltà relazionale.	Mantiene l'impegno nel gioco solo se sollecitato, con qualche difficoltà relazionale.	Non mantiene l'impegno nel gioco né un comportamento rispettoso anche se sollecitato.

IRC

INDICATORI	DESCRITTORI	GIUDIZIO SINTETICO
1. Conoscenza degli elementi fondamentali della religione cattolica. 2. Capacità di rapportarsi alle fonti bibliche 3. Conoscenza dei principali aspetti della vita e dell'insegnamento di Gesù. 4. Capacità di riconoscere e apprezzare i valori religiosi	-Partecipa in modo attivo e pertinente a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. -Possiede una conoscenza completa degli argomenti che sa rielaborare in modo appropriato esprimendo anche valutazioni personali. Sa organizzare il lavoro in modo autonomo ed efficace.	OTTIMO
	-Partecipa con vivo interesse alle attività proposte e interviene in modo pertinente e positivo. -Conosce gli argomenti in modo approfondito e li sa rielaborare. È autonomo nell'organizzazione del lavoro.	DISTINTO
	-Segue le attività proposte con impegno e interesse costanti. -Partecipa alle attività in modo adeguato. Conosce in modo soddisfacente gli argomenti. -È organizzato ed autonomo nel lavoro.	BUONO
	-Partecipa alle attività proposte con discreto impegno e interesse. -Conosce gli argomenti trattati e sa esprimersi in maniera adeguata -È sufficientemente autonomo nell'organizzazione del lavoro.	DISCRETO
	-Partecipa alle attività proposte con sufficiente impegno ed interesse -Conosce gli argomenti in maniera essenziale. -Nell'organizzazione del lavoro va guidato e sostenuto.	SUFFICIENTE
	-Partecipa con scarso interesse alle attività proposte. L'impegno risulta saltuario e non approfondito. -Conosce in modo superficiale ed incompleto gli argomenti trattati. -L'organizzazione del lavoro non è autonoma.	NON SUFFICIENTE

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

RUBRICHE VALUTATIVE

ITALIANO – Lingua e letteratura

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Riflessione linguistica (ortografia, grammatica, punteggiatura)	Riconosce le categorie grammaticali e i sintagmi con piena autonomia e sicurezza. Utilizza il dizionario in modo esperto e consapevole per arricchire il lessico e comprendere le relazioni di significato.	Riconosce le categorie grammaticali e i sintagmi in modo corretto e con buona autonomia. Utilizza il dizionario con sicurezza.	Riconosce le principali categorie grammaticali e sintagmi in autonomia. Consulta il dizionario in modo appropriato.	Riconosce gli elementi morfologici essenziali con minima incertezza. Usa il dizionario in modo essenziale.	Riconosce le strutture grammaticali fondamentali solo se guidato. Usa il dizionario con la guida dell'insegnante.	Mostra gravi difficoltà nel riconoscere gli elementi morfologici e sintattici essenziali. Non sa consultare il dizionario neanche con supporto.
Scrittura e produzione di testi	Produce testi di vario tipo completi, coerenti e ben strutturati. Esprime opinioni e riassume con spiccata originalità e rielaborazione. Collabora attivamente alla redazione collettiva.	Produce testi di vario tipo chiari e coerenti. Esprime opinioni e riassume in modo adeguato e autonomo. Collabora positivamente nei testi collettivi.	Produce testi coerenti rispettando la traccia. Esprime opinioni e riassume correttamente. Partecipa alla scrittura collettiva.	Produce testi semplici, generalmente corretti. Rielabora o esprime opinioni con qualche incertezza logica. Partecipa in modo essenziale.	Produce testi brevi e con errori di forma/struttura. Esprime idee o riassume solo se supportato. Partecipa passivamente.	Non riesce a produrre semplici testi o riassunti ordinati. Mostra diffuse incoerenze logiche e formali.
Ascolto e comunicazione orale	Ascolta con attenzione cogliendo sfumature e scopi del messaggio in contesti formali e informali.	Ascolta e comprende con sicurezza lo scopo dei messaggi in contesti diversi.	Ascolta e comprende l'argomento principale del messaggio. Comunica in modo corretto ed esprime le	Ascolta, se sollecitato e comprende gli elementi essenziali della comunicazione orale.	Ascolta e comprende, se guidato, il senso generale di un discorso semplice. Comunica in modo	Mostra gravi difficoltà di comprensione e di attenzione nell'ascolto. Evidenzia gravi difficoltà a comunicare

	Comunica in modo sempre fluido, mirato ed efficace nei diversi contesti.	Comunica in modo adeguato al contesto.	proprie idee con chiarezza.	Comunica le proprie idee in modo semplice e comprensibile.	essenziale e solo se guidato con domande stimolo.	in modo comprensibile o a seguire un ordine logico ed essenziale nel racconto di esperienze.
Lettura e comprensione	Legge con espressività, comprende, confronta ed elabora criticamente informazioni da testi differenti. Utilizza indici testuali (titoli, immagini) con grande intuito per orientarsi nel testo.	Legge con fluidità ; comprende e confronta con sicurezza informazioni da fonti diverse. Si orienta agevolmente nel testo grazie agli indici.	Legge in modo scorrevole; comprende il significato generale ed elementi specifici di testi diversi. Utilizza titoli e immagini per comprendere il testo.	Legge in modo abbastanza corretto; comprende gli elementi principali di un testo. Si orienta con indici visivi e titoli con qualche incertezza.	Legge con incertezza; comprende solo le informazioni esplicite di un testo semplice. Si orienta con indici visivi e titoli con il supporto.	Legge con difficoltà; non comprende i contenuti fondamentali di un testo semplice. Non sa orientarsi nel testo.

INGLESE

Nucleo / Dimensione di competenza	**Ottimo**	**Distinto**	**Buono**	**Discreto**	**Sufficiente**	**Non sufficiente**
LISTENING comprensione orale	Comprende pienamente e con immediatezza il significato globale ed estrapola senza incertezze le informazioni specifiche in testi orali articolati di ambito familiare, utilizzando in modo autonomo e consapevole lo schema o il modello di supporto.	Comprende con chiarezza il significato globale e individua con facilità le informazioni specifiche in testi orali articolati di ambito familiare, avvalendosi in modo autonomo dello schema o del modello di supporto.	Comprende adeguatamente il significato globale e individua le principali informazioni specifiche in testi orali articolati di ambito familiare, facendo un uso corretto dello schema o del modello di supporto.	Comprende il significato globale del testo orale e individua le informazioni specifiche più evidenti in messaggi di ambito familiare, avvalendosi dello schema o del modello di supporto senza particolari difficoltà.	Coglie gli elementi essenziali del messaggio orale e individua le informazioni specifiche principali in contesti familiari, solo se guidato/a o con un uso basilare dello schema o del modello di supporto.	Mostra difficoltà nella comprensione globale del testo orale e nell'individuare le informazioni specifiche, faticando ad avvalersi dello schema o del modello di supporto anche se guidato/a.

SPEAKING produzione e interazione orale	Descrive in modo chiaro e ricco di dettagli luoghi, situazioni, esperienze ed abitudini, utilizzando con notevole sicurezza un lessico pertinente e strutture note. Sostiene brevi conversazioni su argomenti familiari con spontaneità, mostrando una pronuncia e un'intonazione molto accurate.	Descrive in modo chiaro e ben articolato luoghi, situazioni, esperienze ed abitudini, utilizzando con sicurezza il lessico e le strutture apprese. Sostiene brevi conversazioni su argomenti familiari con facilità, mantenendo una pronuncia e un'intonazione corrette."	Fornisce descrizioni adeguate e comprensibili su luoghi, esperienze e abitudini quotidiane, utilizzando correttamente il lessico e le strutture apprese. Partecipa a brevi conversazioni familiari, mantenendo una pronuncia e un'intonazione complessivamente adeguate.	Fornisce descrizioni semplici ma chiare su luoghi, esperienze e abitudini quotidiane, utilizzando i principali elementi del lessico e delle strutture apprese. Partecipa a brevi conversazioni familiari senza particolari difficoltà, mantenendo una pronuncia e un'intonazione generalmente comprensibili, seppur con sporadiche imprecisioni.	Fornisce descrizioni essenziali e lineari su luoghi, esperienze e abitudini quotidiane, ricorrendo a un lessico limitato e a strutture basilari. Partecipa a brevi conversazioni familiari solo se sollecitato/a, esprimendosi con una pronuncia e un'intonazione semplici ma sufficientemente comprensibili.	Fornisce descrizioni incomplete su luoghi, esperienze e abitudini quotidiane, evidenziando incertezze nell'uso del lessico e delle strutture sintattiche. Fatica a partecipare a brevi conversazioni familiari anche se sollecitato/a, esprimendosi con una pronuncia e un'intonazione poco corrette e di difficile comprensione.
READING comprensione scritta	Legge con sicurezza e adeguata intonazione brevi testi narrativi o descrittivi di ambito familiare, comprendendone pienamente e in modo autonomo il significato globale e i dettagli specifici.	Legge in modo fluido e corretto brevi testi narrativi o descrittivi di ambito familiare, cogliendo con facilità e autonomia il significato globale e le informazioni principali.	Legge in modo scorrevole brevi testi narrativi o descrittivi su argomenti noti, comprendendone in forma adeguata il senso generale e i contenuti chiave.	Legge con sostanziale correttezza brevi testi narrativi o descrittivi di ambito familiare, comprendendone gli elementi principali seppur con qualche sporadica incertezza.	Legge in modo essenziale brevi testi narrativi o descrittivi su contesti noti, cogliendone il significato generale solo se guidato/a o con il supporto di aiuti visivi.	Legge con notevole fatica e frequenti errori, mostrando difficoltà nella comprensione anche degli elementi essenziali del testo, persino se guidato/a.
WRITING produzione scritta	Produce brevi testi scritti in modo chiaro, autonomo e ben articolato, utilizzando con piena sicurezza un lessico appropriato, una grafia corretta e le strutture linguistiche di base apprese.	Produce brevi testi scritti in modo chiaro e ben strutturato, impiegando in modo sicuro ed efficace il lessico e le strutture di base note, con una sostanziale correttezza ortografica.	Produce brevi testi scritti in forma adeguata e scorrevole, utilizzando in modo appropriato il lessico e le strutture di base apprese, con una generale precisione ortografica.	Produce brevi testi scritti in forma semplice ma chiara, utilizzando i principali elementi del lessico e delle strutture di base apprese, con alcune imprecisioni ortografiche.	Produce brevi testi scritti in modo essenziale e lineare, ricorrendo a un lessico limitato e a strutture di base, solo se guidato/a o sostenuto/a da modelli, presentando imprecisioni ortografiche che non compromettono la comprensione globale.	Produce brevi testi scritti in modo frammentario o incompleto, ricorrendo a un lessico lacunoso e a strutture non sempre corrette, anche quando guidato/a presentando errori ortografici che compromettono la comprensione del messaggio.

LANGUAGE AND LEARNING: riflessione e metacognizione sulla lingua e sull'apprendimento	Riconosce ed analizza con padronanza ed autonomia parole, espressioni ed enunciati di uso comune in contesti reali, individuandone con sicurezza la forma, la funzione e lo scopo comunicativo.	Riconosce ed analizza in modo sicuro e ben articolato parole ed espressioni in situazioni reali, comprendendo con facilità la struttura delle frasi di uso comune e la loro funzione comunicativa.	Riconosce ed analizza in forma adeguata l'uso di vocaboli ed espressioni note in contesti reali, cogliendo correttamente la funzione e lo scopo comunicativo delle frasi di uso comune.	Riconosce ed analizza nei loro elementi principali parole ed espressioni note in situazioni reali, individuando la funzione delle frasi con sostanziale correttezza, seppur con alcune imprecisioni.	Riconosce ed analizza in modo essenziale parole e semplici strutture in contesti noti, cogliendone lo scopo comunicativo solo se guidato/a o sostenuto/a da modelli.	Mostra frequenti incertezze nel riconoscere parole ed espressioni di uso comune, non cogliendone la funzione e lo scopo comunicativo anche se affiancato/a o guidato/a.

