RUBRICHE
DI VALUTAZIONE
CLASSI PRIME



RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA PRIMARIA **CLASSI PRIME**

ITALIANO						
OBIETTIVO	**NON SUFFICIENTE**	**SUFFICIENTE**	**DISCRETO**	**BUONO**	**DISTINTO**	**OTTIMO**
ASCOLTO E PARLATO Prendere la parola Negli scambi comunicativi. Comprendere semplici istruzioni e le informazioni principali delle attività proposte.	Ascolta per tempi brevi e limitati. Comprende semplici messaggi. Espone vissuti e informazioni essenziali solo con la guida dell'insegnante.	Ascolta con discontinuità e comprende semplici consegne e messaggi. Espone i suoi vissuti e le informazioni principali negli scambi comunicativi.	Generalmente partecipa agli scambi comunicativi e ascolta consegne e messaggi, comprendendone il significato globale. Espone in modo abbastanza chiaro i vissuti e le informazioni principali di esperienze e testi ascoltati.	Partecipa agli scambi comunicativi. Ascolta e comprende consegne e messaggi. Espone con chiarezza i propri vissuti e le informazioni principali dei testi ascoltati.	Partecipa attivamente agli scambi comunicativi, intervenendo in modo pertinente. Ascolta con attenzione e comprende consegne e messaggi. Espone con chiarezza i vissuti e le informazioni principali di esperienze e testi ascoltati.	Partecipa attivamente agli scambi comunicativi, apportando contributi pertinenti e personali. Ascolta per tempi lunghi comprendendo consegne e messaggi. Espone con chiarezza le esperienze personali e le informazioni dei testi ascoltati.
LETTURA E COMPRENSIONE Leggere semplici frasi. Comprendere il significato di parole e frasi.	Riconosce alcune sillabe con l'aiuto dell'insegnante.	Legge alcune parole in modo sillabico.	Legge in modo abbastanza corretto parole e semplici frasi e generalmente ne comprende il significato.	Legge in modo corretto e abbastanza scorrevole parole e semplici frasi e ne comprende il significato.	Legge in modo corretto e scorrevole frasi e semplici testi, comprendendone il significato.	Legge in modo corretto e scorrevole frasi e semplici testi, comprendendone pienamente il significato.
SCRITTURA Scrivere sotto dettatura. Produrre in autonomia parole e semplici frasi.	Scrive alcune sillabe e/o semplici parole con l'aiuto dell'insegnante o copiando.	Scrive alcune parole.	Scrive parole e semplici frasi con alcuni errori.	Scrive parole e semplici frasi in modo abbastanza corretto.	Scrive correttamente parole e frasi.	Scrive con sicurezza e sempre correttamente parole e frasi in autonomia.

RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche presentate.	Discrimina fonemi e grafemi con l'aiuto dell'insegnante.	Discrimina alcune convenzioni ortografiche presentate.	Conosce, ma non sempre applica correttamente le convenzioni ortografiche presentate.	Conosce e applica in modo generalmente corretto le convenzioni ortografiche presentate.	Conosce e applica in modo corretto le convenzioni ortografiche presentate.	Conosce e applica sempre in modo corretto e con sicurezza le convenzioni ortografiche presentate.

INGLESE						
OBIETTIVO	**NON SUFFICIENTE**	**SUFFICIENTE**	**DISCRETO**	**BUONO**	**DISTINTO**	**OTTIMO**
LISTENING Comprendere vocaboli e semplici istruzioni.	Dimostra difficoltà nel riconoscere parole già note in contesti familiari, anche con il supporto dell'insegnante.	Se aiutato, comprende semplici vocaboli di uso quotidiano, già noti.	Comprende, anche grazie alle riformulazioni e/o ripetizioni da parte dell'insegnante, istruzioni di uso comune legate alla routine scolastica e al gioco.	Comprende, in modo generalmente adeguato, semplici istruzioni legate alla routine scolastica e al gioco.	Comprende, in modo autonomo e corretto, istruzioni e richieste legate ad attività di routine e nel gioco.	Anche in situazioni nuove, comprende, in modo autonomo e sicuro, istruzioni, richieste e vocaboli di uso comune.
SPEAKING Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana utilizzando semplici vocaboli noti.	Manifesta difficoltà nel ripetere parole o frasi già ascoltate, nonostante l'aiuto fornito.	Riproduce oralmente semplici vocaboli di uso comune, con il supporto dell'insegnante.	Se aiutato, riproduce oralmente semplici vocaboli di uso comune.	Partecipa a semplici interazioni comunicative utilizzando il lessico appreso.	Interagisce correttamente in situazioni comunicative familiari utilizzando il lessico appreso.	Interagisce con sicurezza in situazioni comunicative familiari utilizzando il lessico appreso.

STORIA						
OBIETTIVO	**NON SUFFICIENTE**	**SUFFICIENTE**	**DISCRETO**	**BUONO**	**DISTINTO**	**OTTIMO**
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Riconoscere la successione cronologica di eventi.	Sa collocare in successione alcune semplici esperienze quotidiane solo con l'aiuto dell'insegnante.	Sa riconoscere semplici rapporti di successione legati ad esperienze personali e li colloca nel tempo, se guidato	Generalmente ordina una serie di eventi e li sa collocare nel tempo con alcune imprecisioni.	Sa ordinare una serie di fatti ed eventi, utilizzando alcuni indicatori temporali di successione.	Sa ordinare correttamente una serie di fatti ed eventi, utilizzando gli indicatori temporali.	Sa ordinare cronologicamente con sicurezza una serie di fatti ed eventi, utilizzando sempre correttamente gli indicatori temporali.
PRODUZIONE ORALE Raccontare esperienze personali utilizzando gli indicatori temporali.	Sa riordinare in successione brevi e semplici esperienze vissute solo con l'aiuto dell'insegnante.	Sa raccontare una semplice esperienza vissuta in ordine cronologico, con l'ausilio di domande guida.	Sa raccontare una semplice esperienza vissuta, rispettando l'ordine cronologico,	Sa raccontare un'esperienza vissuta, rispettando l'ordine cronologico.	Sa raccontare in modo chiaro un'esperienza vissuta, rispettando l'ordine cronologico.	Sa raccontare un'esperienza vissuta in modo chiaro, ricordandone i particolari e rispettando sempre l'ordine cronologico.

GEOGRAFIA						
OBIETTIVO	**NON SUFFICIENTE**	**SUFFICIENTE**	**DISCRETO**	**BUONO**	**DISTINTO**	**OTTIMO**
ORIENTAMENTO Orientarsi nello spazio fisico attraverso i punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.	Fatica ad orientarsi nello spazio e, solo se guidato, sa utilizzare alcuni indicatori topologici riferiti a sé stesso.	Sa utilizzare gli indicatori topologici riferiti a sé stesso e inizia ad orientarsi nello spazio.	Sa utilizzare gli indicatori topologici riferiti a sé stesso e agli altri con imprecisioni; sa eseguire semplici percorsi.	Sa utilizzare gli indicatori topologici riferiti a sé stesso e agli altri, eseguendo percorsi.	Sa utilizzare correttamente gli indicatori topologici riferiti a sé stesso e agli altri e compie percorsi seguendo le indicazioni date.	Sa utilizzare gli indicatori topologici riferiti a sé stesso e agli altri con sicurezza, eseguendo percorsi anche in situazioni nuove.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Rappresentare soggettivamente gli spazi conosciuti.	Deve essere guidato nel rappresentare, in modo semplice ed essenziale, gli spazi e gli ambienti vissuti.	Rappresenta, in modo semplice ed essenziale, gli spazi e gli ambienti vissuti.	Sa Rappresentare gli spazi e gli ambienti vissuti, individuando gli elementi principali.	Sa rappresentare gli spazi e gli ambienti vissuti in modo abbastanza completo.	Sa rappresentare e descrivere oralmente gli spazi e gli ambienti vissuti in modo esaustivo.	Sa rappresentare e descrivere oralmente, con sicurezza, in modo completo e ricco di particolari gli spazi e gli ambienti vissuti.

SCIENZE						
OBIETTIVO	**NON SUFFICIENTE**	**SUFFICIENTE**	**DISCRETO**	**BUONO**	**DISTINTO**	**OTTIMO**
ESPLORARE, OSSERVARE, DESCRIVERE E SPERIMENTARE Osservare elementi della realtà circostante e sperimentare cambiamenti e trasformazioni.	Solo se guidato, osserva e individua le più evidenti caratteristiche e proprietà degli elementi della realtà circostante; fatica a cogliere cambiamenti e trasformazioni.	Osserva e individua solo alcune caratteristiche e proprietà degli elementi della realtà circostante, cogliendo i cambiamenti e le trasformazioni più evidenti.	Osserva e individua alcune caratteristiche e proprietà degli elementi della realtà circostante, cogliendo alcuni cambiamenti e trasformazioni.	Osserva e individua le principali caratteristiche e proprietà degli elementi della realtà circostante, cogliendo alcuni cambiamenti e trasformazioni.	Osserva e individua le caratteristiche e le proprietà degli elementi della realtà circostante, cogliendo alcuni cambiamenti e trasformazioni. Formula ipotesi relative alle sperimentazioni svolte insieme.	Osserva e individua le caratteristiche e le proprietà degli elementi della realtà circostante, cogliendo cambiamenti e trasformazioni. Sa formulare ipotesi e trarre conclusioni dalle sperimentazioni svolte insieme.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Conoscere le caratteristiche dei viventi e dei non viventi e il concetto di ciclo vitale.	Solo se guidato, riconosce le più evidenti caratteristiche degli organismi animali e vegetali.	Riconosce solo alcune caratteristiche degli organismi animali e vegetali e alcune fasi del ciclo vitale.	Riconosce le principali caratteristiche degli organismi animali e vegetali e le varie fasi del ciclo vitale.	Riconosce le caratteristiche degli organismi animali e vegetali, le loro differenze e le varie fasi del ciclo vitale.	Riconosce le caratteristiche degli organismi animali e vegetali, le loro differenze e comprende le varie fasi del ciclo vitale.	Riconosce con sicurezza le caratteristiche degli organismi animali e vegetali e comprende le varie fasi del ciclo vitale.