STORIA

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Conoscenza storica	Conosce in modo approfondito e organico fatti, dinamiche e quadri storici delle civiltà fluviali e marittime studiate.	Conosce in modo sicuro e completo i fatti e le caratteristiche delle civiltà studiate.	Conosce le caratteristiche e i fatti principali delle diverse civiltà in modo corretto.	Conosce i tratti essenziali delle civiltà studiate con qualche imprecisione.	Conosce gli elementi minimi delle civiltà solo se guidato.	Dimostra gravi lacune nella conoscenza delle civiltà e dei fatti storici.
Analisi dei documenti e traccia del passato	Ricostruisce la storia ricavando informazioni complesse da fonti, mappe e quadri storico-comparativi con autonomia e spirito critico.	Confronta quadri storici e individua analogie e differenze in modo autonomo ed efficace.	Individua analogie e differenze e ricava informazioni dai documenti con correttezza.	Analizza fonti e documenti con parziale autonomia, cogliendo i collegamenti principali.	Ricava semplici informazioni da fonti e carte geo-storiche solo con l'aiuto dell'insegnante.	Non è in grado di ricavare informazioni dai documenti o confrontare quadri storici anche se guidato.
Esposizione dei fatti storici	Espone gli eventi e i processi storici con piena proprietà di linguaggio specifico.	Espone in modo chiaro, coerente e logico utilizzando un linguaggio specifico corretto.	Espone in modo ordinato i contenuti appresi, usando un linguaggio specifico adeguato.	Espone i contenuti con chiarezza sufficiente e uso parziale del linguaggio specifico.	Espone in forma semplice ed essenziale, con un linguaggio poco specifico.	Espone in modo frammentario, confuso e con un linguaggio inadeguato.

GEOGRAFIA

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente

Orientamento e Linguaggio	Si orienta con piena autonomia, riconosce e interpreta con padronanza carte a diversa scala, simboli e concetti geografici complessi.	Si orienta con sicurezza e applica correttamente i concetti geografici e l'uso delle carte.	Riconosce e applica i concetti di regione, confine, scala e si orienta correttamente nello spazio.	Riconosce gli elementi fisici e antropici sulle carte e si orienta con discreta autonomia.	Si orienta e riconosce i principali elementi geografici solo se supportato.	Non si orienta e non riconosce i simboli geografici o i concetti spaziali di base.
Paesaggio, territorio e relazioni	Riconosce e analizza criticamente le caratteristiche geomorfologiche dell'Italia e le interrelazioni con le attività umane.	Comprende con sicurezza le caratteristiche del paesaggio italiano e la loro relazione con l'ambiente.	Conosce le principali caratteristiche geomorfologiche dell'Italia e i fattori di trasformazione.	Descrive il paesaggio e i suoi elementi con comprensione generale.	Individua le caratteristiche basilari del paesaggio solo se guidato.	Non distingue gli elementi del paesaggio e le loro caratteristiche fondamentali.
Organizzazione territoriale e Settori economici	Colloca con precisione elementi fisici su carte geografiche e analizza in modo critico l'organizzazione dei tre settori economici.	Colloca correttamente elementi fisici e distingue con chiarezza i tre settori economici.	Localizza elementi fisici e comprende la distinzione tra i settori economici (primario, secondario, terziario).	Localizza i principali elementi fisici e riconosce i settori economici nelle linee generali.	Colloca elementi fisici su carta e riconosce i settori economici solo con indicazioni precise.	Non riesce a localizzare elementi fisici sulla carta né a comprendere la distinzione dei settori economici anche se guidato.

MATEMATICA

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Numeri	Padroneggia perfettamente il valore posizionale,	Esegue con rapidità e correttezza le 4 operazioni e le	Esegue le 4 operazioni con decimali e comprende il	Esegue le operazioni con decimali e frazioni	Esegue le operazioni fondamentali con numeri naturali e	Mostra gravi lacune nel calcolo, nell'uso dei decimali e nella

	opera con sicurezza e flessibilità con decimali, frazioni e calcolo mentale.	conversioni/ operazioni tra frazioni e decimali.	significato e l'uso delle frazioni.	commettendo solo lievi imprecisioni.	decimali con aiuto.	comprensione delle frazioni anche se guidato.
Spazio e Figure	Descrive, classifica e riproduce figure geometriche con estrema precisione; calcola perimetri e misura angoli con totale autonomia.	Classifica figure piane, misura angoli e calcola perimetri in modo autonomo e sicuro.	Descrive e classifica le principali figure piane, calcola perimetri e usa correttamente gli strumenti di misura.	Riconosce le proprietà delle figure, calcola perimetri semplici con sporadiche imprecisioni.	Identifica le figure geometriche elementari e calcola perimetri base con il supporto del docente.	Non riconosce le figure piane, non sa misurare angoli o applicare formule per il perimetro anche se guidato.
Relazioni, Dati e Previsioni	Analizza testi problematici complessi individuando percorsi risolutivi eleganti; opera con unità di misura ed eventi probabilistici con padronanza.	Analizza e risolve problemi aritmetici a più passaggi; effettua equivalenze e stime di probabilità in modo autonomo.	Risolve problemi aritmetici con 4 operazioni e frazioni; applica correttamente le unità di misura e concetti di probabilità semplice.	Risolve problemi di tipo standard e applica le equivalenze di base con qualche incertezza.	Risolve problemi semplici a una sola operazione guidata; usa le misurazioni elementari.	Non comprende il testo dei problemi, non individua la strategia risolutiva né usa le unità di misura.

SCIENZE

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Materia, trasformazioni ed esplorazione	Osserva la natura applicando con rigore il metodo scientifico; comprende a fondo i passaggi di stato e le proprietà di	Formula ipotesi e le verifica sperimentalmente con autonomia; comprende i fenomeni fisici e	Svolge esperimenti, comprende i passaggi di stato della materia e i concetti relativi ad acqua, aria e suolo.	Descrive i fenomeni naturali osservati ed effettua semplici esperimenti con discreta correttezza.	Riconosce i passaggi di stato ed i concetti base della materia solo se guidato.	Non comprende i concetti fondamentali della materia né le fasi essenziali di un esperimento anche se guidato

	acqua, aria e suolo.	della materia.				
I viventi e l'ambiente	Classifica con precisione piante ed animali, comprendendo in modo completo le dinamiche degli ecosistemi e la tutela ambientale.	Classifica viventi (piante, animali, funghi) e descrive catene alimentari ed equilibrio ecologico con chiarezza.	Descrive e classifica piante ed animali secondo i cicli vitali; comprende le relazioni negli ecosistemi.	Classifica i viventi nelle linee generali e individua i collegamenti ambientali principali.	Riconosce le caratteristiche essenziali dei viventi con sollecitazioni.	Non è in grado di classificare i viventi né di comprendere semplici relazioni ambientali anche se guidato
Interconnessioni Scienza/Società	Rappresenta dati con simboli complessi e comprende criticamente il valore della scienza nella salute e nell'ambiente	Rappresenta dati in modo ordinato e comprende il ruolo delle invenzioni scientifiche nella società.	Utilizza simboli per rappresentare dati e riconosce l'importanza delle scoperte scientifiche.	Rappresenta semplici dati e comprende il valore generale della scienza per l'uomo.	Rappresenta dati strutturati solo tramite modelli preimpostati e con aiuto.	Non è in grado di leggere o rappresentare dati in forma strutturata anche se guidato.

TECNOLOGIA ED INFORMATICA

Nucleo / Dimensione di competenza	**Ottimo**	**Distinto**	**Buono**	**Discreto**	**Sufficiente**	**Non sufficiente**
Vedere, Osservare e Progettare	Analizza oggetti tecnologici nei dettagli, progetta soluzioni originali e collabora in modo eccellente nel lavoro di gruppo.	Descrive la struttura degli oggetti e progetta manufatti semplici lavorando in gruppo con efficacia.	Osserva e descrive oggetti tecnologici; collabora alla progettazione e realizzazione di piccoli prodotti.	Descrive l'uso di oggetti noti e partecipa alla realizzazione di progetti di gruppo.	Riconosce semplici oggetti e segue istruzioni per la realizzazione guidata di un lavoro.	Non sa identificare la funzione di semplici oggetti né collaborare in attività pratiche anche se guidato.

Pensiero Computazionale e Coding	Crea ed esegue algoritmi/programmi complessi con selezioni e cicli, corregge errori (debug) con prontezza e maestria.	Scrive e corregge brevi programmi usando condizioni e ripetizioni, padroneggiando la Pixel Art.	Scrive semplici programmi con linguaggi didattici, applicando istruzioni sequenziali e Pixel Art.	Segue e riproduce semplici sequenze di istruzioni di programmazione o Pixel Art.	Esegue semplici istruzioni di programmazione o compiti computazionali se guidato passo-passo.	Incontra gravi difficoltà nell'eseguire o comprendere qualsiasi sequenza logica/algoritmo anche se guidato.
Competenza Digitale e Sicurezza	Crea contenuti multimediali originali e naviga in rete in modo totalmente sicuro, critico e consapevole.	Produce contenuti digitali personalizzati e conosce bene le regole della sicurezza in rete.	Crea semplici contenuti digitali (testi/immagini) e naviga in Internet rispettando la sicurezza dati.	Utilizza programmi informatici elementari ed effettua ricerche guidate in rete.	Utilizza strumenti informatici di base sotto la diretta supervisione.	Non è in grado di usare programmi digitali elementari o ignora i principi minimi di sicurezza online anche se guidato.

ARTE E IMMAGINE

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Espressività e Produzione	Utilizza diverse tecniche grafico-pittoriche con apprezzabile creatività ed espressività.	Realizza composizioni visive con cura, sperimentando con successo tecniche ed elementi personali.	Produce elaborati e disegni con buone capacità esecutive e creatività.	Applica le tecniche espressive fondamentali rispettando la consegna proposta.	Realizza elaborati semplici, con uso essenziale del colore e dei materiali.	Mostra disinteresse o gravi difficoltà nell'uso dei materiali espressivi di base.
Comunicazione e Osservazione del Linguaggio	Interpreta ed esprime vissuti ed emozioni	Comunica in modo chiaro stati d'animo ed emula	Comunica i propri vissuti usando gli elementi base del	Esprime idee o emozioni in forma visiva semplice.	Esprime i propri vissuti solo se orientato e sollecitato.	Non esprime contenuti visivi né riconosce gli elementi base del

Visivo	integrando con efficacia i linguaggi visivi e gli elementi formali (linee, ombre, colore).	consapevolmente il ritmo e l'equilibrio visivo.	linguaggio visivo (linee, forme, colori).			linguaggio grafico.
Analisi, Interpretazione di opere d'arte	Analizza, rielabora in modo creativo opere d'arte.	Riconosce e rielabora opere per creare nuovi significati.	Riconosce e rielabora opere d'arte note con idee personali.	Riconosce e rielabora opere d'arte note.	Identifica e rielabora un'opera d'arte nota solo con aiuti espliciti.	Non riconosce gli elementi essenziali per leggere un'opera d'arte né riesce a rielaborarla anche se guidato.