MATEMATICA						
OBIETTIVO	**NON SUFFICIENTE**	**SUFFICIENTE**	**DISCRETO**	**BUONO**	**DISTINTO**	**OTTIMO**
NUMERI Contare oggetti o eventi a voce, in diverse sequenze numeriche. Leggere e scrivere i numeri naturali, confrontandoli e ordinandoli. Eseguire operazioni con i numeri naturali.	Numera in senso progressivo, utilizza i principali quantificatori, legge e scrive i numeri naturali ed esegue semplici operazioni solo con l'aiuto dell'insegnante.	Numera, utilizza i principali quantificatori, legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, li confronta e li ordina in contesti semplici con qualche incertezza. Esegue semplici operazioni con risorse fornite dal docente.	Numera in senso progressivo e regressivo, utilizza i principali quantificatori, legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, li confronta e li ordina in contesti semplici. Esegue operazioni in modo parzialmente corretto.	Numera in senso progressivo e regressivo in differenti situazioni e utilizza quantificatori logici. Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, li confronta e li ordina. Esegue operazioni in modo generalmente corretto.	Numera in senso progressivo e regressivo e utilizza correttamente i quantificatori logici. Legge, scrive, rappresenta i numeri naturali, sa confrontarli e ordinarli in modo corretto. Conosce procedure ed utilizza strategie di calcolo.	Numera in senso progressivo/regressivo in differenti situazioni e utilizza quantificatori logici con sicurezza. Legge, scrive e rappresenta i numeri naturali; sa confrontarli e ordinarli in tutte le situazioni proposte. Padroneggia procedure e strategie di calcolo.
SPAZIO E FIGURE Descrivere, denominare e classificare elementi geometrici. Indicare la posizione di oggetti nello spazio fisico.	Conosce le più comuni relazioni topologiche. Esegue percorsi sul terreno e sul foglio solo con la guida dell'insegnante. Fatica a riconoscere le principali figure geometriche.	Conosce le più comuni relazioni topologiche. Esegue semplici percorsi sul terreno, mentre deve essere guidato sul foglio. Riconosce le principali figure geometriche con qualche incertezza.	Conosce le più comuni relazioni topologiche, inizia a distinguere destra e sinistra. Esegue semplici percorsi sul terreno e sul foglio. Riconosce le principali figure geometriche.	Riconosce e rappresenta le relazioni topologiche e distingue destra e sinistra su se stesso. Esegue e rappresenta percorsi su indicazioni. Descrive, denomina e classifica le	Riconosce e rappresenta le relazioni topologiche e distingue destra e sinistra. Esegue e rappresenta correttamente percorsi su indicazioni. Descrive, denomina e classifica figure	Riconosce e rappresenta con sicurezza le relazioni topologiche, la destra e la sinistra. Esegue e rappresenta percorsi su indicazioni e viceversa. Opera con figure geometriche piane,

				principali figure geometriche.	geometriche e inizia a utilizzare il righello per il disegno geometrico.	identificandole in contesti reali, le rappresenta utilizzando il righello per il disegno geometrico.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Classificare numeri, figure ed oggetti in base ad una o più proprietà.	Effettua semplici classificazioni in contesti concreti solo con l'aiuto dell'insegnante.	Effettua semplici classificazioni in contesti concreti con qualche incertezza.	Effettua semplici classificazioni in contesti concreti.	Effettua semplici classificazioni, utilizzando opportune rappresentazioni.	Effettua classificazioni, utilizzando opportune rappresentazioni.	Effettua con sicurezza classificazioni, utilizzando opportune rappresentazioni.
PROBLEMI Risolvere problemi matematici in ambiti diversi.	Fatica a risolvere semplici situazioni problematiche e ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante.	Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con qualche incertezza.	Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati.	Risolve diverse tipologie di problema, anche se con discontinuità.	Risolve diverse tipologie di problema.	Risolve diverse tipologie di problema, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

TECNOLOGIA						
OBIETTIVO	**NON SUFFICIENTE**	**SUFFICIENTE**	**DISCRETO**	**BUONO**	**DISTINTO**	**OTTIMO**
OSSERVARE Individuare la struttura di oggetti semplice di uso quotidiano, analizzarne e descriverne le caratteristiche in base ai dati sensoriali e riconoscerne le funzioni d'uso.	Solo se guidato, osserva e individua le più evidenti caratteristiche e proprietà degli oggetti di uso quotidiano; fatica a descrivere gli oggetti osservati.	Osserva e individua solo alcune caratteristiche e proprietà degli oggetti; va guidato nella descrizione degli stessi.	Individua alcune caratteristiche e proprietà degli oggetti osservati, descrivendoli con brevi disegni.	Individua le principali caratteristiche e proprietà degli oggetti, cogliendone generalmente la funzione e descrivendoli in modo essenziale.	Individua le caratteristiche e le proprietà degli oggetti, cogliendone la funzione: utilizza diverse modalità per la descrizione degli stessi.	Individua con sicurezza le caratteristiche e le proprietà degli oggetti, cogliendone la funzione; li descrive in modo completo verbalmente, utilizzando disegni o didascalie.
INFORMATICA Conoscere alcuni elementi del PC, della tastiera e saper utilizzare il mouse. Utilizzare semplici programmi di videoscrittura e di disegno. Svolgere giochi didattici e realizzare attività di coding di base.	Fatica a riconoscere gli elementi del PC e, solo se guidato, utilizza semplici procedure per eseguire i programmi presentati.	Riconosce solo alcuni elementi del PC e utilizza con incertezza semplici procedure per eseguire i programmi presentati.	Riconosce i principali elementi del PC, utilizza il mouse e semplici procedure per eseguire i programmi presentati.	Riconosce gli elementi del PC e utilizza le procedure informatiche presentate.	Utilizza in modo sicuro gli elementi del PC ed esegue correttamente le procedure informatiche presentate.	Padroneggia con sicurezza gli elementi del PC e utilizza sempre correttamente le procedure informatiche presentate.

ARTE E IMMAGINE						
OBIETTIVO	**NON SUFFICIENTE**	**SUFFICIENTE**	**DISCRETO**	**BUONO**	**DISTINTO**	**OTTIMO**
Rappresentare la realtà circostante ed il proprio vissuto emotivo.	Rappresenta, se guidato, la realtà circostante e il proprio vissuto emotivo.	Rappresenta in modo essenziale la realtà circostante e il proprio vissuto emotivo.	Rappresenta in modo semplice la realtà circostante e il proprio vissuto emotivo.	Rappresenta in modo personale la realtà circostante e il proprio vissuto emotivo.	Rappresenta in modo creativo la realtà circostante e il proprio vissuto emotivo.	Rappresenta in modo creativo e originale la realtà circostante e il proprio vissuto emotivo, con ricchezza di particolari.
Utilizzare materiali e diverse tecniche grafico – pittoriche.	Utilizza materiali e alcune tecniche grafico – pittoriche guidato dall'insegnante.	Utilizza materiali e alcune tecniche grafico – pittoriche con qualche difficoltà.	Utilizza materiali e alcune tecniche grafico – pittoriche.	Utilizza materiali e tecniche grafico – pittoriche in modo personale.	Utilizza materiali e tecniche grafico – pittoriche in modo creativo.	Utilizza materiali e tecniche grafico – pittoriche con sicurezza e in modo creativo.

MUSICA						
OBIETTIVO	**NON SUFFICIENTE**	**SUFFICIENTE**	**DISCRETO**	**BUONO**	**DISTINTO**	**OTTIMO**
Utilizzare voce, corpo e strumenti in modo creativo.	Va sollecitato ad utilizzare voce, corpo e strumenti.	Utilizza voce, corpo e strumenti con qualche difficoltà.	Generalmente utilizza spontaneamente voce, corpo e strumenti.	Utilizza spontaneamente voce, corpo e strumenti.	Utilizza spontaneamente voce, corpo e strumenti in modo corretto.	Utilizza spontaneamente voce, corpo e strumenti in modo creativo.
Ascoltare brani musicali e tradurre in segno grafico le emozioni suscitate.	Ascolta, se sollecitato, brani musicali.	Ascolta brani musicali e, se guidato, cerca di tradurre graficamente le emozioni provate.	Ascolta brani musicali e cerca di tradurre graficamente le emozioni provate.	Ascolta in modo spontaneo e traduce graficamente le emozioni provate.	Ascolta con attenzione e traduce graficamente le emozioni provate.	Ascolta con attenzione e traduce graficamente in modo creativo le emozioni provate.

SCIENZE MOTORIE						
OBIETTIVO	**NON SUFFICIENTE**	**SUFFICIENTE**	**DISCRETO**	**BUONO**	**DISTINTO**	**OTTIMO**
Utilizzare gli schemi motori di base.	Fatica ad utilizzare gli schemi motori di base.	Utilizza alcuni schemi motori di base con incertezza.	Utilizza alcuni schemi motori di base.	Utilizza diversi schemi motori.	Utilizza correttamente diversi schemi motori.	Utilizza diversi schemi motori con sicurezza.
Eseguire semplici sequenze di movimento.	Fatica ad eseguire semplici sequenze di movimento.	Esegue alcune semplici sequenze di movimento con incertezza.	Esegue alcune semplici sequenze di movimento.	Esegue semplici sequenze di movimento.	Esegue correttamente semplici sequenze di movimento.	Esegue sequenze di movimento con sicurezza.
Partecipare alle varie forme di gioco, rispettando le regole del gioco.	Deve essere richiamato al rispetto delle regole, dei compagni di squadra o degli avversari.	Se sollecitato partecipa ai giochi di squadra. Deve essere guidato al rispetto delle regole e dei compagni.	Partecipa a giochi di squadra, rispettando generalmente indicazioni e regole; è abbastanza corretto verso gli altri.	Partecipa a giochi di squadra, rispettando indicazioni e regole; è generalmente corretto verso gli altri.	Partecipa a giochi di squadra, rispettando indicazioni e regole quasi sempre con consapevolezza; è corretto verso gli altri.	Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, rispettando con consapevolezza indicazioni e regole; è sempre corretto verso gli altri.

OBIETTIVO	**EDUCAZIONE CIVICA**					
Conoscenza e rispetto di sé e degli altri. Riconoscere i valori che rendono possibile la convivenza, assumendo Comportamenti corretti per la Salvaguardia della salute e del benessere personale.	**NON SUFFICIENTE**	**SUFFICIENTE**	**DISCRETO**	**BUONO**	**DISTINTO**	**OTTIMO**
	Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce e applica solo alcune regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce e generalmente applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce e applica correttamente le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.
Rispetto dell'ambiente. Adottare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano.	Fatica a riconoscere e applica in modo inadeguato comportamenti corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale.	Conosce parzialmente e applica in modo non sempre adeguato comportamenti corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale.	Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale.	Conosce e generalmente applica comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale.	Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale.	Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale.