MUSICA

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Percezione, Ascolto e Analisi	Distingue e descrive con sicurezza i parametri musicali (melodia, ritmo, timbro, dinamica), classifica strumenti e contesti con precisione.	Riconosce e descrive accuratamente le qualità dei suoni e analizza i brani classificando in modo corretto le famiglie di strumenti.	Riconosce i parametri musicali principali e raggruppa gli strumenti per famiglie (corde, fiati, percussioni).	Individua le caratteristiche sonore essenziali durante l'ascolto guidato.	Distingue elementi musicali fondamentali (forte/piano, lento/veloce) con supporto.	Non discrimina i parametri sonori elementari né individua le famiglie di strumenti anche se guidato.
Alfabetizzazione e Grammatica Musicale	Legge e scrive brevi brani con facilità, utilizzando un linguaggio	Utilizza con correttezza i simboli base (note, pause, chiavi) e la	Comprende la simbologia base e usa un linguaggio appropriato per	Conosce i simboli musicali principali con sporadiche imprecisioni.	Legge o usa simboli notazionali elementari solo con guida.	Non riconosce la notazione musicale né usa terminologia idonea anche se guidato.

	tecnico appropriato e fluido.	terminologia specifica.	descrivere la musica.			
Creatività, Esecuzione	Inventa melodie e ritmi articolati con evidente senso ritmico;	Sviluppa con sicurezza idee ritmico-melodiche con la voce/strumenti.	Sperimenta con la voce e strumenti semplici per creare ritmi.	Riproduce sequenze ritmiche.	Partecipa all'esecuzione di ritmi collettivi.	Non partecipa alla produzione ritmico-vocale anche se guidato.

EDUCAZIONE FISICA

Nucleo / Dimensione di competenza	**Ottimo**	**Distinto**	**Buono**	**Discreto**	**Sufficiente**	**Non sufficiente**
Stili di Vita Sani e Dimensione Motoria	Mostra un controllo motorio eccellente, coordinazione avanzata e piena lateralità; riconosce e mette in atto con convinzione le regole della salute proposte.	Svolge i percorsi motori in modo fluido, coordinato ed esegue correttamente abilità fini e segmentarie; riconosce le regole della salute proposte.	Partecipa con interesse, controlla la lateralità ed esegue correttamente percorsi e gesti motori; riconosce le principali regole della salute proposte.	Svolge le attività con sufficiente coordinazione e generale rispetto delle regole igieniche;	Partecipa alle attività ed esegue schemi motori semplici con incertezze; rispetta le regole igieniche solo se sollecitato.	Dimostra gravi difficoltà di coordinazione spaziale/motoria e scarso interesse partecipe.
Dimensione Cognitiva e Sociale	Rispetta rigorosamente le regole e il *fair play*; assume ruoli con forte leadership	Interagisce in modo sempre cooperativo, rispetta le regole di gioco e accetta di ricoprire ruoli diversi.	Mantiene l'attenzione per tutta la durata del gioco, lavora in gruppo ed esprime opinioni in modo corretto.	Rispetta le regole del gioco e collabora positivamente con i compagni.	Rispetta le regole essenziali solo se sollecitato dall'insegnante.	Non rispetta le regole di gioco, ostacola i compagni o non collabora nel gruppo.

	inclusiva e supporto ai compagni.					
Dimensione Emotivo-Relazionale	Gestisce perfettamente le proprie emozioni, dimostrando spiccata resilienza di fronte alle difficoltà e incoraggiando gli altri.	Controlla bene le proprie reazioni emotive sia nella vittoria sia nella sconfitta, affrontando gli ostacoli con impegno.	Gestisce e modula le proprie emozioni durante le gare e affronta le difficoltà con atteggiamento positivo.	Mantiene un adeguato autocontrollo nelle situazioni di gioco.	Controlla le emozioni e supera piccoli ostacoli solo se rassicurato.	Reagisce con incontrollata frustrazione, non gestisce la sconfitta o rinuncia alle attività alle prime difficoltà.

IRC

INDICATORI	DESCRITTORI	GIUDIZIO SINTETICO
1. Conoscenza degli elementi fondamentali della religione cattolica. 2. Capacità di rapportarsi alle fonti bibliche 3. Conoscenza dei principali aspetti della vita e dell'insegnamento di Gesù.	Partecipa in modo attivo e pertinente a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. Possiede una conoscenza completa degli argomenti che sa rielaborare in modo appropriato esprimendo anche valutazioni personali. Sa organizzare il lavoro in modo autonomo ed efficace.	OTTIMO
	Partecipa con vivo interesse alle attività proposte e interviene in modo pertinente e positivo. Conosce gli argomenti in modo approfondito e li sa rielaborare. È autonomo nell'organizzazione del lavoro.	DISTINTO
	Segue le attività proposte con impegno e interesse costanti. Partecipa alle attività in modo adeguato. Conosce in modo soddisfacente gli argomenti. È organizzato ed autonomo nel lavoro.	BUONO
	Partecipa alle attività proposte con discreto impegno e interesse. Conosce gli argomenti trattati e sa esprimersi in maniera adeguata È sufficientemente autonomo nell'organizzazione del lavoro.	DISCRETO
	Partecipa alle attività proposte con sufficiente impegno ed interesse Conosce gli argomenti in maniera essenziale. Nell'organizzazione del lavoro va guidato e sostenuto.	SUFFICIENTE

4. Capacità di riconoscere e apprezzare i valori religiosi	Partecipa con scarso interesse alle attività proposte. L'impegno risulta saltuario e non approfondito. Conosce in modo superficiale ed incompleto gli argomenti trattati. L'organizzazione del lavoro non è autonoma.	NON SUFFICIENTE

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

ITALIANO

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Grammatica e ampliamento del lessico	Riconosce con prontezza le parti variabili e invariabili del discorso e analizza la sintassi del periodo. Applica con sicurezza le convenzioni ortografiche nella revisione autonoma dei testi e usa un lessico ricco e specifico al contesto.	Identifica le parti del discorso e la struttura della frase in modo sicuro. Revisiona i propri testi applicando le regole ortografiche e usa vocaboli appropriati.	Riconosce le parti principali del discorso e l'organizzazione della frase. Applica le convenzioni ortografiche per correggere i testi e utilizza un lessico corretto.	Identifica le parti del discorso e la struttura sintattica con qualche incertezza. Corregge gli errori ortografici principali e usa un lessico semplice.	Riconosce le strutture grammaticali elementari, revisiona i testi in modo parziale e usa un linguaggio essenziale solo se guidato.	Presenta gravi lacune nelle conoscenze grammaticali e sintattiche. Non è in grado di revisionare il proprio testo o di rispettare le regole ortografiche fondamentali.
Scrittura e Produzione di testi	Scrive, trasforma, pianifica e riassume con spiccata autonomia e originalità diverse tipologie testuali. Collabora con efficacia nella redazione di testi collettivi.	Produce, riassume e pianifica testi chiari e ben strutturati appartenenti a varie tipologie. Partecipa in modo attivo alla scrittura di gruppo.	Scrive e riassume testi di vario tipo rispettando la struttura propria di ciascun genere. Collabora con il gruppo nella stesura collettiva.	Produce e sintetizza testi con una struttura complessivamente adeguata, pur con qualche incertezza. Partecipa alla scrittura di gruppo.	Scrive testi brevi o riassunti essenziali guidati, con limitata autonomia nella pianificazione. Partecipa alla scrittura di gruppo se sollecitato.	Non è in grado di produrre o riassumere brevi testi ordinati e coerenti. Incontra gravi difficoltà nella pianificazione e stesura scritta. Partecipa alla scrittura di gruppo in modo passivo.
Ascolto e dialogo	Ascolta con attenzione cogliendo sfumature e scopi del messaggio in contesti formali e informali. Interviene con pertinenza, rispetto dei turni e spiccata	Ascolta e comprende con sicurezza lo scopo dei messaggi in contesti diversi e interviene con padronanza del registro formale/informale	Ascolta e comprende l'argomento principale del messaggio, intervenendo in modo adeguato sia in contesti formali sia informali.	Ascolta, se sollecitato e comprende gli elementi essenziali della comunicazione orale ed esprime le proprie idee in modo abbastanza chiaro.	Ascolta e comprende, se guidato, il senso generale di un discorso semplice. Interviene con supporti dati.	Mostra gravi difficoltà di comprensione e di attenzione nell'ascolto. Non adegua il linguaggio al contesto comunicativo.

	capacità comunicativa.					
Lettura, comprensione e interpretazione	Legge in modo altamente espressivo. Utilizza autonomamente strategie avanzate (mappe, schemi) per selezionare informazioni e interpretare diverse forme testuali.	Legge con fluidità. Individua le caratteristiche strutturali dei vari testi e applica strategie di comprensione in modo autonomo.	Legge in modo corretto. Comprende e seleziona le informazioni principali utilizzando schemi o sottolineature.	Legge con incertezza e comprende il significato generale di testi differenti. Applica semplici strategie di sintesi se guidato.	Legge con difficoltà e comprende solo informazioni esplicite. Ricorre a mappe o schemi solo con un costante supporto.	Legge in modo stentato. Non comprende i contenuti fondamentali del testo né applica strategie elementari di sintesi.

INGLESE

Nucleo / Dimensione di competenza	**Ottimo**	**Distinto**	**Buono**	**Discreto**	**Sufficiente**	**Non sufficiente**
LISTENING comprensione orale	Comprende con **eccellente padronanza** dialoghi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciati chiaramente. Identifica il tema generale e le informazioni principali in testi orali dedicati ad argomenti noti in modo **pienamente autonomo, rapido e preciso**.	Comprende con **solida padronanza** dialoghi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciati chiaramente. Identifica il tema generale e le informazioni principali in testi orali dedicati ad argomenti noti in modo **autonomo, sicuro e preciso**.	Comprende con **adeguata padronanza** dialoghi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciati chiaramente. Identifica il tema generale e le informazioni principali in testi orali dedicati ad argomenti noti in modo **sostanzialmente autonomo e corretto.**	Comprende **il significato complessivo** di dialoghi, istruzioni ed espressioni d'uso quotidiano articolati chiaramente. Riconosce l'argomento chiave e le informazioni principali di testi orali noti in modo **sostanzialmente autonomo.**	Comprende **il significato essenziale** di semplici dialoghi, istruzioni ed espressioni d'uso quotidiano articolati chiaramente e lentamente. Riconosce l'argomento chiave e le informazioni principali di testi orali noti **se guidato dal docente.**	Comprende in modo **frammentario e lacunoso** il significato di semplici dialoghi, istruzioni ed espressioni d'uso quotidiano, anche se articolati chiaramente e lentamente. **Evidenzia notevoli difficoltà** nel riconoscere l'argomento chiave e le informazioni principali di testi orali noti, **neppure se guidato dal docente**.
SPEAKING produzione e interazione orale	Espone con **chiarezza e organicità** esperienze personali e aspetti dell'ambiente circostante, **padroneggiando le strutture note**. Sostiene	Espone con **chiarezza e ordine** esperienze personali e aspetti dell'ambiente circostante, gestendo **con sicurezza** le	Espone **con chiarezza e linearità** esperienze personali e aspetti dell'ambiente circostante, gestendo **adeguatamente** le	Espone **in modo semplice ma lineare** esperienze personali e aspetti dell'ambiente circostante, gestendo **con generale correttezza** le strutture	Espone **in modo essenziale** esperienze personali e aspetti dell'ambiente circostante, gestendo **con correttezza** le strutture note. Sostiene	Espone **in modo frammentario** esperienze personali e aspetti dell'ambiente circostante, gestendo **con frequenti**