RUBRICHE VALUTATIVE

CLASSI SECONDE



RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA PRIMARIA **CLASSI SECONDE**

ITALIANO						
OBIETTIVO	**NON SUFFICIENTE**	**SUFFICIENTE**	**DISCRETO**	**BUONO**	**DISTINTO**	**OTTIMO**
ASCOLTO E PARLATO Partecipare agli scambi comunicativi. Comprendere semplici istruzioni. Ascoltare testi e saperne cogliere il senso globale. Raccontare storie o esperienze personali.	Ascolta per tempi brevi e limitati. Fatica a comprendere semplici messaggi. Espone oralmente vissuti e informazioni essenziali solo con la guida dell'insegnante.	Ascolta con discontinuità e comprende semplici consegne e messaggi. Espone oralmente con domande guidate i vissuti e le informazioni essenziali negli scambi comunicativi.	Ascolta e generalmente comprende consegne e messaggi. Espone oralmente in modo semplice i vissuti e le informazioni principali negli scambi comunicativi.	Partecipa agli scambi comunicativi. Ascolta con attenzione e comprende consegne e messaggi. Espone in modo abbastanza chiaro i propri vissuti e le informazioni principali di esperienze e testi ascoltati.	Partecipa attivamente agli scambi comunicativi apportando contributi pertinenti. Ascolta con attenzione e comprende consegne e messaggi. Espone con chiarezza i vissuti e le informazioni principali di esperienze e testi ascoltati.	Partecipa attivamente agli scambi comunicativi apportando contributi personali e pertinenti. Ascolta per tempi lunghi comprendendo consegne e messaggi. Espone con chiarezza e pertinenza i vissuti e le informazioni di esperienze e testi ascoltati.
LETTURA E COMPRENSIONE Padroneggiare la lettura strumentale di diverse tipologie testuali. Comprendere testi di vario tipo.	Legge a livello strumentale parole e frasi guidato dall'insegnante e si avvia alla comprensione.	Legge a livello strumentale frasi e brevi testi e si avvia alla comprensione del significato globale.	Legge in modo abbastanza corretto semplici frasi e brevi testi e generalmente ne comprende il significato.	Legge correttamente testi di diversa tipologia e ne coglie il significato globale.	Legge correttamente e scorrevolmente testi di diversa tipologia, comprendendo in modo chiaro le informazioni.	Legge scorrevolmente e con espressività testi di diversa tipologia, comprendendo in modo completo le informazioni.
SCRITTURA Scrivere sotto dettatura. Scrivere correttamente	Scrive semplici frasi solo con l'aiuto dell'insegnante e commette errori nella copiatura.	Scrive autonomamente semplici frasi e brevi testi	Scrive autonomamente in modo abbastanza corretto frasi e brevi testi.	Scrive autonomamente in modo corretto frasi e brevi testi di diversa tipologia.	Scrive autonomamente testi di diversa tipologia, in modo	Scrive autonomamente testi di diversa tipologia, in modo corretto e

parole, frasi o semplici testi.		commettendo diversi errori.			corretto e ben organizzato.	pertinente, con ricchezza lessicale.
RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Riconoscere i principali elementi morfo-sintattici. Conoscere e applicare le principali convenzioni ortografiche.	Fatica a riconoscere e utilizzare le principali parti del discorso e le convenzioni ortografiche, anche se guidato dall'insegnante.	Riconosce le principali parti del discorso ed utilizza alcune convenzioni ortografiche con l'aiuto dell'insegnante.	Riconosce le parti morfosintattiche essenziali del discorso. Conosce le principali convenzioni ortografiche.	Utilizza correttamente le principali parti del discorso e le convenzioni ortografiche. Conosce le principali parti morfosintattiche del discorso.	Utilizza correttamente le parti del discorso e le convenzioni ortografiche. Conosce le parti morfosintattiche del discorso.	Utilizza con sicurezza e correttezza le convenzioni ortografiche e le principali parti morfosintattiche del discorso.

INGLESE						
OBIETTIVO	**NON SUFFICIENTE**	**SUFFICIENTE**	**DISCRETO**	**BUONO**	**DISTINTO**	**OTTIMO**
LISTENING Comprendere vocaboli e semplici frasi relativi ad ambiti familiari noti.	Dimostra difficoltà nel riconoscere parole già note in contesti familiari, anche in presenza di immagini o stimoli sonori.	Se aiutato, comprende semplici vocaboli di uso quotidiano, già noti.	Comprende, anche grazie alle riformulazioni e/o ripetizioni da parte dell'insegnante, istruzioni di uso comune legate alla routine scolastica e al gioco.	Comprende, in modo generalmente adeguato, semplici istruzioni legate alla routine scolastica e al gioco.	Comprende, in modo autonomo e corretto, istruzioni e richieste legate ad attività di routine e nel gioco.	Anche in situazioni nuove, comprende, in modo autonomo e sicuro, istruzioni, richieste e vocaboli di uso comune.
SPEAKING Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana utilizzando semplici espressioni note.	Fatica a ripetere parole o espressioni già ascoltate, nonostante l'aiuto fornito.	Riproduce oralmente semplici vocaboli di uso comune e brevi filastrocche, con il supporto dell'insegnante.	Se guidato, riproduce oralmente semplici vocaboli di uso comune e brevi filastrocche.	Partecipa a semplici interazioni comunicative utilizzando il lessico appreso. Riproduce filastrocche e canzoni con intonazione, gesti e movimenti generalmente adeguati.	Interagisce correttamente in situazioni comunicative familiari utilizzando il lessico appreso. Riproduce filastrocche e canzoni con intonazione, gesti e movimenti adeguati.	Interagisce con sicurezza in situazioni comunicative familiari utilizzando il lessico appreso. Riproduce filastrocche e canzoni con intonazione, gesti e movimenti corretti.
READING Leggere e comprendere vocaboli e semplici espressioni di uso frequente relativi ad ambiti familiari.	Mostra difficoltà a riconoscere parole familiari in contesti scritti anche se aiutato dall'insegnante.	Legge, anche se con qualche difficoltà, semplici vocaboli noti. Se guidato dall'insegnante e/o da immagini/stimoli sonori, comprende alcuni semplici termini di uso quotidiano.	Legge vocaboli e semplici frasi con qualche incertezza. Se guidato dall'insegnante e/o con il supporto di stimoli visivi/sonori, comprende i principali termini di uso comune.	Legge vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano in modo generalmente corretto. Comprende il significato di termini e semplici enunciati riferiti a situazioni note, solo se accompagnati da supporti visivi o sonori.	Legge vocaboli e brevi frasi in modo corretto. Comprende autonomamente il significato di termini e semplici enunciati riferiti a situazioni note, ricorrendo talvolta a supporti visivi o sonori.	Legge vocaboli e brevi frasi in modo corretto e sicuro. Comprende autonomamente il significato di termini e semplici enunciati riferiti a situazioni note e non note, anche se non sempre accompagnati da supporti visivi o sonori.

STORIA						
OBIETTIVO	**NON SUFFICIENTE**	**SUFFICIENTE**	**DISCRETO**	**BUONO**	**DISTINTO**	**OTTIMO**
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Riconoscere la successione cronologica di eventi. Individuare concetti di durata e contemporaneità. Individuare relazioni di causa/effetto degli eventi. Riconoscere ed utilizzare sistemi di misura temporale.	Solo se guidato, riesce ad orientarsi nel tempo. Rievoca i principali vissuti personali solo con l'aiuto dell'insegnante.	Riesce ad orientarsi nel tempo, individuando in modo essenziale gli eventi in relazione alla successione. Sa ordinare tre momenti causa-fatto-conseguenza in situazioni semplici e talvolta guidato. Rievoca i vissuti personali e li colloca nel tempo, ma non sempre in modo corretto.	Riesce ad orientarsi nel tempo, individuando in modo essenziale gli eventi in relazione alla successione, alla durata e alla contemporaneità. Sa ordinare tre momenti causa-fatto-conseguenza in situazioni semplici. Rievoca i vissuti personali e li colloca nel tempo.	Generalmente riesce ad orientarsi nel tempo, sa cogliere la successione, la durata e la contemporaneità. Sa ordinare tre momenti causa-fatto-conseguenza in situazioni note. Rievoca eventi e li colloca adeguatamente sulla linea del tempo.	Riesce ad orientarsi nel tempo, sa cogliere la successione, la durata e la contemporaneità. Sa ordinare tre momenti causa-fatto-conseguenza in situazioni note e riferirle in modo chiaro. Rievoca eventi e li colloca correttamente sulla linea del tempo.	Riesce ad orientarsi nel tempo con padronanza, sa cogliere la successione, la durata e la contemporaneità. Sa ordinare tre momenti causa-fatto- conseguenza in situazioni note e non note e riferirle in modo chiaro e appropriato. Rievoca prontamente eventi e li colloca con sicurezza sulla linea del tempo.
USO DELLE FONTI Individuare le tracce e utilizzarle come fonti per riscoprire aspetti del proprio passato.	Fatica ad Individuare gli elementi essenziali per la ricostruzione del vissuto personale, anche con la guida dell'insegnante.	Individua, parzialmente, gli elementi per la ricostruzione del vissuto personale, con la guida dell'insegnante.	Individua, generalmente, gli elementi per la ricostruzione del vissuto personale in situazioni note.	Individua gli elementi per la ricostruzione del vissuto personale, cogliendone gli aspetti peculiari, in situazioni note.	Individua, in autonomia, gli elementi per la ricostruzione del vissuto personale, cogliendone gli aspetti peculiari, in situazioni note.	Individua con sicurezza e autonomia elementi per la ricostruzione del vissuto personale, cogliendone gli aspetti peculiari, anche in situazioni non note.

PRODUZIONE ORALE Raccontare esperienze utilizzando gli indicatori temporali.	Deve essere guidato nell'utilizzo di indicatori temporali per raccontare brevi esperienze.	Sa raccontare semplici esperienze ed eventi, non sempre rispettando l'ordine cronologico.	Sa raccontare semplici esperienze ed eventi, rispettando generalmente l'ordine cronologico.	Sa raccontare esperienze ed eventi, rispettando l'ordine cronologico.	Sa raccontare in modo chiaro esperienze ed eventi, rispettando l'ordine cronologico.	Sa raccontare in modo chiaro e appropriato esperienze ed eventi, rispettando l'ordine cronologico.