	brevi conversazioni in modo **sicuro e spontaneo** selezionando un **lessico appropriato e vario** con una **pronuncia sempre comprensibile e precisa**.	strutture note. Sostiene brevi conversazioni in modo **autonomo,** selezionando un **lessico pertinente** con una **pronuncia chiara e corretta**.	strutture note. Sostiene brevi conversazioni **con sostanziale autonomia**, selezionando un lessico **appropriato** con una **pronuncia comprensibile e corretta.**	note. Sostiene brevi conversazioni in modo **abbastanza autonomo,** selezionando un lessico **di base** con una **pronuncia complessivamente comprensibile.**	brevi conversazioni **se guidato dal docente**, selezionando un **lessico limitato** con una **pronuncia adeguata.**	**imprecisioni** le strutture note. Mostra **notevoli difficoltà** nel sostenere brevi conversazioni anche se guidato dal docente, selezionando un **lessico molto carente** con una **pronuncia che compromette la comprensione.**
READING comprensione scritta	Legge con **scorrevolezza e sicurezza** testi semplici relativi ad argomenti noti o di attualità supportati da immagini. Comprende **pienamente il significato globale e le informazioni specifiche,** individuando **senza incertezze** il lessico e le strutture familiari.	Legge in modo **fluido e autonomo** testi semplici relativi ad argomenti noti o di attualità supportati da immagini. Comprende **con chiarezza il significato globale e i punti chiave**, individuando **agevolmente** il lessico e le strutture familiari.	Legge in modo **chiaro e continuo** testi semplici relativi ad argomenti noti o di attualità supportati da immagini. Comprende **adeguatamente il significato globale**, individuando **correttamente** il lessico e le strutture familiari.	Legge brevi testi su argomenti noti o di attualità **aiutandosi con le immagini.** Coglie il **senso complessivo del messaggio**, **senza particolari difficoltà,** individuando i vocaboli e le strutture più frequenti.	Legge con **qualche esitazione** brevi testi su argomenti noti o di attualità, affidandosi **essenzialmente al supporto delle immagini.** Coglie gli elementi basilari del messaggio, individuando **con un po' di lentezza** i vocaboli e le strutture più frequenti.	Legge **con notevoli difficoltà** brevi testi su argomenti noti o di attualità, **nonostante il supporto delle immagini.** Coglie **in modo lacunoso** il messaggio, **faticando a individuare** i vocaboli e le strutture più frequenti.
WRITING produzione scritta	Produce **in autonomia** brevi testi scritti **chiari e articolati** su tematiche familiari. Utilizza **con sicurezza e varietà** un lessico **pertinente** e le strutture linguistiche apprese.	Produce in modo **abbastanza autonomo** brevi testi scritti **chiari e ordinati** su tematiche familiari. Utilizza **con facilità** un lessico **appropriato** e le strutture linguistiche apprese.	Produce brevi testi scritti **comprensibili e lineari** su tematiche familiari. Utilizza in modo **adeguato** il lessico appreso e le strutture linguistiche note.	Produce brevi testi scritti **semplici ma comprensibili** su tematiche familiari. Utilizza i **principali elementi** del lessico e delle strutture linguistiche apprese, **commettendo sporadiche imprecisioni**.	Produce brevi testi scritti **essenziali** e con una **correttezza parziale** su tematiche familiari. Utilizza un lessico **limitato** e mostra **incertezze** nell'uso delle strutture linguistiche apprese.	Produce testi scritti **frammentari e di difficile comprensione** su tematiche familiari, **anche se guidato.** Utilizza un lessico **molto ridotto** commettendo **errori** nelle strutture linguistiche apprese.
LANGUAGE AND LEARNING: riflessione e	Distingue **con immediata precisione** parole foneticamente simili	Distingue **in modo autonomo e sicuro**	Distingue **correttamente** parole foneticamente simili	Distingue **senza particolari difficoltà** parole foneticamente	Distingue **gli elementi essenziali** tra parole	Mostra **incertezze e difficoltà** nel distinguere parole

metacognizione sulla lingua e sull'apprendimento	anche in contesti complessi o inediti. Analizza **con piena autonomia e ricchezza** le relazioni semantiche (sinonimi, contrari, famiglie di parole) e mette in relazione **in modo consapevole** le diverse strutture sintattiche con le rispettive funzioni comunicative.	parole foneticamente simili sia in contesti noti sia nuovi. Individua **con facilità** i rapporti di significato tra vocaboli ed espressioni e correla **con chiarezza** la struttura della frase all'intenzione comunicativa.	nei contesti noti e nella maggior parte di quelli nuovi. Riconosce **adeguatamente** i rapporti di significato tra le parole e mette in relazione le principali strutture sintattiche con le relative funzioni comunicative.	simili nei contesti noti. Individua **i principali rapporti** di significato e collega le strutture sintattiche di base alle relative funzioni comunicative, commettendo **sporadiche imprecisioni** nei contesti meno familiari.	foneticamente simili nei soli contesti noti e con qualche esitazione. Riconosce **le relazioni di significato più immediate** e associa le strutture sintattiche alle funzioni comunicative **solo in frasi semplici e se guidato.**	foneticamente simili anche in contesti noti. Fatica a cogliere le relazioni di significato tra le parole e a collegare le strutture sintattiche alle relative funzioni comunicative.

STORIA

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Conoscenza storica ed esposizione dei fatti	Conosce in modo approfondito e completo i quadri di civiltà (Greca, Etrusca, Romana, Popoli Italici). Argomenta ed espone con elevata proprietà di linguaggio e rigore critico.	Conosce chiaramente gli eventi storici e le civiltà studiate. Espone le conoscenze con linguaggio specifico e sicura capacità argomentativa.	Conosce le caratteristiche principali delle civiltà e delle tappe storiche trattate. Espone le informazioni in modo ordinato e appropriato.	Conosce i tratti basilari delle civiltà con qualche incertezza temporale o concettuale. Espone con un linguaggio semplice ma comprensibile.	Conosce gli elementi minimi dei quadri di civiltà. Espone in forma essenziale se guidato con domande-stimolo.	Presenta diffuse e gravi lacune sulle civiltà studiate. Non è in grado di esporre contenuti storici essenziali.
Analisi dei documenti e riconoscimento delle tracce del passato	Analizza ed elabora criticamente fonti e documenti di vario genere. Confronta autonomamente le civiltà evidenziandone punti di contatto e	Comprende ed elabora con sicurezza informazioni da documenti storici. Mette in relazione le diverse civiltà cogliendo analogie e differenze.	Ricava informazioni utili da fonti storiche. Effettua semplici confronti tra i quadri di civiltà studiate.	Analizza fonti storiche con incertezza ed effettua confronti elementari tra le civiltà.	Trae informazioni essenziali dai documenti solo se supportato e guidato dal docente.	Non è in grado di ricavare informazioni dai documenti o di individuare legami tra le civiltà trattate.

	peculiarità.					

GEOGRAFIA

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Orientamento e Linguaggio delle carte	Si orienta in autonomia e sicurezza sulle mappe e carte geografiche. Padroneggia il linguaggio specifico per localizzare elementi fisici e umani (regioni) con sicurezza.	Si orienta agevolmente sulle mappe e carte geografiche. Utilizza il linguaggio specifico per localizzare elementi fisici e umani (regioni) con sicurezza.	Si orienta in modo corretto sulle mappe e sulle carte geografiche. Utilizza il linguaggio specifico per individuare gli elementi fisici e umani (regioni).	Si orienta con incertezza sulle mappe e sulle carte geografiche. Utilizza il linguaggio specifico per individuare i principali elementi fisici e umani (regioni).	Si orienta con difficoltà sulle mappe e sulle carte geografiche. Utilizza un essenziale linguaggio specifico per individuare i principali elementi fisici e umani (regioni) se guidato.	Non sa orientarsi sulla carta geografica né utilizzare il linguaggio specifico anche se guidato.
Paesaggio, relazioni e organizzazione territoriale	Comprende e analizza in modo critico l'impatto dell'uomo sull'ambiente, distinguendo opportunità, criticità, rischi e la necessità di tutela del patrimonio culturale e ambientale.	Comprende con chiarezza il rapporto uomo-ambiente e argomenta sulle azioni di salvaguardia e valorizzazione del territorio.	Riconosce in modo adeguato le trasformazioni territoriali ad opera dell'uomo e l'importanza della tutela del patrimonio ambientale e culturale.	Individua i principali interventi dell'uomo sul paesaggio e intuisce il valore della conservazione ambientale.	Identifica gli aspetti elementari dell'intervento umano sull'ambiente e della sua conservazione se guidato.	Non comprende l'interazione tra ambiente e attività umane né la necessità di proteggere il territorio.

MATEMATICA

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Numeri e	Opera con padronanza	Opera in modo sicuro	Opera in modo	Opera in modo	Opera in modo	Dimostra carenze

Calcolo	con i numeri naturali, le frazioni e i numeri decimali. Esegue autonomamente e con sicurezza le operazioni con strategie flessibili.	con i numeri naturali, le frazioni e i numeri decimali. Esegue correttamente le operazioni con strategie appropriate.	corretto con i numeri naturali, le frazioni e i numeri decimali. Esegue adeguatamente le operazioni.	non sempre corretto con i numeri naturali, le frazioni e i numeri decimali. Esegue con qualche incertezza le operazioni.	essenziale con i numeri naturali, le frazioni e i numeri decimali. Esegue con incertezza le operazioni con il supporto.	nelle procedure di calcolo con i numeri naturali, le frazioni e i numeri decimali.
Spazio e Figure	Classifica, disegna e descrive figure piane con strumenti opportuni; padroneggia le formule per perimetro e area con precisione.	Classifica e disegna figure piane applicando correttamente le formule di perimetro ed area.	Classifica e disegna le figure piane e ne calcola perimetro e area applicando le formule dirette.	Identifica e disegna le figure piane e ne determina perimetro ed area con qualche incertezza nelle procedure o formule.	Identifica e disegna le principali figure piane, ne determina perimetro ed area con incertezza.	Non riconosce le figure geometriche piane o non applica i concetti di base per il calcolo di perimetro ed area anche se guidato.
Relazioni, dati, misura e problemi	Analizza e risolve in autonomia e con sicurezza problemi complessi (compravendita, dati geometrici, equivalenze). Interpreta grafici, indagini statistiche (media, moda, mediana) e valuta la probabilità con spiccato senso critico.	Analizza e risolve con sicurezza problemi complessi (compravendita, dati geometrici, equivalenze). Interpreta grafici, indagini statistiche (media, moda, mediana) e valuta con correttezza la probabilità.	Risolve in modo corretto problemi complessi (compravendita, dati geometrici, equivalenze). Interpreta grafici, indagini statistiche (media, moda, mediana) e valuta adeguatamente la probabilità.	Risolve problemi standard, applica le principali unità di misura, interpreta semplici tabelle e grafici.	Risolve problemi elementari con il supporto; esegue misurazioni essenziali, legge semplici tabelle e grafici se guidato.	Non riesce a comprendere il testo di un problema, a impostare una strategia risolutiva o a interpretare grafici e misure.

SCIENZE

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Esplorazione, materia ed energia	Formula e verifica ipotesi scientifiche con precisione. Spiega con chiarezza i movimenti della Terra e del Sistema Solare, le trasformazioni chimiche e i tipi di energia.	Svolge esperimenti e descrive con sicurezza i corpi celesti, le trasformazioni della materia e le fonti di energia.	Riconosce e descrive adeguatamente i fenomeni naturali, i movimenti di rotazione/rivoluzione della Terra e le diverse forme di energia.	Descrive i fenomeni osservati e i tratti essenziali del Sistema Solare e delle fonti energetiche con qualche imprecisione.	Individua gli elementi base dell'universo, della materia e dell'energia con il supporto di domande guida.	Non comprende gli elementi base dell'universo, della materia e dell'energia anche se guidato.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Descrive in modo completo ed approfondito l'organizzazione cellulare e il funzionamento degli apparati e degli organi di senso, promuovendo stili di vita sani.	Descrive con sicurezza l'organizzazione cellulare e il funzionamento degli apparati e degli organi di senso, promuovendo stili di vita sani.	Descrive in modo corretto l'organizzazione cellulare e il funzionamento degli apparati e degli organi di senso, riconoscendo stili di vita sani.	Conosce i principali apparati del corpo umano e le regole essenziali per il benessere psicofisico.	Riconosce le funzioni di base degli apparati umani e degli organi di senso solo se guidato. Fatica a rispettare le principali regole del benessere.	Dimostra gravi lacune sulla conoscenza della struttura e delle funzioni del corpo umano. Necessita di aiuto per distinguere le regole del benessere.
Interconnessioni Scienza/ Società	Valuta criticamente l'impatto storico e tecnologico delle scoperte scientifiche.	Riconosce e comprende il ruolo della scienza nella società.	Riconosce l'utilità delle invenzioni scientifiche.	Riconosce gli effetti delle principali invenzioni scientifiche.	Collega semplici invenzioni alla vita quotidiana mediante modelli facilitati.	Incontra gravi difficoltà nell'associare il progresso scientifico alla società.