GEOGRAFIA						
OBIETTIVO	**NON SUFFICIENTE**	**SUFFICIENTE**	**DISCRETO**	**BUONO**	**DISTINTO**	**OTTIMO**
ORIENTAMENTO Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato attraverso i punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici. Effettuare e tracciare percorsi eseguiti nello spazio circostante.	Fatica ad orientarsi nello spazio circostante e ad utilizzare gli indicatori topologici. Esegue semplici percorsi negli ambienti conosciuti solo se guidato dall'insegnante.	Si orienta nello spazio circostante, utilizzando alcuni indicatori topologici e punti di riferimento solo in situazione note. Esegue semplici percorsi nello spazio conosciuto, non sempre in modo corretto.	Si orienta nello spazio circostante, utilizzando indicatori topologici e punti di riferimento solo in situazione note. Esegue semplici percorsi nello spazio conosciuto.	Si orienta nello spazio circostante, generalmente in modo autonomo, utilizzando indicatori topologici e punti di riferimento. Esegue percorsi nello spazio conosciuto.	Si orienta nello spazio circostante in modo autonomo, utilizzando indicatori topologici e punti di riferimento. Esegue correttamente percorsi nello spazio.	Si orienta nello spazio circostante, in modo autonomo, in situazioni note e non note, utilizzando indicatori topologici e punti di riferimento. Esegue percorsi con sicurezza.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ E PAESAGGIO Individuare e distinguere gli elementi naturali e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza. Rappresentare elementi del paesaggio e ambienti noti attraverso piante o mappe.	Fatica a riconoscere e a rappresentare gli elementi essenziali del paesaggio.	Sa riconoscere e rappresentare in modo semplice gli elementi essenziali del paesaggio e sa leggere semplici piante o mappe, guidato dall'insegnante.	Sa riconoscere e rappresentare in modo semplice gli elementi essenziali del paesaggio e sa leggere semplici piante o mappe.	Sa riconoscere e descrivere paesaggi vari, distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici; sa rappresentare in modo semplice piante o mappe e sa leggerle, utilizzando le legende.	Sa riconoscere e descrivere in modo chiaro paesaggi vari, distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici; sa rappresentare e leggere piante o mappe ed elementi del paesaggio, utilizzando le legende.	Sa riconoscere e descrivere con terminologie appropriate paesaggi vari, distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici; sa rappresentare e leggere, in autonomia, piante o mappe ed elementi del paesaggio, utilizzando le legende.
ESPOSIZIONE ORALE Esporre conoscenze e concetti appresi.	Guidato dall'insegnante, riferisce alcuni concetti appresi in modo essenziale.	Riferisce i principali concetti appresi in modo essenziale.	Riferisce i principali concetti appresi in modo semplice.	Generalmente riferisce i concetti appresi con un linguaggio chiaro e corretto	Riferisce i concetti appresi con un linguaggio chiaro e corretto	Riferisce i concetti appresi con un linguaggio chiaro, corretto e completo

SCIENZE						
OBIETTIVO	**NON SUFFICIENTE**	**SUFFICIENTE**	**DISCRETO**	**BUONO**	**DISTINTO**	**OTTIMO**
ESPLORARE, OSSERVARE, DESCRIVERE E SPERIMENTARE Osservare elementi della realtà circostante e sperimentare cambiamenti e trasformazioni, con particolare riferimento al ciclo dell'acqua.	Solo se guidato, osserva e individua le più evidenti caratteristiche e proprietà degli elementi della realtà circostante; fatica a cogliere cambiamenti e trasformazioni.	Osserva e individua le più evidenti caratteristiche e proprietà degli elementi della realtà circostante, cogliendo alcuni cambiamenti e trasformazioni, con la guida dell'insegnante.	Osserva e individua alcune caratteristiche e proprietà degli elementi della realtà circostante, cogliendo evidenti cambiamenti e trasformazioni.	Osserva e individua le principali caratteristiche e proprietà degli elementi della realtà circostante, cogliendo alcuni cambiamenti e trasformazioni.	Osserva e individua le caratteristiche e le proprietà degli elementi della realtà circostante, cogliendo alcuni cambiamenti e trasformazioni. Formula ipotesi relative alle sperimentazioni svolte insieme.	Osserva e individua le caratteristiche e le proprietà degli elementi della realtà circostante, cogliendo cambiamenti e trasformazioni. Sa formulare ipotesi e trarre conclusioni dalle sperimentazioni svolte insieme.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Conoscere le caratteristiche dei viventi e dei non viventi e il concetto di ciclo vitale. Comprendere i rapporti uomo – natura, con particolare riferimento all'uso consapevole dell'acqua.	Solo se guidato, riconosce le più evidenti caratteristiche degli organismi animali e vegetali.	Riconosce, in modo essenziale, le principali caratteristiche degli organismi animali e vegetali e le varie fasi del ciclo vitale. Individua alcuni fattori abiotici indispensabili alla vita, con la guida dell'insegnante.	Riconosce le principali caratteristiche degli organismi animali e vegetali e le varie fasi del ciclo vitale. Individua i fattori abiotici indispensabili alla vita.	Generalmente riconosce le caratteristiche degli organismi animali e vegetali e le varie fasi del ciclo vitale. Individua i fattori abiotici indispensabili alla vita e comprende che viventi ed ambiente sono in relazione fra loro.	Riconosce le caratteristiche degli organismi animali e vegetali e le varie fasi del ciclo vitale. Individua correttamente i fattori abiotici indispensabili alla vita e comprende che viventi ed ambiente sono in relazione fra loro.	Riconosce con sicurezza le caratteristiche degli organismi animali e vegetali. Individua i fattori abiotici indispensabili alla vita e comprende che i comportamenti dell'uomo influiscono sull'ambiente.
ESPOSIZIONE ORALE Esporre conoscenze e concetti appresi	Guidato dall'insegnante, riferisce alcuni concetti appresi in modo essenziale.	Riferisce i principali concetti appresi in modo essenziale.	Riferisce i principali concetti appresi in modo semplice.	Generalmente riferisce i concetti appresi con un linguaggio chiaro e corretto	Riferisce i concetti appresi con un linguaggio chiaro e corretto	Riferisce i concetti appresi con un linguaggio chiaro, corretto e completo

TECNOLOGIA						
OBIETTIVO	**NON SUFFICIENTE**	**SUFFICIENTE**	**DISCRETO**	**BUONO**	**DISTINTO**	**OTTIMO**
OSSERVARE Riconoscere i diversi materiali di cui è costituito un oggetto. Seguire semplici istruzioni per realizzare un manufatto. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni, didascalie e tabelle.	Deve essere guidato per individuare i principali materiali che costituiscono gli oggetti e li rappresenta con difficoltà; fatica a seguire le istruzioni per realizzare un manufatto.	Individua solo alcuni materiali che costituiscono gli oggetti e va guidato nella descrizione degli stessi. Con la guida dell'insegnante segue le istruzioni per realizzare manufatti.	Individua alcuni materiali che costituiscono gli oggetti e li descrive con brevi disegni. Segue semplici istruzioni per realizzare un manufatto, commettendo alcuni errori.	Individua i principali materiali che costituiscono gli oggetti e li descrive in modo essenziale. Segue semplici istruzioni per realizzare un manufatto.	Individua i diversi materiali di cui è costituito un oggetto: utilizza diverse modalità per la descrizione degli stessi. Segue correttamente le istruzioni per realizzare un manufatto.	Individua con sicurezza i diversi materiali di cui sono costituiti gli oggetti; li descrive in modo completo verbalmente, utilizzando disegni o didascalie. Segue con sicurezza autonomamente le istruzioni per realizzare un manufatto.
INFORMATICA Conoscere gli elementi fondamentali della tastiera e saper utilizzare il mouse. Scrivere e comunicare con un semplice programma di videoscrittura. Utilizzare semplici programmi di disegno. Svolgere giochi didattici e realizzare attività di coding di base.	Fatica a riconoscere gli elementi del PC e, solo se guidato, utilizza semplici procedure per eseguire i programmi presentati.	Riconosce solo alcuni elementi del PC e utilizza con incertezza semplici procedure per eseguire i programmi presentati.	Riconosce i principali elementi del PC, utilizza il mouse e semplici procedure per eseguire i programmi presentati.	Riconosce gli elementi del PC e utilizza le procedure informatiche presentate, nei programmi di videoscrittura e disegno.	Utilizza in modo sicuro gli elementi del PC ed esegue correttamente le procedure informatiche presentate, sia nella videoscrittura che nei giochi didattici o nelle attività di coding.	Padroneggia con sicurezza gli elementi del PC e utilizza sempre correttamente le procedure informatiche presentate, sia nella videoscrittura che nei giochi didattici o nelle attività di coding.

MATEMATICA						
OBIETTIVO	**NON SUFFICIENTE**	**SUFFICIENTE**	**DISCRETO**	**BUONO**	**DISTINTO**	**OTTIMO**
NUMERI Contare oggetti o eventi a voce, in diverse sequenze numeriche. Leggere e scrivere i numeri naturali, confrontandoli e ordinandoli. Eseguire operazioni con i numeri naturali.	Numera in senso progressivo, legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, esegue semplici operazioni solo con l'aiuto dell'insegnante.	Numera, legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, li confronta e li ordina in contesti semplici con qualche incertezza. Esegue semplici operazioni con risorse fornite dal docente.	Numera in senso progressivo e regressivo. Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, li confronta e li ordina in contesti semplici. Esegue semplici operazioni.	Numera in senso progressivo e regressivo in differenti situazioni. Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, li confronta e li ordina. Conosce le procedure di calcolo.	Numera in senso progressivo e regressivo in differenti situazioni correttamente. Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, li confronta e li ordina in autonomia. Conosce procedure ed utilizza strategie di calcolo.	Numera in senso progressivo/regressivo in differenti situazioni con sicurezza. Legge, scrive e rappresenta i numeri naturali; sa confrontarli e ordinarli in tutte le situazioni proposte. Padroneggia procedure e strategie di calcolo.
SPAZIO E FIGURE Descrivere, denominare e classificare elementi geometrici. Indicare la posizione di oggetti nello spazio fisico.	Conosce le più comuni relazioni topologiche. Esegue percorsi sul terreno e sul foglio solo con la guida dell'insegnante. Fatica a riconoscere le principali figure geometriche.	Conosce le più comuni relazioni topologiche. Esegue semplici percorsi sul terreno, mentre deve essere guidato sul foglio. Riconosce le principali figure geometriche con qualche incertezza.	Conosce le più comuni relazioni topologiche, inizia a distinguere destra e sinistra. Esegue semplici percorsi sul terreno e sul foglio. Riconosce le principali figure geometriche.	Riconosce e rappresenta le relazioni topologiche e distingue destra e sinistra su se stesso. Esegue e rappresenta percorsi su indicazioni. Descrive, denomina e classifica le	Riconosce e rappresenta le relazioni topologiche e distingue destra e sinistra. Esegue e rappresenta correttamente percorsi su indicazioni.	Riconosce e rappresenta con sicurezza le relazioni topologiche, la destra e la sinistra. Esegue e rappresenta percorsi su indicazioni e viceversa. Opera con figure

				principali figure geometriche.	Descrive, denomina e classifica figure geometriche e inizia a utilizzare il righello.	geometriche piane, identificandole in contesti reali, le rappresenta utilizzando il righello.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Classificare numeri, figure ed oggetti in base ad una o più proprietà e utilizzare i quantificatori logici. Leggere relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	Effettua semplici classificazioni in contesti concreti e utilizza i principali quantificatori, solo con l'aiuto dell'insegnante. Fatica a leggere dati, diagrammi, schemi e tabelle.	Effettua semplici classificazioni in contesti concreti e utilizza i principali quantificatori con qualche incertezza. Legge dati, diagrammi, schemi e tabelle con difficoltà.	Effettua semplici classificazioni in contesti concreti. Utilizza i principali quantificatori. Legge dati, diagrammi, schemi e tabelle.	Stabilisce relazioni, utilizza quantificatori logici ed effettua classificazioni, utilizzando opportune rappresentazioni, in modo generalmente corretto.	Stabilisce relazioni, utilizza quantificatori logici ed effettua classificazioni, utilizzando opportune rappresentazioni, in modo corretto.	Stabilisce relazioni, utilizza quantificatori logici ed effettua con sicurezza classificazioni, utilizzando opportune rappresentazioni.
PROBLEMI Risolvere problemi matematici in ambiti diversi.	Fatica a risolvere semplici situazioni problematiche e ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante.	Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con qualche incertezza.	Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati.	Risolve diverse tipologie di problema, anche se con discontinuità.	Risolve correttamente diverse tipologie di problema.	Risolve con sicurezza diverse tipologie di problema, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