TECNOLOGIA ED INFORMATICA

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Vedere, Progettare e Trasformare	Analizza dispositivi tecnologici complessi, pianifica, realizza	Comprende in modo corretto il funzionamento di	Comprende il funzionamento di dispositivi d'uso	Comprende il funzionamento di semplici strumenti e	Comprende il funzionamento di alcuni strumenti se	Non comprende il funzionamento degli strumenti tecnologici di

	prodotti/manufatti multimediali originali e guida positivamente il lavoro di gruppo.	dispositivi d'uso comune e pianifica la realizzazione di manufatti collaborando nel gruppo.	comune e contribuisce alla progettazione e realizzazione di manufatti.	partecipa alle fasi di realizzazione di manufatti.	guidato. Realizza semplici manufatti o segue fasi di lavoro guidate senza autonomia progettuale.	base né partecipa alle attività pratiche.
Informatica, Coding e Sicurezza	Utilizza in modo avanzato software comuni e algoritmi; crea programmi digitali, sviluppa sequenze di coding, applicando con senso critico le regole di sicurezza e tutela dei dati online.	Utilizza programmi informatici per creare prodotti digitali, sviluppa sequenze di coding e naviga in rete in modo sicuro e responsabile.	Usa programmi di uso comune, applica il pensiero computazionale e rispetta le regole di comportamento online.	Utilizza semplici programmi digitali, applica sequenze di coding di base e riconosce le norme essenziali di sicurezza online.	Accede e usa strumenti digitali o programmi solo sotto la supervisione e la guida del docente.	Incontra gravi ostacoli nell'uso del computer o dei programmi base; ignora le norme elementari di sicurezza in rete.

ARTE E IMMAGINE

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Espressività e Produzione	Realizza elaborati grafici, anche con il digitale, padroneggiando in modo originale prospettiva, proporzioni, chiaroscuro e colori simbolici.	Realizza elaborati grafici, anche con il digitale, utilizzando in modo pertinente prospettiva, proporzioni, chiaroscuro e colori simbolici.	Realizza elaborati grafici utilizzando prospettiva, proporzioni, chiaroscuro e colori simbolici.	Realizza semplici elaborati grafici, utilizzando alcuni elementi del linguaggio visivo.	Realizza semplici elaborati grafici con un'applicazione essenziale di alcuni elementi del linguaggio visivo.	Non applica gli elementi del linguaggio visivo.
Comunicazione, osservazione e lettura	Decodifica immagini, le rielabora criticamente anche per esprimere idee, emozioni ed esperienze in modo originale.	Decodifica immagini, le rielabora in modo pertinente anche per esprimere idee, emozioni ed esperienze.	Decodifica immagini, le rielabora anche per esprimere idee, emozioni ed esperienze.	Legge semplici immagini, le rielabora con qualche difficoltà per esprimere esperienze vissute.	Legge alcune immagini e le riutilizza per esprimere esperienze vissute con la guida.	Dimostra difficoltà nella decodifica e nella rielaborazione di immagini anche se guidato.

Analisi Interpretazione Comprensione	Descrive con precisione alcune opere d'arte ed artisti importanti, argomentando sull'importanza del rispetto del patrimonio culturale.	Descrive le opere d'arte studiate riconoscendo gli autori e comprende l'importanza del rispetto del patrimonio culturale.	Identifica gli elementi visivi essenziali delle principali opere d'arte; dimostra interesse per il rispetto del patrimonio culturale.	Conosce alcune opere artistiche significative affrontate; dimostra un parziale interesse per il rispetto del patrimonio culturale.	Riconosce un'opera o un bene culturale solo tramite suggerimenti; dimostra un limitato interesse per il rispetto del patrimonio culturale.	Non riconosce le opere d'arte studiate e non mostra interesse per il patrimonio culturale anche se sollecitato.

MUSICA

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Percezione, Ascolto e Analisi	Ascolta, analizza e classifica con prontezza i parametri musicali (melodia, ritmo, timbro, dinamica) e gli strumenti, cogliendo contesti ed emozioni.	Riconosce ed interpreta messaggi sonori complessi, classificando strumenti e cogliendo il contesto storico-culturale.	Discrimina i parametri musicali e classifica gli strumenti descrivendo i contesti dell'ascolto guidato.	Riconosce i principali elementi sonori e distingue le famiglie di strumenti musicali.	Individua solo le variazioni sonore più evidenti durante l'ascolto guidato.	Non distingue i parametri sonori di base né sa classificare i messaggi musicali proposti.
Alfabetizzazione e Grammatica Musicale	Legge, scrive e interpreta con disinvoltura brani mediante notazione convenzionale/non convenzionale, usando un linguaggio tecnico preciso.	Utilizza simboli di notazione per interpretare brevi brani e descrive la musica con terminologia appropriata.	Legge i simboli base della notazione (note, pause, chiavi) e usa un linguaggio corretto per descrivere la struttura musicale.	Decodifica la notazione musicale elementare con qualche incertezza ed esprime pareri semplici.	Riconosce i simboli musicali basilari soltanto con la guida dell'insegnante.	Non riconosce la notazione convenzionale/non convenzionale né comprende il linguaggio musicale.
Creatività, Esecuzione e Storia della Musica	Canta ed esegue brani con intonazione, controllo espressivo e ritmico eccellenti. Partecipa con grande coinvolgimento alla musica d'insieme e	Riproduce canti e ritmi coordinando il movimento e controllando intonazione, ritmo e velocità.	Partecipa attivamente al canto e alle pratiche corali mantenendo ritmo, intonazione ed espressività corretti.	Canta e segue ritmi con una generale correttezza esecutiva ed espressiva.	Partecipa alle attività di canto o d'insieme con intonazione o senso ritmico approssimativi.	Non partecipa o incontra gravi difficoltà nell'esecuzione di canti, nel ritmo o nell'espressione corporea.

	comprende la storia della musica.					

EDUCAZIONE MOTORIA

Nucleo / Dimensione di competenza	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Stili di Vita Sani e Dimensione Motoria	Controlla con eccellenza la coordinazione, la lateralità e gli schemi motori complessi (salti, corse a tempo, ostacoli). Promuove in prima persona stili di vita sani.	Consolida e coordina abilità motorie fini e segmentarie in percorsi, circuiti a tempo e giochi di pre-atletica con autonomia.	Svolge circuiti e percorsi a difficoltà crescente coordinando i movimenti e dimostrando un buono schema motorio.	Esegue percorsi e giochi motori in modo abbastanza corretto superando ostacoli con discreta coordinazione generale.	Partecipa ed esegue semplici percorsi motori con un controllo limitato della coordinazione.	Mostra gravi difficoltà di coordinazione dinamica e segmentaria, o nei concetti di orientamento spaziale/lateralità.
Dimensione Cognitiva e Sociale	Padroneggia le regole dei "giochi-sport" (volley, basket, rugby, calcio). Dimostra leadership inclusiva, rispetto profondo delle regole, della sicurezza e della diversità.	Comprende ed applica strategie tattiche nei giochi a squadre, promovendo la collaborazione e l'inclusione nel gruppo.	Rispetta le regole delle attività motorie e dei giochi-sport, collaborando positivamente con tutti i compagni.	Comprende le regole dei giochi collettivi e interagisce in modo corretto ed esecutivo con la squadra.	Rispetta le regole di gioco principali e partecipa al gruppo solo se guidato o richiamato.	Non rispetta le regole dei giochi, assume comportamenti scorretti o non inclusivi nei confronti dei compagni.
Dimensione Emotivo-Relazionale	Gestisce perfettamente l'autocontrollo emotivo in gara; affronta le sfide con maturità e supporta attivamente chi è in difficoltà.	Modula con sicurezza le emozioni durante le attività motorie, superando le difficoltà e incoraggiando i compagni.	Gestisce le proprie emozioni nel gioco e affronta gli ostacoli con atteggiamento positivo e collaborativo.	Controlla in modo abbastanza adeguato le proprie reazioni emotive in situazioni di vittoria o sconfitta.	Gestisce le emozioni con qualche incertezza, necessitando di rassicurazione di fronte alle difficoltà.	Dimostra incapacità di gestire le emozioni durante il gioco (rabbia, frustrazione) o rinuncia subito di fronte ad un ostacolo.

IRC

INDICATORI	DESCRITTORI	GIUDIZIO SINTETICO
1. Conoscenza degli elementi fondamentali della religione cattolica. 2. Capacità di rapportarsi alle fonti bibliche 3. Conoscenza dei principali aspetti della vita e dell'insegnamento di Gesù. 4. Capacità di riconoscere e apprezzare i valori religiosi	Partecipa in modo attivo e pertinente a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. Possiede una conoscenza completa degli argomenti che sa rielaborare in modo appropriato esprimendo anche valutazioni personali. Sa organizzare il lavoro in modo autonomo ed efficace.	OTTIMO
	Partecipa con vivo interesse alle attività proposte e interviene in modo pertinente e positivo. Conosce gli argomenti in modo approfondito e li sa rielaborare. È autonomo nell'organizzazione del lavoro.	DISTINTO
	Segue le attività proposte con impegno e interesse costanti. Partecipa alle attività in modo adeguato. Conosce in modo soddisfacente gli argomenti. È organizzato ed autonomo nel lavoro.	BUONO
	Partecipa alle attività proposte con discreto impegno e interesse. Conosce gli argomenti trattati e sa esprimersi in maniera adeguata È sufficientemente autonomo nell'organizzazione del lavoro.	DISCRETO
	Partecipa alle attività proposte con sufficiente impegno ed interesse Conosce gli argomenti in maniera essenziale. Nell'organizzazione del lavoro va guidato e sostenuto.	SUFFICIENTE
	Partecipa con scarso interesse alle attività proposte. L'impegno risulta saltuario e non approfondito. Conosce in modo superficiale ed incompleto gli argomenti trattati. L'organizzazione del lavoro non è autonoma.	NON SUFFICIENTE

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE «C. EDERLE» – VILLA BARTOLOMEA (VR)

Scuola secondaria di I grado «S. Ghedini» di Villa Bartolomea e «I. Nievo» di Castagnaro

PARTE SECONDA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Rubriche di valutazione disciplinare con voto in decimi

a.s. 2026/2027 – Allegato al PTOF 2025-2028, aggiornamento 2026/2027

Sezione «L'offerta formativa › Valutazione degli apprendimenti › Criteri di valutazione comuni»

1. Riferimenti normativi

- **D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 62**, come modificato dalla **legge 1° ottobre 2024, n. 150**: nella scuola secondaria di I grado la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa con voti in decimi, che indicano differenti livelli di apprendimento (art. 2); anche il comportamento è valutato in decimi e, se la valutazione del comportamento è inferiore a sei decimi, il consiglio di classe delibera la non ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato (art. 6, comma 2-bis).
- D.Lgs. 62/2017, art. 1: la valutazione è effettuata dai docenti in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei docenti e inseriti nel PTOF; la scuola adotta modalità di comunicazione efficaci e trasparenti con le famiglie.
- Educazione civica: legge 20 agosto 2019, n. 92 e Linee guida adottate con D.M. 7 settembre 2024, n. 183; l'insegnamento è oggetto delle valutazioni periodiche e finali con voto in decimi.
- Religione cattolica e attività alternative: valutazione resa su nota distinta con giudizio sintetico sull'interesse manifestato e sui livelli di apprendimento conseguiti (D.Lgs. 62/2017, art. 2).
- Indicazioni nazionali: il Regolamento adottato con D.M. 9 dicembre 2025, n. 221 si applica dal 2026/2027 a partire dalle classi prime; le classi seconde e terze completano il percorso con le Indicazioni del D.M. 254/2012.
- Certificazione delle competenze al termine del primo ciclo: D.M. 30 gennaio 2024, n. 14, con i livelli A – Avanzato, B – Intermedio, C – Base, D – Iniziale. **Questi livelli si usano solo nella certificazione delle competenze della classe terza, non nel documento di valutazione, dove gli apprendimenti si esprimono esclusivamente con voti in decimi.**
- Alunni con disabilità, con DSA e con altri bisogni educativi speciali: D.Lgs. 62/2017, art. 11; legge 8 ottobre 2010, n. 170 e D.M. 12 luglio 2011, n. 5669 con le relative Linee guida; la valutazione fa riferimento al PEI e al PDP.