ARTE E IMMAGINE						
OBIETTIVO	**NON SUFFICIENTE**	**SUFFICIENTE**	**DISCRETO**	**BUONO**	**DISTINTO**	**OTTIMO**
Rappresentare la realtà circostante ed il proprio vissuto emotivo.	Rappresenta, se guidato, la realtà circostante e il proprio vissuto emotivo.	Rappresenta in modo essenziale la realtà circostante e il proprio vissuto emotivo.	Rappresenta in modo semplice la realtà circostante e il proprio vissuto emotivo.	Rappresenta in modo personale la realtà circostante e il proprio vissuto emotivo.	Rappresenta in modo creativo la realtà circostante e il proprio vissuto emotivo.	Rappresenta in modo creativo e accurato la realtà circostante e il proprio vissuto emotivo, con ricchezza di particolari.
Utilizzare materiali e diverse tecniche grafico – pittoriche.	Utilizza materiali e alcune tecniche grafico – pittoriche guidato dall'insegnante.	Utilizza materiali e alcune tecniche grafico – pittoriche con qualche difficoltà.	Utilizza materiali e alcune tecniche grafico – pittoriche.	Utilizza materiali e tecniche grafico – pittoriche in modo corretto.	Utilizza materiali e tecniche grafico – pittoriche in modo corretto e creativo.	Utilizza materiali e tecniche grafico – pittoriche con accuratezza e in modo corretto e creativo.

MUSICA						
OBIETTIVO	**NON SUFFICIENTE**	**SUFFICIENTE**	**DISCRETO**	**BUONO**	**DISTINTO**	**OTTIMO**
Utilizzare voce, corpo e strumenti in modo creativo, riproducendo ritmi e melodie.	Utilizza voce, corpo e strumenti con molte difficoltà e stenta a riprodurre semplici ritmi, anche se guidato.	Utilizza voce, corpo e strumenti e riproduce semplici ritmi e melodie con qualche difficoltà.	Generalmente utilizza spontaneamente voce, corpo e strumenti, riproducendo semplici ritmi e melodie.	Utilizza spontaneamente voce, corpo e strumenti, riproducendo semplici ritmi e melodie.	Utilizza spontaneamente voce, corpo e strumenti in modo corretto riproducendo con sicurezza ritmi e melodie.	Utilizza Spontaneamente voce, corpo e strumenti riproducendo ritmi e melodie in modo corretto e creativo.
Ascoltare brani musicali e tradurre in segno grafico le emozioni suscitate.	Fatica ad ascoltare brani musicali e a tradurre in segno grafico le emozioni suscitate.	Ascolta brani musicali e, se guidato, cerca di tradurre graficamente le emozioni provate.	Ascolta brani musicali e cerca di tradurre graficamente le emozioni provate.	Ascolta e traduce graficamente le emozioni provate.	Ascolta con attenzione e traduce graficamente le emozioni provate.	Ascolta con attenzione e traduce graficamente in modo creativo le emozioni provate.

SCIENZE MOTORIE						
OBIETTIVO	**NON SUFFICIENTE**	**SUFFICIENTE**	**DISCRETO**	**BUONO**	**DISTINTO**	**OTTIMO**
Utilizzare gli schemi motori di base.	Fatica ad utilizzare gli schemi motori di base.	Utilizza alcuni schemi motori di base con incertezza.	Utilizza alcuni schemi motori di base.	Utilizza diversi schemi motori.	Utilizza correttamente diversi schemi motori.	Utilizza gli schemi motori con sicurezza.
Eseguire semplici sequenze di movimento.	Fatica ad eseguire semplici sequenze di movimento.	Esegue alcune semplici sequenze di movimento con incertezza.	Esegue alcune semplici sequenze di movimento.	Esegue semplici sequenze di movimento.	Esegue correttamente semplici sequenze di movimento.	Esegue sequenze di movimento con sicurezza.
Partecipare alle varie forme di gioco, rispettando le regole del gioco.	Deve essere richiamato al rispetto delle regole, dei compagni di squadra o degli avversari.	Se sollecitato partecipa ai giochi di squadra. Deve essere guidato al rispetto delle regole e dei compagni.	Partecipa a giochi di squadra, rispettando generalmente indicazioni e regole; è abbastanza corretto verso gli altri.	Partecipa a giochi di squadra, rispettando indicazioni e regole; è generalmente corretto verso gli altri.	Partecipa a giochi di squadra, rispettando indicazioni e regole quasi sempre con consapevolezza; è corretto verso gli altri.	Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, rispettando con consapevolezza indicazioni e regole; è sempre corretto verso gli altri.

OBIETTIVO	EDUCAZIONE CIVICA					
	NON SUFFICIENTE	**SUFFICIENTE**	**DISCRETO**	**BUONO**	**DISTINTO**	**OTTIMO**
Conoscenza e rispetto di sé e degli altri. Riconoscere i valori che rendono possibile la convivenza, assumendo comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale.	Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce e applica solo alcune regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce e generalmente applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce e applica correttamente le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.
Rispetto dell'ambiente. Adottare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano.	Fatica a riconoscere e applica in modo inadeguato comportamenti corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale.	Conosce parzialmente e applica in modo non sempre adeguato comportamenti corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale.	Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale.	Conosce e generalmente applica comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale.	Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale.	Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo all' ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale.


classroom
RUBRICHE
VALUTATIVE
CLASSI TERZE
INFOGRAPHICS

RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA PRIMARIA **CLASSI TERZE**

ITALIANO						
OBIETTIVO	**NON SUFFICIENTE**	**SUFFICIENTE**	**DISCRETO**	**BUONO**	**DISTINTO**	**OTTIMO**
ASCOLTO E PARLATO Partecipare agli scambi comunicativi. Comprendere semplici istruzioni. Ascoltare testi e saperne cogliere il senso globale. Raccontare storie o esperienze personali.	Ascolta per tempi brevi e limitati. Fatica a comprendere semplici messaggi. Espone oralmente vissuti e informazioni essenziali solo con la guida dell'insegnante.	Partecipa se sollecitato, ascolta con discontinuità e comprende semplici consegne e messaggi. Espone oralmente con domande guidate i vissuti e le informazioni essenziali negli scambi comunicativi.	Partecipa, ascolta e generalmente comprende consegne e messaggi. Espone oralmente in modo semplice i vissuti e le informazioni principali negli scambi comunicativi.	Partecipa agli scambi comunicativi. Ascolta e comprende consegne e messaggi. Espone in modo abbastanza chiaro i vissuti e le informazioni principali di esperienze e testi ascoltati.	Partecipa attivamente agli scambi comunicativi. Ascolta con attenzione e comprende consegne e messaggi. Espone con chiarezza i vissuti e le informazioni principali di esperienze e testi ascoltati.	Partecipa attivamente agli scambi comunicativi apportando contributi personali. Ascolta per tempi lunghi comprendendo consegne e messaggi. Espone con chiarezza e pertinenza i vissuti e le informazioni principali di esperienze e testi ascoltati.
LETTURA E COMPRENSIONE Padroneggiare la lettura strumentale di diverse tipologie testuali. Comprendere testi di vario tipo.	Legge a livello strumentale parole e frasi guidato dall'insegnante e si avvia alla comprensione.	Legge a livello strumentale frasi e brevi testi e si avvia alla comprensione del significato globale.	Legge in modo abbastanza corretto frasi e brevi testi e generalmente ne comprende il significato.	Legge correttamente testi di diversa tipologia e ne coglie il significato globale.	Legge scorrevolmente testi di diversa tipologia, comprendendone il significato.	Legge scorrevolmente e con espressività testi di diversa tipologia, comprendendone in modo completo il significato.

SCRITTURA Scrivere correttamente parole, frasi o semplici testi.	Scrive semplici frasi, se guidato.	Scrive semplici frasi e brevi testi di diversa tipologia, con qualche difficoltà.	Scrive autonomamente semplici frasi e brevi testi di diversa tipologia.	Scrive autonomamente in modo corretto brevi testi di diversa tipologia.	Scrive autonomamente testi di diversa tipologia, in modo corretto e pertinente.	Scrive autonomamente testi di diversa tipologia, in modo corretto e pertinente, con ricchezza lessicale.
RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Riconoscere i principali elementi morfo-sintattici. Conoscere e applicare le principali convenzioni ortografiche.	Fatica a riconoscere le principali parti del discorso e utilizza solo alcune convenzioni ortografiche guidato dall'insegnante.	Riconosce le principali parti del discorso ed utilizza alcune convenzioni ortografiche con qualche difficoltà.	Riconosce le parti morfosintattiche essenziali del discorso e le principali convenzioni ortografiche.	Conosce le principali parti morfosintattiche del discorso. Utilizza correttamente le principali convenzioni ortografiche.	Conosce ed utilizza le principali parti morfosintattiche del discorso. Utilizza correttamente le convenzioni ortografiche.	Conosce ed utilizza le principali parti morfosintattiche del discorso. Utilizza con padronanza le convenzioni ortografiche.

INGLESE						
OBIETTIVO	**NON SUFFICIENTE**	**SUFFICIENTE**	**DISCRETO**	**BUONO**	**DISTINTO**	**OTTIMO**
LISTENING Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Fatica a comprendere semplici vocaboli ed espressioni di uso quotidiano, anche se aiutato dall'insegnante.	Se aiutato, comprende semplici vocaboli ed espressioni di uso quotidiano, già noti.	Se guidato, comprende il significato globale di semplici messaggi orali su argomenti noti.	Comprende in modo generalmente corretto il significato globale di messaggi orali relativi ad argomenti noti.	Comprende in modo autonomo e corretto il significato globale di messaggi orali riferiti anche ad argomenti non del tutto noti.	Anche in situazioni nuove, comprende, in modo autonomo e sicuro, istruzioni, richieste, vocaboli ed espressioni di uso comune.
SPEAKING Produrre semplici frasi. Interagire con un compagno e/o un adulto utilizzando espressioni note.	Partecipa saltuariamente a scambi comunicativi. Fatica a riprodurre vocaboli o espressioni note, nonostante l'aiuto dell'insegnante.	Partecipa a scambi comunicativi limitati e solo con l'aiuto dell'insegnante. Riproduce vocaboli ed espressioni note anche se in modo non sempre corretto.	Se guidato, riproduce, in modo generalmente corretto, alcune brevi frasi di uso comune. Interagisce in situazioni comunicative semplici e note.	Utilizza espressioni di tipo quotidiano, in modo generalmente corretto. Interagisce in situazioni comunicative semplici e note.	Formula in modo autonomo e corretto frasi ed espressioni di uso quotidiano. In situazioni comunicative familiari, interagisce utilizzando semplici domande e risposte.	Riproduce in autonomia, in modo corretto e sicuro, frasi ed espressioni di uso quotidiano. Interagisce in diverse situazioni comunicative in modo adeguato.
READING Leggere e comprendere messaggi e brevi testi.	Fatica a leggere semplici vocaboli noti, anche con il supporto dell'insegnante. Individua in modo parziale e frammentario le informazioni in un testo, nonostante la presenza di mediatori visivi.	Legge, anche se con qualche difficoltà, semplici frasi note. In un breve testo comprende alcune informazioni solo se guidato dall'insegnante e/o da immagini.	Legge con qualche difficoltà espressioni familiari e/o di uso comune. Comprende le informazioni principali di un breve testo con la guida dell'insegnante e/o il supporto di immagini.	Legge brevi frasi in modo generalmente corretto. Comprende, anche in modo autonomo, le informazioni essenziali di un breve testo di argomento familiare.	Legge frasi e semplici testi in modo corretto. Comprende autonomamente le informazioni principali di testi di argomento noto.	Legge brevi testi in modo corretto e sicuro. Comprende pienamente e autonomamente le informazioni principali di un testo, anche se l'argomento non è del tutto noto.
WRITING Scrivere parole e	Fatica a completare brevi frasi su argomenti familiari,	Se aiutato, completa brevi frasi su argomenti familiari	Se guidato, completa messaggi semplici su argomenti familiari	Con l'ausilio di supporti di diverso tipo, scrive brevi	Scrive semplici frasi in modo autonomo e corretto. Completa	Scrive semplici frasi in modo autonomo e sicuro.

semplici frasi di uso quotidiano rispettando le principali strutture grammaticali e linguistiche.	anche se supportato dall'insegnante.	con parole già note.	usando parole e/o espressioni date.	frasi su argomenti familiari. Completa semplici testi con strutture e vocaboli che sono già stati acquisiti.	testi con strutture e vocaboli che sono già stati acquisiti.	Completa testi di diverso tipo anche su argomenti non del tutto noti usando vocaboli ed espressioni già acquisiti.

STORIA						
OBIETTIVO	**NON SUFFICIENTE**	**SUFFICIENTE**	**DISCRETO**	**BUONO**	**DISTINTO**	**OTTIMO**
USO DELLE FONTI Conoscere ed utilizzare fonti di diverso tipo.	Fatica a ricavare le principali informazioni dalle fonti, anche se guidato.	Deve essere guidato per ricavare le principali informazioni dalle fonti.	Sa individuare semplici tracce e utilizzarle come fonti per ricavare informazioni.	Generalmente sa selezionare le fonti in modo adeguato per ricavare informazioni e ricostruire eventi.	Sa selezionare le fonti in modo adeguato per ricavare informazioni e ricostruire eventi.	Sa selezionare e organizzare le fonti in autonomia per ricavare informazioni e ricostruire eventi.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Riconoscere la successione cronologica di eventi. Individuare concetti di durata e contemporaneità. Individuare relazioni di causa/effetto degli eventi. Riconoscere ed utilizzare sistemi di misura temporale, collocandoli sulla linea del tempo.	Fatica ad orientarsi nel tempo. Rievoca i vissuti personali, ma deve essere guidato per collocarli nel tempo.	Solo se guidato, riesce ad orientarsi nel tempo. Rievoca i vissuti personali, ma fatica a collocarli nel tempo.	Riesce ad orientarsi nel tempo, individuando in modo essenziale gli eventi in relazione alla successione, alla durata e alla contemporaneità. Sa cogliere semplici relazioni di causa\effetto. Rievoca i vissuti personali e li colloca nel tempo.	Generalmente riesce ad orientarsi nel tempo, coglie la successione, la durata e la contemporaneità. Individua relazioni di causa\effetto. Rievoca eventi e li colloca adeguatamente sulla linea del tempo.	Riesce ad orientarsi nel tempo, coglie la successione, la durata e la contemporaneità. Individua relazioni di causa\effetto. Rievoca eventi e li colloca correttamente sulla linea del tempo.	Si orienta nel tempo con padronanza, sa cogliere la successione, la durata e la contemporaneità. Sa individuare con sicurezza relazioni di causa\effetto. Rievoca prontamente eventi e li colloca in modo corretto sulla linea del tempo.
PRODUZIONE ORALE O SCRITTA Esporre conoscenze e concetti appresi.	Fatica a riferire i concetti essenziali e utilizza un linguaggio non sempre chiaro.	Se guidato, riferisce in modo essenziale le conoscenze acquisite, utilizzando un linguaggio semplice.	Riferisce in modo essenziale le conoscenze acquisite, iniziando ad utilizzare alcuni termini specifici.	Riferisce le conoscenze acquisite in modo abbastanza chiaro, utilizzando il linguaggio specifico.	Riferisce le conoscenze acquisite in modo chiaro, utilizzando correttamente il linguaggio specifico.	Riferisce le conoscenze acquisite in modo esaustivo, utilizzando con precisione e sicurezza il linguaggio specifico.

GEOGRAFIA						
OBIETTIVO	**NON SUFFICIENTE**	**SUFFICIENTE**	**DISCRETO**	**BUONO**	**DISTINTO**	**OTTIMO**
ORIENTAMENTO Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato attraverso i punti di riferimento, utilizzando i punti cardinali.	Fatica ad orientarsi nello spazio circostante e a riconoscere i punti cardinali.	Si orienta nello spazio conosciuto, utilizzando i facilitatori forniti dal docente e iniziando ad utilizzare i punti cardinali.	Si orienta nello spazio conosciuto, utilizzando i punti cardinali con qualche incertezza.	Si orienta nello spazio, utilizzando i punti cardinali in modo abbastanza autonomo.	Si orienta nello spazio, utilizzando correttamente e in modo autonomo i punti cardinali.	Si orienta nello spazio, utilizzando con sicurezza e in modo autonomo i punti cardinali.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ, PAESAGGIO Individuare le trasformazioni nel paesaggio. Conoscere gli ambienti anche attraverso l'osservazione diretta. Riconoscere e interpretare le varie tipologie di mappe.	Fatica ad individuare gli elementi che caratterizzano il paesaggio. Deve essere guidato ad utilizzare carte e mappe.	Individua in modo incerto gli elementi che caratterizzano il paesaggio. Utilizza carte e mappe, ricavando solo alcune informazioni.	Individua in modo essenziale gli elementi che caratterizzano il paesaggio. Utilizza carte e mappe ricavando le informazioni essenziali.	Generalmente riconosce e descrive gli elementi che caratterizzano il paesaggio. Utilizza carte e mappe relative a spazi conosciuti.	Riconosce e descrive gli elementi che caratterizzano il paesaggio. Utilizza e realizza carte e mappe relative a spazi conosciuti.	Riconosce e descrive in modo completo gli elementi che caratterizzano il paesaggio. Utilizza e realizza con sicurezza carte e mappe relative a spazi conosciuti.
PRODUZIONE ORALE O SCRITTA Esporre conoscenze e concetti appresi.	Fatica a riferire i concetti essenziali e utilizza un linguaggio non sempre chiaro.	Se guidato, riferisce in modo essenziale le conoscenze acquisite, utilizzando un linguaggio semplice.	Riferisce in modo essenziale le conoscenze acquisite, iniziando ad utilizzare alcuni termini specifici.	Riferisce le conoscenze acquisite in modo abbastanza chiaro, utilizzando il linguaggio specifico.	Riferisce le conoscenze acquisite in modo chiaro, utilizzando correttamente il linguaggio specifico.	Riferisce le conoscenze acquisite in modo esaustivo, utilizzando con precisione e sicurezza il linguaggio specifico.

SCIENZE						
OBIETTIVO	**NON SUFFICIENTE**	**SUFFICIENTE**	**DISCRETO**	**BUONO**	**DISTINTO**	**OTTIMO**
ESPLORARE, OSSERVARE, DESCRIVERE E SPERIMENTARE Osservare elementi della realtà circostante e sperimentare cambiamenti e trasformazioni.	Solo se guidato, osserva e individua le più evidenti caratteristiche e proprietà degli elementi della realtà circostante. Fatica a cogliere cambiamenti e trasformazioni.	Osserva e individua le più evidenti caratteristiche e proprietà degli elementi della realtà circostante, cogliendo alcuni cambiamenti e trasformazioni, con la guida dell'insegnante.	Osserva e individua alcune caratteristiche e proprietà degli elementi della realtà circostante, cogliendo i cambiamenti e le trasformazioni più evidenti.	Osserva e individua le principali caratteristiche e proprietà degli elementi della realtà circostante, cogliendo alcuni cambiamenti e trasformazioni. Inizia a formulare alcune ipotesi relative alle sperimentazioni svolte insieme.	Osserva e individua le caratteristiche e le proprietà degli elementi della realtà circostante, cogliendo cambiamenti e trasformazioni. Formula ipotesi relative alle sperimentazioni svolte insieme.	Osserva e individua con sicurezza le caratteristiche e le proprietà degli elementi della realtà circostante, cogliendo cambiamenti e trasformazioni. Sa formulare ipotesi e trarre conclusioni dalle sperimentazioni svolte insieme.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Conoscere le caratteristiche dei viventi, dei non viventi e il concetto di ciclo vitale. Comprendere che aria, acqua e suolo sono beni preziosi da tutelare.	Solo se guidato, riconosce le più evidenti caratteristiche degli organismi animali e vegetali e i fattori abiotici indispensabili alla vita.	Riconosce con qualche incertezza le principali caratteristiche degli organismi animali e vegetali e le varie fasi del ciclo vitale. Se guidato, individua i fattori abiotici indispensabili alla vita.	Generalmente riconosce le principali caratteristiche degli organismi animali e vegetali e le varie fasi del ciclo vitale. Individua i principali fattori abiotici indispensabili alla vita.	Generalmente riconosce le caratteristiche degli organismi animali e vegetali. Individua i principali fattori abiotici indispensabili alla vita. Coglie le interazioni fra i viventi e tra questi e l'ambiente.	Riconosce le caratteristiche degli organismi animali e vegetali. Individua correttamente i fattori abiotici indispensabili alla vita. Coglie le interazioni fra i viventi e tra questi e l'ambiente.	Riconosce in maniera approfondita le caratteristiche degli organismi animali e vegetali. Individua correttamente i fattori abiotici indispensabili alla vita. Coglie riflessivamente le interazioni fra i viventi e tra questi e l'ambiente.
ESPOSIZIONE ORALE O SCRITTA Esporre conoscenze e concetti appresi.	Solo se guidato riferisce i concetti essenziali, utilizzando un	Riferisce i concetti essenziali, a volte con domande guida, utilizzando un	Riferisce i principali concetti appresi con un linguaggio semplice, ma	Riferisce le conoscenze acquisite in modo chiaro, anche	Riferisce le conoscenze acquisite in modo chiaro e corretto,	Riferisce le conoscenze acquisite in modo esaustivo,

	linguaggio non sempre chiaro.	linguaggio semplice e non sempre corretto.	abbastanza corretto.	utilizzando il linguaggio specifico.	utilizzando il linguaggio specifico.	utilizzando sempre correttamente il linguaggio specifico.