2. Criteri per l'attribuzione del voto

- Nel documento di valutazione si usano voti interi da 4 a 10. Nelle singole verifiche il docente può usare anche il mezzo voto.
- In sede di scrutinio il voto di ciascuna disciplina è unico ed è proposto dal docente e deliberato dal consiglio di classe. Non è la media aritmetica delle prove: tiene conto degli esiti di un congruo numero di verifiche di diverso tipo (scritte, orali, pratiche, grafiche), dei progressi rispetto alla situazione di partenza e del processo di apprendimento.
- Impegno, partecipazione e metodo di lavoro concorrono a descrivere il processo formativo, ma non sostituiscono la valutazione degli apprendimenti.

- I docenti di sostegno, contitolari della classe, partecipano alla valutazione di tutti gli alunni; i docenti che svolgono attività di ampliamento e di potenziamento forniscono al consiglio di classe elementi conoscitivi sui livelli raggiunti.
- Gli esiti delle verifiche sono comunicati agli alunni e alle famiglie in modo tempestivo e motivato, anche attraverso il registro elettronico.
- L'alunno è ammesso alla classe successiva e all'esame di Stato anche in caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline; la non ammissione è deliberata dal consiglio di classe con adeguata motivazione, nei casi previsti dal D.Lgs. 62/2017 (art. 6). In presenza di voti inferiori a sei la scuola informa la famiglia e attiva strategie di recupero.

3. Griglia generale di corrispondenza tra voto e livello di apprendimento

La griglia definisce il significato comune di ciascun voto per tutte le discipline. Le rubriche disciplinari del punto 4 la declinano per i nuclei di ciascun insegnamento.

Voto	Giudizio	Conoscenze, abilità, competenze
10	**Eccellente**	Conoscenze complete, approfondite e rielaborate in modo personale. Abilità applicate con sicurezza e precisione anche in situazioni nuove e complesse. Esposizione fluida e rigorosa, con lessico specifico ricco; sa operare collegamenti e argomentare con spirito critico. Lavora in piena autonomia.
9	**Ottimo**	Conoscenze complete e approfondite. Abilità applicate con sicurezza anche in situazioni nuove. Esposizione chiara e organica, con lessico specifico appropriato; opera collegamenti in modo autonomo. Lavora con autonomia e metodo efficace.
8	**Distinto**	Conoscenze complete e sicure. Abilità applicate correttamente in situazioni note e, con qualche incertezza, in situazioni nuove. Esposizione chiara e corretta, con lessico specifico adeguato. Lavora in modo autonomo e ordinato.
7	**Discreto**	Conoscenze generalmente complete ma non sempre approfondite. Abilità applicate in modo corretto in situazioni note, con qualche imprecisione. Esposizione abbastanza chiara, con lessico specifico essenziale. Lavora con discreta autonomia.
6	**Sufficiente**	Conoscenze essenziali dei contenuti fondamentali. Abilità applicate in situazioni semplici e note, talvolta con la guida del docente. Esposizione semplice, con lessico generico. Autonomia ancora parziale.
5	**Non sufficiente**	Conoscenze parziali e frammentarie dei contenuti fondamentali. Abilità applicate in modo incerto e con errori anche in situazioni semplici e guidate. Esposizione poco chiara e lessico limitato. Scarsa autonomia.
4	**Gravemente insufficiente**	Conoscenze molto lacunose o assenti dei contenuti fondamentali. Abilità non acquisite: non riesce ad applicare le conoscenze neppure in situazioni semplici e guidate. Esposizione confusa o assente. Non lavora in autonomia.

4. Rubriche disciplinari

Per ogni disciplina sono indicati i nuclei oggetto di valutazione e i descrittori corrispondenti ai voti da 10 a 4.

4.1 Italiano

Nuclei valutati: Ascolto e parlato · Lettura e comprensione · Scrittura · Acquisizione ed espansione del lessico · Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua

Voto	Giudizio	Descrittori
10	**Eccellente**	Ascolta e comprende testi orali di vario tipo cogliendone anche i significati impliciti; interviene nelle discussioni con contributi pertinenti e personali. Legge con espressività e comprende in modo completo e approfondito testi letterari e non letterari, interpretandoli in modo critico. Scrive testi corretti, coerenti, coesi e originali, adeguati allo scopo e al destinatario. Usa un lessico ricco e specifico. Padroneggia le strutture morfosintattiche e le applica con consapevolezza anche in situazioni nuove.
9	**Ottimo**	Comprende in modo completo testi orali e scritti, cogliendo informazioni esplicite e implicite; si esprime con chiarezza e buona capacità argomentativa. Legge in modo scorrevole ed espressivo. Scrive testi corretti, coerenti e ben organizzati, con lessico appropriato. Conosce e applica con sicurezza le strutture della lingua.
8	**Distinto**	Comprende in modo sicuro le informazioni principali e secondarie di testi orali e scritti; si esprime in modo chiaro e corretto. Legge in modo scorrevole. Scrive testi corretti e coerenti, con qualche imprecisione formale. Usa un lessico adeguato. Conosce e applica correttamente le principali strutture della lingua.
7	**Discreto**	Comprende le informazioni principali di testi orali e scritti; si esprime in modo abbastanza chiaro, con lessico semplice ma adeguato. Legge in modo corretto. Scrive testi complessivamente coerenti, con alcuni errori ortografici o morfosintattici. Conosce e applica le principali strutture della lingua in contesti noti.
6	**Sufficiente**	Comprende il significato globale di testi semplici; si esprime in modo essenziale, con lessico generico. Legge in modo meccanico. Scrive testi semplici, non sempre organizzati, con errori che non compromettono la comprensione. Conosce le strutture fondamentali della lingua e le applica con qualche incertezza.
5	**Non sufficiente**	Comprende in modo parziale e frammentario testi orali e scritti; si esprime in modo poco chiaro e con lessico limitato. Legge con difficoltà. Scrive testi poco organizzati e con errori diffusi. Conosce in modo incerto le strutture fondamentali e le applica con difficoltà anche se guidato.
4	**Gravemente insufficiente**	Non comprende il significato globale di testi semplici, anche se guidato; si esprime in modo confuso e scorretto. Scrive testi disorganici, gravemente scorretti o incompleti. Non conosce le strutture fondamentali della lingua.

4.2 Storia

Nuclei valutati: Uso delle fonti · Organizzazione delle informazioni · Strumenti concettuali · Produzione scritta e orale

Voto	Giudizio	Descrittori
10	**Eccellente**	Conosce eventi e processi storici in modo completo e approfondito. Colloca con sicurezza fatti e fenomeni nel tempo e nello spazio. Usa fonti di diverso tipo in modo autonomo e critico. Individua relazioni di causa ed effetto, confronta epoche e civiltà e collega il passato al presente. Espone con lessico specifico ricco e argomenta in modo personale.
9	**Ottimo**	Conosce eventi e processi storici in modo completo. Colloca correttamente fatti e fenomeni nel tempo e nello spazio. Ricava informazioni da fonti diverse in modo autonomo. Individua relazioni di causa ed effetto e opera confronti. Espone in modo organico con lessico specifico appropriato.
8	**Distinto**	Conosce in modo sicuro gli eventi e i processi studiati. Colloca correttamente i fatti nel tempo e nello spazio. Ricava informazioni dalle fonti. Individua le principali relazioni di causa ed effetto. Espone in modo chiaro, con lessico specifico adeguato.
7	**Discreto**	Conosce in modo abbastanza completo i contenuti essenziali. Colloca nel tempo e nello spazio i principali eventi. Ricava le informazioni esplicite dalle fonti. Individua relazioni semplici. Espone in modo corretto, con lessico specifico essenziale.
6	**Sufficiente**	Conosce i contenuti essenziali in modo semplice. Colloca gli eventi nel tempo e nello spazio con qualche incertezza. Usa le fonti e individua relazioni elementari con la guida del docente. Espone in modo semplice, con lessico generico.
5	**Non sufficiente**	Conosce i contenuti in modo parziale e lacunoso. Colloca con difficoltà gli eventi nel tempo e nello spazio. Usa le fonti in modo incerto anche se guidato. Fatica a individuare relazioni. Espone in modo frammentario.
4	**Gravemente insufficiente**	Non conosce i contenuti essenziali. Non sa collocare gli eventi nel tempo e nello spazio e non usa le fonti neppure se guidato. L'esposizione è confusa o assente.

4.3 Geografia

Nuclei valutati: Orientamento · Linguaggio della geo-graficità · Paesaggio · Regione e sistema territoriale

Voto	Giudizio	Descrittori
10	**Eccellente**	Si orienta con sicurezza nello spazio e su carte di diversa scala. Legge e usa in modo autonomo e critico carte, grafici, dati statistici e strumenti anche digitali. Conosce in modo completo e approfondito paesaggi e sistemi territoriali e analizza le relazioni tra elementi fisici e antropici, anche in chiave di sostenibilità. Espone con lessico specifico ricco e preciso.
9	**Ottimo**	Si orienta con sicurezza su carte di diversa scala. Legge e usa in modo autonomo carte, grafici e dati. Conosce in modo completo paesaggi e sistemi territoriali e ne coglie le relazioni tra elementi fisici e antropici. Espone in modo organico con lessico specifico appropriato.
8	**Distinto**	Si orienta correttamente nello spazio e sulle carte. Legge e usa correttamente carte, grafici e dati. Conosce in modo sicuro i contenuti e individua le principali relazioni tra uomo e ambiente. Espone in modo chiaro con lessico specifico adeguato.

Voto	Giudizio	Descrittori
7	**Discreto**	Si orienta in modo generalmente corretto. Legge carte e grafici in situazioni note. Conosce i contenuti essenziali in modo abbastanza completo e individua relazioni semplici. Espone in modo corretto con lessico specifico essenziale.
6	**Sufficiente**	Si orienta con qualche incertezza. Legge carte e grafici semplici con la guida del docente. Conosce i contenuti essenziali in modo semplice. Espone in modo essenziale con lessico generico.
5	**Non sufficiente**	Si orienta con difficoltà anche se guidato. Legge carte e grafici in modo incerto. Conosce i contenuti in modo parziale e lacunoso. Espone in modo frammentario.
4	**Gravemente insufficiente**	Non si orienta nello spazio né sulle carte, neppure se guidato. Non conosce i contenuti essenziali. L'esposizione è confusa o assente.

4.4 Inglese

Nuclei valutati: Ascolto (comprensione orale) · Lettura (comprensione scritta) · Parlato (produzione e interazione orale) · Scrittura (produzione scritta) · Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento. Traguardo al termine del primo ciclo: livello A2 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue.

Voto	Giudizio	Descrittori
10	**Eccellente**	Comprende in modo completo e dettagliato messaggi orali e testi scritti su argomenti familiari e di studio. Interagisce con sicurezza, pronuncia corretta e lessico ricco, anche in situazioni non previste. Scrive testi corretti, coerenti e personali. Usa con padronanza strutture e funzioni comunicative e riflette in modo autonomo sulla lingua e sulla cultura dei Paesi anglofoni.
9	**Ottimo**	Comprende in modo completo messaggi orali e testi scritti. Interagisce con scioltezza e pronuncia corretta. Scrive testi corretti e coerenti. Usa con sicurezza strutture e funzioni comunicative e conosce bene gli aspetti culturali trattati.
8	**Distinto**	Comprende in modo sicuro le informazioni principali e molti dettagli. Interagisce in modo chiaro e generalmente corretto. Scrive testi corretti con qualche imprecisione. Usa correttamente strutture e funzioni comunicative note.
7	**Discreto**	Comprende le informazioni principali di messaggi e testi semplici. Interagisce in modo comprensibile, con alcuni errori che non ostacolano la comunicazione. Scrive testi semplici con alcuni errori. Usa le strutture note in modo abbastanza corretto.
6	**Sufficiente**	Comprende il senso globale di messaggi e testi brevi e semplici. Interagisce in modo essenziale, con il supporto dell'interlocutore. Scrive frasi e testi brevi con errori che non compromettono la comprensione. Usa le strutture di base con incertezza.
5	**Non sufficiente**	Comprende in modo parziale messaggi e testi semplici. Interagisce con difficoltà e in modo poco comprensibile. Scrive testi incompleti e con errori diffusi. Usa le strutture di base in modo scorretto anche se guidato.
4	**Gravemente insufficiente**	Non comprende messaggi e testi semplici, neppure se guidato. Non riesce a interagire né a produrre testi comprensibili. Non conosce le strutture di base.