MATEMATICA						
OBIETTIVO	**NON SUFFICIENTE**	**SUFFICIENTE**	**DISCRETO**	**BUONO**	**DISTINTO**	**OTTIMO**
NUMERI Contare oggetti o eventi a voce, in diverse sequenze numeriche. Leggere e scrivere i numeri naturali, confrontandoli e ordinandoli. Eseguire operazioni con i numeri naturali.	Numera in senso progressivo, utilizza i principali quantificatori, legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, esegue semplici operazioni solo con l'aiuto dell'insegnante.	Numera, utilizza i principali quantificatori, legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, li confronta e li ordina in contesti semplici con qualche incertezza. Esegue semplici operazioni con risorse fornite dal docente.	Numera in senso progressivo e regressivo. Utilizza i principali quantificatori. Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, li confronta e li ordina in contesti semplici. Esegue semplici operazioni.	Numera in senso progressivo e regressivo in differenti situazioni. Utilizza quantificatori logici. Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, li confronta e li ordina. Conosce le procedure di calcolo.	Numera in senso progressivo e regressivo in differenti situazioni e utilizza quantificatori logici correttamente. Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, li confronta e li ordina in autonomia. Conosce procedure ed utilizza strategie di calcolo.	Numera in senso progressivo/regressivo in differenti situazioni e utilizza quantificatori logici con sicurezza. Legge, scrive e rappresenta i numeri naturali; sa confrontarli e ordinarli in tutte le situazioni proposte. Padroneggia procedure e strategie di calcolo.
SPAZIO E FIGURE Descrivere, denominare e classificare elementi e figure della geometria.	Fatica a riconoscere i principali elementi e le principali figure della geometria.	Riconosce, denomina e classifica i principali elementi e le principali figure della geometria, con qualche incertezza.	Riconosce, denomina e classifica i principali elementi e le figure della geometria, in modo abbastanza corretto.	Generalmente descrive, denomina e classifica i principali elementi e le figure in base a caratteristiche geometriche. Inizia ad utilizzare alcuni strumenti per il disegno geometrico.	Descrive, denomina e classifica i principali elementi e le figure della geometria e generalmente utilizza in modo corretto strumenti per il disegno e per la misura.	Opera con elementi geometrici e figure solide e piane identificandole in contesti reali. Le rappresenta correttamente, utilizzando con padronanza strumenti per il disegno geometrico e di misura.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Classificare numeri, figure ed oggetti in base ad una o più proprietà. Leggere relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze utilizzando alcuni strumenti convenzionali.	Legge relazioni e dati, effettua semplici classificazioni e misurazioni in contesti concreti con l'aiuto dell'insegnante.	Legge relazioni e dati, effettua semplici classificazioni e misurazioni in contesti concreti.	Effettua semplici classificazioni e misurazioni in contesti concreti e sa leggere dati, diagrammi, schemi e tabelle con qualche incertezza.	Stabilisce relazioni ed effettua classificazioni e misurazioni, utilizzando opportune rappresentazioni, in modo generalmente corretto.	Stabilisce relazioni ed effettua classificazioni e misurazioni, utilizzando opportune rappresentazioni, in modo corretto.	Stabilisce relazioni ed effettua con sicurezza classificazioni e misurazioni, utilizzando opportune rappresentazioni sempre in modo corretto.
PROBLEMI Risolvere problemi matematici in ambiti diversi.	Fatica a risolvere semplici situazioni problematiche e ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante.	Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con qualche incertezza.	Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati.	Risolve diverse tipologie di problema, anche se con discontinuità.	Risolve correttamente diverse tipologie di problema.	Risolve con sicurezza diverse tipologie di problema, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

TECNOLOGIA						
OBIETTIVO	**NON SUFFICIENTE**	**SUFFICIENTE**	**DISCRETO**	**BUONO**	**DISTINTO**	**OTTIMO**
OSSERVARE Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni, testi. Interpretare correttamente osservazioni e verifiche per giungere a informazioni chiare e sicure.	Fatica a rappresentare i dati delle osservazioni, anche con semplici disegni.	Rappresenta i dati dell'osservazione con semplici disegni e va guidato nella realizzazione di tabelle.	Rappresenta i dati dell'osservazione con disegni e semplici tabelle.	Rappresenta i dati dell'osservazione con disegni, tabelle e semplici testi. Inizia a interpretare le osservazioni per ricavare le informazioni principali.	Rappresenta i dati dell'osservazione in modo completo con disegni, tabelle e testi. interpreta le osservazioni per ricavare informazioni chiare.	Rappresenta i dati dell'osservazione con sicurezza e in modo completo utilizzando disegni, tabelle e testi. interpreta correttamente le osservazioni per ricavare informazioni chiare e sicure.
PREVEDERE E TRASFORMARE Individuare il funzionamento di semplici macchine e artefatti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (biglietto, lavoretto) e realizzarlo elencando gli strumenti e i materiali necessari; descrivere e documentare la sequenza delle operazioni.	Fatica ad individuare il funzionamento di semplici macchine; deve essere guidato per realizzare un semplice manufatto.	Individua il funzionamento di alcune semplici macchine con la guida dell'insegnante. Segue le istruzioni per realizzare manufatti, commettendo errori.	Generalmente Individua il funzionamento di semplici macchine. Sa elencare alcuni strumenti e materiali necessari per realizzare un manufatto, seguendo le istruzioni.	Individua il funzionamento di semplici macchine. Sa elencare strumenti e materiali necessari per realizzare un manufatto, descrivendo la sequenza delle istruzioni.	Individua in modo corretto il funzionamento di semplici macchine. Pianifica la fabbricazione di un manufatto, individuando i materiali necessari e descrivendo la sequenza delle istruzioni.	Individua con sicurezza il funzionamento di semplici macchine. Pianifica la fabbricazione di un manufatto autonomamente, individuando i materiali necessari, descrivendo e documentando la sequenza delle istruzioni.

INFORMATICA Utilizzare gli elementi per immettere dati (tastiera, mouse …) e conoscere le funzioni principali dei menù Utilizzare un programma di videoscrittura e di disegno con funzioni progressivamente più complesse. Svolgere giochi didattici e realizzare attività di coding.	Fatica a riconoscere gli elementi del PC e, solo se guidato, utilizza semplici procedure per eseguire i programmi presentati.	Riconosce solo alcuni elementi del PC e utilizza con incertezza semplici procedure per eseguire i programmi presentati.	Riconosce i principali elementi del PC, utilizza il mouse e semplici procedure per eseguire i programmi presentati.	Riconosce gli elementi del PC e utilizza le procedure informatiche presentate, nei programmi di videoscrittura e disegno.	Utilizza in modo sicuro gli elementi del PC ed esegue correttamente le procedure informatiche presentate, sia nella videoscrittura che nei giochi didattici o nelle attività di coding.	Padroneggia con sicurezza gli elementi del PC e utilizza sempre correttamente le procedure informatiche presentate, sia nella videoscrittura, sia nei giochi didattici o nelle attività di coding.

ARTE E IMMAGINE						
OBIETTIVO	**NON SUFFICIENTE**	**SUFFICIENTE**	**DISCRETO**	**BUONO**	**DISTINTO**	**OTTIMO**
Rappresentare la realtà circostante ed il proprio vissuto emotivo.	Rappresenta, se guidato, la realtà circostante e il proprio vissuto emotivo.	Rappresenta in modo essenziale la realtà circostante e il proprio vissuto emotivo.	Rappresenta in modo semplice la realtà circostante e il proprio vissuto emotivo.	Rappresenta in modo personale la realtà circostante e il proprio vissuto emotivo.	Rappresenta in modo creativo la realtà circostante e il proprio vissuto emotivo.	Rappresenta in modo creativo e originale la realtà circostante e il proprio vissuto emotivo, con ricchezza di particolari.
Utilizzare materiali e diverse tecniche grafico – pittoriche.	Utilizza materiali e alcune tecniche grafico – pittoriche guidato dall'insegnante.	Utilizza materiali e alcune tecniche grafico – pittoriche con qualche difficoltà.	Utilizza materiali e alcune tecniche grafico – pittoriche.	Utilizza materiali e tecniche grafico – pittoriche in modo personale.	Utilizza materiali e tecniche grafico – pittoriche in modo creativo.	Utilizza materiali e tecniche grafico – pittoriche con sicurezza e in modo creativo.
Rielaborare forme e immagini di vario tipo.	Rielabora forme e semplici immagini, solo se guidato.	Rielabora forme e semplici immagini.	Rielabora forme e immagini di vario tipo.	Rielabora forme e immagini in modo personale.	Rielabora forme e immagini in modo creativo.	Rielabora forme e immagini in modo originale e creativo.

MUSICA						
OBIETTIVO	**NON SUFFICIENTE**	**SUFFICIENTE**	**DISCRETO**	**BUONO**	**DISTINTO**	**OTTIMO**
Utilizzare voce, corpo e strumenti in modo creativo, riproducendo ritmi e melodie.	Utilizza voce, corpo e strumenti con molte difficoltà e stenta a riprodurre semplici ritmi, anche se guidato.	Utilizza voce, corpo e strumenti e riproduce semplici ritmi e melodie con qualche difficoltà	Generalmente utilizza spontaneamente voce, corpo e strumenti, riproducendo semplici ritmi e melodie.	Utilizza spontaneamente voce, corpo e strumenti, riproducendo semplici ritmi e melodie.	Utilizza spontaneamente voce, corpo e strumenti in modo corretto riproducendo con sicurezza ritmi e melodie.	Utilizza Spontaneamente voce, corpo e strumenti riproducendo ritmi e melodie in modo corretto e creativo.
Ascoltare brani musicali e tradurre in segno grafico le emozioni suscitate.	Ascolta, solo se sollecitato, brani musicali e non traduce graficamente le emozioni provate.	Ascolta brani musicali e, se guidato, cerca di tradurre graficamente le emozioni provate.	Ascolta brani musicali e cerca di tradurre graficamente le emozioni provate.	Ascolta in modo spontaneo e traduce graficamente le emozioni provate.	Ascolta con attenzione e traduce graficamente le emozioni provate.	Ascolta con attenzione e traduce graficamente in modo creativo le emozioni provate.
Conoscere i primi simboli convenzionali e/o non convenzionali della notazione musicale.	Conosce solo alcuni simboli non convenzionali della notazione musicale.	Riconosce alcuni simboli convenzionali e/o non convenzionali della notazione musicale con incertezza.	Riconosce alcuni simboli convenzionali e/o non convenzionali della notazione musicale.	Generalmente riconosce simboli convenzionali e/o non convenzionali della notazione musicale.	Riconosce i simboli convenzionali e/o non convenzionali della notazione musicale.	Riconosce con sicurezza i simboli convenzionali e non convenzionali della notazione musicale.