4.5 Seconda lingua comunitaria (Tedesco)

Nuclei valutati: Ascolto (comprensione orale) · Lettura (comprensione scritta) · Parlato (produzione e interazione orale) · Scrittura (produzione scritta) · Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento. Traguardo al termine del primo ciclo: livello A1 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue.

Voto	Giudizio	Descrittori
10	**Eccellente**	Comprende in modo completo messaggi orali e testi scritti brevi su argomenti familiari. Interagisce con sicurezza in scambi comunicativi semplici, con pronuncia corretta e lessico ampio. Scrive testi brevi corretti e personali. Usa con padronanza strutture e funzioni comunicative e conosce con sicurezza gli aspetti culturali dei Paesi di lingua tedesca.
9	**Ottimo**	Comprende in modo completo messaggi e testi brevi. Interagisce con scioltezza in scambi semplici e con pronuncia corretta. Scrive testi brevi corretti. Usa con sicurezza strutture e funzioni comunicative.
8	**Distinto**	Comprende in modo sicuro le informazioni principali di messaggi e testi brevi. Interagisce in modo chiaro e generalmente corretto. Scrive testi brevi con qualche imprecisione. Usa correttamente le strutture note.
7	**Discreto**	Comprende le informazioni principali di messaggi semplici. Interagisce in modo comprensibile, con alcuni errori. Scrive frasi e messaggi semplici con alcuni errori. Usa le strutture note in modo abbastanza corretto.
6	**Sufficiente**	Comprende il senso globale di messaggi brevi e semplici. Interagisce in modo essenziale, con il supporto dell'interlocutore. Scrive frasi brevi con errori che non compromettono la comprensione. Usa le strutture di base con incertezza.
5	**Non sufficiente**	Comprende in modo parziale messaggi molto semplici. Interagisce con difficoltà. Scrive frasi incomplete e con errori diffusi. Usa le strutture di base in modo scorretto anche se guidato.
4	**Gravemente insufficiente**	Non comprende messaggi molto semplici, neppure se guidato. Non riesce a interagire né a scrivere frasi comprensibili. Non conosce le strutture di base.

4.6 Matematica

Nuclei valutati: Numeri · Spazio e figure · Relazioni e funzioni · Dati e previsioni · Risoluzione di problemi e argomentazione

Voto	Giudizio	Descrittori
10	**Eccellente**	Conosce in modo completo e approfondito concetti, regole e procedimenti. Calcola con sicurezza e precisione, anche mentalmente. Risolve problemi complessi e non standard scegliendo strategie efficaci e originali e ne verifica i risultati. Argomenta e giustifica i procedimenti con linguaggio specifico rigoroso. Interpreta e rappresenta dati e relazioni in modo autonomo e critico.
9	**Ottimo**	Conosce in modo completo concetti e procedimenti. Calcola con sicurezza. Risolve problemi anche complessi con strategie appropriate e verifica i risultati. Giustifica i procedimenti con linguaggio specifico appropriato. Interpreta e rappresenta dati e relazioni in modo autonomo.
8	**Distinto**	Conosce in modo sicuro concetti e procedimenti. Calcola correttamente. Risolve problemi di media complessità in situazioni note e, con qualche incertezza, in situazioni nuove. Usa in modo corretto il linguaggio specifico e le rappresentazioni.

Voto	Giudizio	Descrittori
7	**Discreto**	Conosce i contenuti essenziali in modo abbastanza completo. Calcola in modo generalmente corretto. Risolve problemi semplici in situazioni note, con qualche imprecisione. Usa il linguaggio specifico in modo essenziale.
6	**Sufficiente**	Conosce i contenuti fondamentali in modo essenziale. Applica regole e procedimenti di calcolo in situazioni semplici, talvolta con la guida del docente. Risolve problemi elementari già affrontati. Usa il linguaggio specifico con incertezza.
5	**Non sufficiente**	Conosce in modo parziale e frammentario i contenuti fondamentali. Commette errori nel calcolo e nell'applicazione delle regole anche in situazioni semplici. Risolve con difficoltà problemi elementari anche se guidato. Usa in modo improprio il linguaggio specifico.
4	**Gravemente insufficiente**	Non conosce i contenuti fondamentali. Non applica regole e procedimenti di calcolo neppure in situazioni semplici e guidate. Non riesce a impostare la risoluzione di problemi elementari.

4.7 Scienze

Nuclei valutati: Fisica e chimica · Astronomia e scienze della Terra · Biologia · Metodo scientifico: osservare, formulare ipotesi, sperimentare, verificare · Linguaggio specifico

Voto	Giudizio	Descrittori
10	**Eccellente**	Conosce in modo completo e approfondito fenomeni e concetti scientifici e li collega tra loro. Osserva, formula ipotesi e progetta semplici esperimenti in modo autonomo, interpretando i risultati con spirito critico. Usa con rigore il linguaggio specifico e gli strumenti di rappresentazione. Riflette in modo consapevole sui temi della salute, dell'ambiente e della sostenibilità.
9	**Ottimo**	Conosce in modo completo fenomeni e concetti scientifici. Osserva, formula ipotesi e verifica in modo autonomo. Interpreta correttamente dati e risultati. Usa con sicurezza il linguaggio specifico.
8	**Distinto**	Conosce in modo sicuro i contenuti. Osserva e descrive fenomeni in modo corretto e applica il metodo sperimentale in situazioni note. Interpreta dati semplici. Usa il linguaggio specifico in modo adeguato.
7	**Discreto**	Conosce i contenuti essenziali in modo abbastanza completo. Osserva e descrive i fenomeni principali. Segue le fasi del metodo sperimentale con qualche indicazione. Usa il linguaggio specifico in modo essenziale.
6	**Sufficiente**	Conosce i contenuti fondamentali in modo essenziale. Osserva e descrive fenomeni semplici con la guida del docente. Usa il linguaggio specifico con incertezza.
5	**Non sufficiente**	Conosce i contenuti in modo parziale e frammentario. Osserva e descrive i fenomeni in modo impreciso anche se guidato. Usa in modo improprio il linguaggio specifico.
4	**Gravemente insufficiente**	Non conosce i contenuti fondamentali. Non riesce a osservare e descrivere fenomeni semplici neppure se guidato. L'esposizione è confusa o assente.

4.8 Tecnologia

Nuclei valutati: Vedere, osservare e sperimentare · Prevedere, immaginare e progettare · Intervenire, trasformare e produrre · Disegno tecnico · Uso consapevole e responsabile delle tecnologie digitali

Voto	Giudizio	Descrittori
10	**Eccellente**	Conosce in modo completo e approfondito materiali, processi produttivi, fonti di energia e sistemi tecnologici e ne valuta l'impatto su ambiente e società. Progetta e realizza elaborati e semplici prodotti in modo autonomo, preciso e creativo. Esegue disegni tecnici accurati con gli strumenti e le convenzioni specifiche. Usa le tecnologie digitali in modo consapevole, critico e responsabile.
9	**Ottimo**	Conosce in modo completo i contenuti. Progetta e realizza elaborati in modo autonomo e preciso. Esegue disegni tecnici corretti e ordinati. Usa le tecnologie digitali in modo consapevole.
8	**Distinto**	Conosce in modo sicuro i contenuti. Progetta e realizza elaborati in modo corretto. Esegue disegni tecnici con qualche imprecisione. Usa correttamente gli strumenti e le tecnologie digitali.
7	**Discreto**	Conosce i contenuti essenziali in modo abbastanza completo. Realizza elaborati seguendo le indicazioni. Esegue disegni tecnici abbastanza corretti. Usa gli strumenti in modo adeguato in situazioni note.
6	**Sufficiente**	Conosce i contenuti fondamentali in modo essenziale. Realizza elaborati semplici con la guida del docente. Esegue disegni tecnici essenziali e poco precisi. Usa gli strumenti con qualche incertezza.
5	**Non sufficiente**	Conosce i contenuti in modo parziale. Realizza elaborati incompleti e imprecisi anche se guidato. Usa gli strumenti con difficoltà.
4	**Gravemente insufficiente**	Non conosce i contenuti fondamentali. Non realizza gli elaborati richiesti neppure se guidato. Non sa usare gli strumenti di base.

4.9 Arte e immagine

Nuclei valutati: Esprimersi e comunicare · Osservare e leggere le immagini · Comprendere e apprezzare le opere d'arte e il patrimonio culturale

Voto	Giudizio	Descrittori
10	**Eccellente**	Produce elaborati originali e creativi, usando con padronanza tecniche, materiali e regole della rappresentazione visiva. Legge e interpreta immagini e opere d'arte in modo completo e critico, riconoscendone codici, funzioni e contesto storico. Conosce in modo approfondito il patrimonio artistico, anche del territorio, e ne riconosce il valore. Usa con sicurezza il linguaggio specifico.
9	**Ottimo**	Produce elaborati personali usando con sicurezza tecniche e regole della rappresentazione. Legge e interpreta immagini e opere d'arte in modo completo. Conosce bene il patrimonio artistico. Usa il linguaggio specifico in modo appropriato.
8	**Distinto**	Produce elaborati corretti e curati, usando adeguatamente tecniche e materiali. Legge le immagini e le opere d'arte in modo corretto. Conosce in modo sicuro i contenuti. Usa il linguaggio specifico in modo adeguato.

Voto	Giudizio	Descrittori
7	**Discreto**	Produce elaborati abbastanza curati, usando le tecniche in modo generalmente corretto. Descrive immagini e opere d'arte negli elementi principali. Conosce i contenuti essenziali. Usa il linguaggio specifico in modo essenziale.
6	**Sufficiente**	Produce elaborati semplici, usando le tecniche di base con qualche incertezza. Descrive immagini e opere d'arte in modo essenziale, con la guida del docente. Conosce i contenuti fondamentali.
5	**Non sufficiente**	Produce elaborati incompleti e poco curati. Descrive immagini e opere d'arte in modo parziale anche se guidato. Conosce i contenuti in modo frammentario.
4	**Gravemente insufficiente**	Non produce gli elaborati richiesti o li produce in modo gravemente incompleto. Non sa descrivere immagini e opere d'arte neppure se guidato. Non conosce i contenuti fondamentali.

4.10 Musica

Nuclei valutati: Ascolto e comprensione · Produzione vocale e strumentale · Lettura e scrittura musicale · Conoscenza del linguaggio e della storia della musica

Voto	Giudizio	Descrittori
10	**Eccellente**	Ascolta e interpreta brani di generi, epoche e culture diverse in modo completo e critico, riconoscendone elementi del linguaggio, forme e funzioni. Esegue con sicurezza ed espressività brani vocali e strumentali, da solo e in gruppo. Legge e scrive la notazione con padronanza. Rielabora materiali sonori in modo creativo. Usa con rigore il linguaggio specifico.
9	**Ottimo**	Ascolta e analizza brani musicali in modo completo. Esegue con sicurezza brani vocali e strumentali. Legge e scrive la notazione con sicurezza. Usa il linguaggio specifico in modo appropriato.
8	**Distinto**	Ascolta e riconosce correttamente gli elementi principali dei brani. Esegue brani vocali e strumentali in modo corretto. Legge la notazione con qualche incertezza. Usa il linguaggio specifico in modo adeguato.
7	**Discreto**	Riconosce gli elementi essenziali dei brani ascoltati. Esegue brani semplici in modo abbastanza corretto. Legge la notazione di base. Usa il linguaggio specifico in modo essenziale.
6	**Sufficiente**	Riconosce alcuni elementi dei brani ascoltati con la guida del docente. Esegue brani semplici con qualche incertezza. Legge la notazione di base con difficoltà.
5	**Non sufficiente**	Riconosce in modo parziale gli elementi dei brani anche se guidato. Esegue brani semplici in modo impreciso. Non legge in modo autonomo la notazione di base.
4	**Gravemente insufficiente**	Non riconosce gli elementi essenziali dei brani neppure se guidato. Non esegue brani semplici. Non conosce la notazione di base.

4.11 Scienze motorie e sportive

Nuclei valutati: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo · Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva · Il gioco, lo sport, le regole e il fair play · Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Voto	Giudizio	Descrittori
10	**Eccellente**	Padroneggia in modo sicuro schemi motori e capacità coordinative e condizionali, adattandoli con efficacia a situazioni diverse e nuove. Pratica giochi e discipline sportive con abilità tecnica e tattica, rispettando le regole e collaborando in modo propositivo; assume ruoli di responsabilità e vive la competizione con fair play. Conosce in modo approfondito i principi di una corretta alimentazione, della salute, della prevenzione e della sicurezza.
9	**Ottimo**	Padroneggia schemi motori e capacità coordinative e li adatta a situazioni diverse. Pratica giochi e sport con buona abilità tecnica, rispettando regole e compagni. Conosce in modo completo i principi della salute e della sicurezza.
8	**Distinto**	Usa in modo corretto schemi motori e capacità coordinative. Pratica giochi e sport con abilità adeguate e rispetta le regole. Conosce in modo sicuro i principi della salute e della sicurezza.
7	**Discreto**	Usa in modo abbastanza corretto gli schemi motori di base. Partecipa a giochi e sport rispettando generalmente le regole. Conosce i principi essenziali della salute e della sicurezza.
6	**Sufficiente**	Usa gli schemi motori di base con qualche incertezza. Partecipa a giochi e sport in modo essenziale, rispettando le regole se sollecitato. Conosce in modo superficiale i principi della salute e della sicurezza.
5	**Non sufficiente**	Usa gli schemi motori di base in modo impreciso e poco coordinato. Partecipa in modo discontinuo e fatica a rispettare le regole. Conosce in modo parziale i contenuti teorici.
4	**Gravemente insufficiente**	Non controlla gli schemi motori di base. Non partecipa alle attività o non rispetta le regole del gioco. Non conosce i contenuti teorici essenziali.

4.12 Strumento musicale (percorso a indirizzo musicale)

Per gli alunni iscritti al percorso a indirizzo musicale (D.I. 1° luglio 2022, n. 176) il docente di strumento partecipa alla valutazione periodica e finale; se più docenti di strumento seguono lo stesso alunno, la valutazione è unica. All'esame di Stato il colloquio comprende anche la prova pratica di strumento (D.Lgs. 62/2017, art. 8).

Nuclei valutati: Tecnica strumentale · Lettura musicale · Espressività e interpretazione · Musica d'insieme · Autonomia e metodo di studio · Creatività e ascolto. I descrittori valgono per tutti gli strumenti del percorso (tra cui tromba, flauto e pianoforte) e si leggono in progressione dalla classe prima alla terza.

Voto	Giudizio	Descrittori
10	**Eccellente**	Suono controllato e intonato, tecnica sicura e fluida. Legge la notazione in modo fluido e autonomo, anche a prima vista. Interpreta i brani in modo ricco, personale e consapevole. Nella musica d'insieme si integra perfettamente e ascolta in modo attivo. Studia con regolarità e piena autonomia, con miglioramenti evidenti. Propone idee musicali e analizza l'ascolto con consapevolezza.

Voto	Giudizio	Descrittori
9	**Ottimo**	Suono controllato e tecnica sicura. Legge la notazione in modo fluido e autonomo. Interpreta i brani in modo consapevole. Nella musica d'insieme si integra con sicurezza e ascolta i compagni. Studia con regolarità e autonomia. Contribuisce con idee musicali pertinenti.
8	**Distinto**	Buon controllo tecnico, con lievi imprecisioni. Legge la notazione in modo corretto. Esegue i brani con buona espressività. Partecipa alla musica d'insieme in modo attivo e corretto. Studia con costanza.
7	**Discreto**	Controllo tecnico generalmente adeguato, con alcune imprecisioni. Legge la notazione in modo corretto, con qualche esitazione. Esegue i brani con discreta espressività. Partecipa alla musica d'insieme in modo adeguato. Studia in modo abbastanza costante.
6	**Sufficiente**	Esecuzione essenziale ma incerta. Legge la notazione in modo lento e guidato. Presta un'attenzione limitata all'espressione. Nella musica d'insieme segue con qualche difficoltà. Studia in modo discontinuo e partecipa in modo essenziale.
5	**Non sufficiente**	Suono instabile e difficoltà tecniche evidenti. Decodifica la notazione con difficoltà anche se guidato. Esecuzione priva di intenzionalità espressiva. Fatica a coordinarsi con il gruppo nella musica d'insieme. Studio saltuario e partecipazione passiva.
4	**Gravemente insufficiente**	Non controlla gli elementi tecnici di base dello strumento. Non decodifica la notazione neppure se guidato. Non riesce a coordinarsi nella musica d'insieme. Lo studio personale è assente.

5. Laboratorio teatrale ed espressivo

Insegnamento della quota del curricolo riservata all'Istituto (art. 8 del d.P.R. 275/1999), svolto nell'ora settimanale di approfondimento in materie letterarie (33 ore annue) in tutte le classi della secondaria. Ha un voto in decimi distinto da quello di Italiano nel documento di valutazione, al termine di ciascun quadrimestre, attribuito dal docente di Lettere della classe con le rubriche del progetto approvate dal Collegio dei Docenti (delibera n. 64 del 05/10/2026). I voti da 10 a 5 riportano la corrispondenza tra voto e descrittore dello strumento R2 del progetto; per il voto 4 si applica la griglia generale del punto 3. Il voto tiene conto anche dei progressi rispetto alla situazione di partenza.

Dimensioni valutate: Voce e lettura espressiva · Corpo, gesto e spazio scenico · Comprensione e riscrittura del testo · Interpretazione e memorizzazione della parte · Collaborazione e responsabilità nel gruppo · Autonomia, iniziativa e gestione dell'emozione

Voto	Giudizio	Descrittori
10	**Eccellente**	Partecipa con interesse costante e contributi originali. Usa la voce in modo consapevole e personale (intonazione, volume, pause, accenti) e legge ad alta voce con espressività sicura. Gesto, mimica e movimento sono controllati e coerenti con il personaggio. Trasforma il testo in copione con soluzioni creative e coerenti; interpreta e personalizza il ruolo. Memorizza la parte con sicurezza e sa improvvisare per gestire gli imprevisti. Svolge il proprio compito in piena autonomia, si assume responsabilità per il gruppo e lo sostiene con spirito di iniziativa.
9	**Ottimo**	Partecipa con interesse costante. Usa la voce in modo efficace e legge con espressività. Gesto e movimento sono controllati e coerenti con la scena. Contribuisce alla riscrittura del testo con proposte pertinenti e interpreta il ruolo con sicurezza. Memorizza la parte senza incertezze. Svolge il compito in autonomia e con responsabilità, collabora attivamente e prende iniziative.

Voto	Giudizio	Descrittori
8	**Distinto**	Partecipa con interesse. Usa tono, volume e pause in modo adeguato allo scopo; la lettura espressiva è generalmente efficace. Usa gesto e spazio scenico in modo pertinente. Comprende il testo e contribuisce alla sua trasformazione in copione. Memorizza la parte con poche incertezze. Svolge il compito in autonomia, rispetta turni e ruoli e collabora con i compagni.
7	**Discreto**	Partecipa con interesse non sempre costante. Cura intonazione e volume soprattutto se guidato; la lettura espressiva è adeguata. Usa gesto e spazio in modo semplice. Comprende il testo e svolge le consegne di riscrittura con qualche indicazione. Memorizza la parte con alcune incertezze. Svolge il compito con discreta autonomia e rispetta turni e ruoli.
6	**Sufficiente**	Partecipa in modo essenziale. Coglie gli elementi principali dell'intonazione, ma li usa in modo ancora incerto. Usa gesto e spazio in modo limitato. Comprende il senso globale del testo e contribuisce alla riscrittura se guidato. Recita la parte, anche con il supporto del copione o del docente. Svolge il compito con una guida e rispetta i turni nelle attività strutturate.
5	**Non sufficiente**	Partecipa in modo discontinuo. Usa voce e corpo in modo poco controllato anche se guidato. Comprende il testo solo in parte e non contribuisce alla riscrittura. Non ha ancora acquisito la parte, nemmeno con i supporti previsti. Svolge il compito solo con una guida continua e fatica a rispettare turni e ruoli. Si attiva un percorso di recupero mirato.
4	**Gravemente insufficiente**	Griglia generale (punto 3): non partecipa alle attività o vi partecipa in modo del tutto passivo, anche con guida continua; non usa voce e corpo in modo intenzionale, non comprende il testo e non svolge il compito assegnato nel gruppo. Si attiva un percorso di recupero mirato.

Per gli alunni con disabilità si valutano gli obiettivi del PEI; per gli alunni con DSA e altri bisogni educativi speciali si applicano le misure del PDP (per esempio copione ad alta leggibilità, parti più brevi, supporti visivi per la memoria). Le osservazioni sulla lettura, la comprensione e la scrittura forniscono elementi anche alla valutazione di Italiano.

6. Educazione civica

Il voto in decimi di Educazione civica è proposto in sede di scrutinio dal docente coordinatore dell'insegnamento, sulla base degli elementi conoscitivi forniti dai docenti del consiglio di classe che vi hanno contribuito. Si applicano i criteri e i descrittori della «Rubrica valutativa di Educazione civica 2026/2027», allegata alla sezione «Criteri di valutazione dell'insegnamento trasversale di educazione civica», coerente con le Linee guida del D.M. 183/2024 e con la griglia generale del punto 3.

7. Religione cattolica e attività alternative

Per gli alunni che se ne avvalgono, la valutazione è espressa su nota distinta con giudizio sintetico, senza voto in decimi, dal docente di religione cattolica o dal docente delle attività alternative.

Giudizio sintetico	Descrittori
Ottimo	Partecipa con interesse costante e contributi personali. Conosce in modo completo e approfondito i contenuti, li collega ad altri ambiti e li rielabora in modo critico. Usa con sicurezza il linguaggio specifico e si confronta con rispetto con le diverse posizioni.
Distinto	Partecipa con interesse costante. Conosce in modo completo i contenuti e li collega ad altri ambiti. Usa il linguaggio specifico in modo appropriato.

Giudizio sintetico	Descrittori
Buono	Partecipa con interesse. Conosce in modo sicuro i contenuti principali. Usa il linguaggio specifico in modo adeguato.
Discreto	Partecipa con interesse non sempre costante. Conosce i contenuti essenziali in modo abbastanza completo. Usa il linguaggio specifico in modo essenziale.
Sufficiente	Partecipa in modo essenziale e discontinuo. Conosce i contenuti fondamentali in modo superficiale.
Non sufficiente	Partecipa raramente o non partecipa. Conosce i contenuti in modo lacunoso o non li conosce.

8. Comportamento

Il comportamento è valutato con voto in decimi, deliberato dal consiglio di classe secondo i criteri della sezione «Criteri di valutazione del comportamento» del PTOF, fermo restando lo Statuto delle studentesse e degli studenti (d.P.R. 249/1998). Con voto di comportamento inferiore a sei decimi il consiglio di classe delibera la non ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato (D.Lgs. 62/2017, art. 6, comma 2-bis).