SCIENZE MOTORIE						
OBIETTIVO	**NON SUFFICIENTE**	**SUFFICIENTE**	**DISCRETO**	**BUONO**	**DISTINTO**	**OTTIMO**
Utilizzare gli schemi motori di base.	Utilizza con difficoltà i diversi schemi motori di base.	Utilizza alcuni schemi motori di base con incertezza.	Utilizza alcuni schemi motori di base.	Utilizza diversi schemi motori.	Utilizza con padronanza i diversi schemi motori.	Coordina ed utilizza i diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo.
Eseguire semplici sequenze di movimento.	Esegue semplici sequenze di movimento, solo avvalendosi della guida dell'insegnante.	Esegue alcune semplici sequenze di movimento con qualche insicurezza.	Esegue alcune semplici sequenze di movimento.	Esegue semplici sequenze di movimento.	Esegue autonomamente sequenze di movimento.	Esegue sequenze di movimento con sicurezza e autonomia.
Partecipare alle varie forme di gioco, rispettando le regole del gioco.	Deve essere richiamato al rispetto delle regole, dei compagni di squadra o degli avversari.	Se sollecitato partecipa ai giochi di squadra. Deve essere guidato al rispetto delle regole e dei compagni.	Partecipa a giochi di squadra, rispettando generalmente indicazioni e regole; è abbastanza corretto verso gli altri.	Partecipa a giochi di squadra, rispettando indicazioni e regole; è generalmente corretto verso gli altri.	Partecipa a giochi di squadra, rispettando indicazioni e regole quasi sempre con consapevolezza; è corretto verso gli altri.	Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, rispettando con consapevolezza indicazioni e regole; è sempre corretto verso gli altri.

OBIETTIVO	EDUCAZIONE CIVICA					
Conoscenza e rispetto di sé e degli altri. Riconoscere i valori che rendono possibile la convivenza, assumendo comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale.	**NON SUFFICIENTE**	**SUFFICIENTE**	**DISCRETO**	**BUONO**	**DISTINTO**	**OTTIMO**
	Fatica a riconoscere e applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Con il supporto dell'insegnante, riconosce e applica alcune regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce e applica alcune regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce e generalmente applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce e applica correttamente le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce e applica autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.
Rispetto dell' ambiente e sviluppo sostenibile. Adottare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano. Comprendere la necessità di uno sviluppo ecosostenibile.	Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.	Conosce in parte e applica, se sollecitato, alcuni comportamenti corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.	Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.	Conosce e generalmente applica comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.	Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.	Conosce e applica, in ogni situazione, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.


RUBRICHE
VALUTATIVE
CLASSI
QUARTE

RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA PRIMARIA **CLASSI QUARTE**

ITALIANO						
OBIETTIVO	**NON Sufficiente**	**SUFFICIENTE**	**DISCRETO**	**BUONO**	**DISTINTO**	**OTTIMO**
ASCOLTO E PARLATO Interagire in una conversazione, rispettando i tempi. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando cronologicamente il racconto.	Interagisce nelle conversazioni con la guida e il supporto dell'insegnante. Fatica ad ascoltare e comprende in modo discontinuo e frammentario. Si esprime con difficoltà e necessita della guida dell'insegnante per strutturare il pensiero.	Se sollecitato interagisce nelle conversazioni. Generalmente ascolta e comprende parzialmente. Si esprime in modo essenziale.	Interagisce nelle conversazioni in modo abbastanza chiaro. Ascolta e comprende parzialmente. Si esprime in modo semplice, rispettando la cronologia.	Interagisce nelle conversazioni in modo generalmente pertinente e chiaro. Ascolta e comprende adeguatamente. Si esprime in modo chiaro, organizzando cronologicamente il racconto.	Interagisce nelle conversazioni in modo pertinente e chiaro. Ascolta e comprende in modo completo. Si esprime chiaramente, organizzando cronologicamente il racconto.	Interagisce nelle conversazioni in modo pertinente, efficace ed originale. Ascolta attivamente e comprende in modo completo. Si esprime con un linguaggio ricco ed approfondito, organizzando cronologicamente il racconto.
LETTURA E COMPRENSIONE Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Leggere testi di vario tipo cogliendo il senso, le caratteristiche più evidenti, gli elementi costitutivi e l'intenzione comunicativa dell'autore.	Legge in modo poco scorrevole e inespressivo. Fatica a cogliere il senso e le informazioni principali di un testo.	Legge con qualche incertezza. Comprende in modo essenziale le informazioni principali.	Legge correttamente. Comprende in modo essenziale le informazioni principali e lo scopo di un testo.	Legge in modo corretto e scorrevole. Generalmente comprende ed analizza le informazioni principali e lo scopo di un testo.	Legge in modo corretto, scorrevole e abbastanza espressivo. Comprende ed analizza in modo corretto le informazioni e lo scopo di un testo.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende in modo immediato le informazioni e lo scopo di un testo. Opera collegamenti, esprimendo valutazioni e considerazioni.

SCRITTURA Produrre testi coerenti, coesi e corretti, utilizzando un lessico appropriato.	Fatica a produrre semplici e brevi testi, anche con l'ausilio di una traccia e se guidato dall'insegnante.	Produce con difficoltà, con l'ausilio di una traccia e guidato dall'insegnante, semplici e brevi testi.	Produce semplici e brevi testi di vario genere, abbastanza corretti e coerenti, utilizzando un lessico essenziale.	Produce testi di vario genere corretti e coerenti, utilizzando un lessico adeguato.	Produce testi di vario genere corretti e coerenti, operando rielaborazioni, con un lessico appropriato.	Produce testi di vario genere corretti, coerenti e coesi, operando rielaborazioni, con un lessico ricco, originale e fantasioso.
RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Comprendere ed utilizzare il lessico di base. Conoscere le parti del discorso e le convenzioni ortografiche e sintattiche.	Utilizza un lessico limitato. Fatica a riconoscere le principali parti del discorso e le convenzioni ortografiche e sintattiche.	Utilizza un lessico limitato. Conosce alcune parti del discorso e le principali convenzioni ortografiche e sintattiche.	Utilizza un lessico semplice. Riconosce quasi sempre le principali parti del discorso e generalmente applica le convenzioni ortografiche e sintattiche.	Comprende ed utilizza un lessico adeguato. Conosce le principali parti del discorso e applica le convenzioni ortografiche e sintattiche.	Comprende ed utilizza un lessico appropriato. Conosce le parti del discorso e applica correttamente le convenzioni ortografiche e sintattiche.	Comprende ed utilizza un lessico ricco e originale. Conosce le parti del discorso e applica consapevolmente le convenzioni ortografiche e sintattiche.

INGLESE						
OBIETTIVO	**NON SUFFICIENTE**	**SUFFICIENTE**	**DISCRETO**	**BUONO**	**DISTINTO**	**OTTIMO**
LISTENING Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Identificare l'argomento generale e le parole chiave di brevi testi.	Non riesce a comprendere semplici vocaboli ed espressioni di uso quotidiano, nemmeno con l'aiuto dell'insegnante. Mostra difficoltà nel riconoscere parole ed espressioni familiari, anche con supporti visivi o sonori.	Se aiutato, comprende semplici vocaboli ed espressioni di uso quotidiano, già noti. Coglie in modo parziale e frammentario il significato globale di brevi messaggi orali.	Comprende semplici messaggi e istruzioni di uso comune. Se guidato, coglie il significato globale di brevi messaggi orali su argomenti noti.	Comprende, in modo generalmente corretto, semplici istruzioni legate alla routine quotidiana. Con il supporto di immagini, coglie il significato globale di messaggi orali relativi ad argomenti noti.	Comprende, in modo autonomo e corretto, istruzioni e richieste legate ad attività di routine. Coglie il significato globale di messaggi orali riferiti anche ad ambiti non del tutto noti.	Anche in situazioni nuove, comprende, in modo completo, autonomo e sicuro, istruzioni, richieste, vocaboli ed espressioni di uso comune. Coglie pienamente il significato globale di messaggi orali riferiti ad ambiti noti e non noti.
SPEAKING Descrivere, riferire e interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni relative al proprio vissuto e al proprio ambiente.	Non partecipa a scambi comunicativi, nemmeno se guidato dall'insegnante. Fatica a riprodurre vocaboli e semplici frasi note.	Partecipa a scambi comunicativi limitati e solo con l'aiuto dell'insegnante. Riproduce vocaboli ed espressioni note anche se in modo non sempre corretto.	Partecipa agli scambi comunicativi proposti su argomenti noti, esprimendosi con qualche incertezza. Utilizza vocaboli e semplici espressioni di uso comune in modo generalmente corretto.	Interagisce in modo corretto in situazioni comunicative semplici e note. Si esprime con chiarezza, utilizzando brevi frasi ed espressioni di uso frequente.	In situazioni comunicative note interagisce in modo autonomo; esprime pensieri con semplicità. Utilizza correttamente i vocaboli e le strutture acquisite.	Interagisce in diverse situazioni comunicative in modo autonomo e sicuro; esprime pensieri e opinioni personali con semplicità. Utilizza i vocaboli e le strutture acquisite in modo pertinente.
READING Leggere e comprendere brevi e semplici testi.	Non è in grado di leggere vocaboli ed espressioni semplici di uso quotidiano, anche se già noti. Non comprende informazioni in testi brevi, nemmeno con l'aiuto dell'insegnante o il	Se aiutato, legge semplici vocaboli ed espressioni di uso quotidiano. In testi brevi comprende alcune informazioni solo con il supporto dell'insegnante e/o di immagini.	Legge con qualche difficoltà espressioni familiari e/o di uso comune. Comprende le informazioni principali di un breve testo con la guida dell'insegnante e/o il supporto di immagini.	Legge brevi frasi in modo corretto. Comprende, anche in modo autonomo, le informazioni essenziali di un breve testo di argomento familiare.	Legge frasi e semplici testi in modo autonomo e corretto. Comprende le informazioni principali di testi di argomento prevalentemente noto.	Legge brevi testi in modo autonomo e sicuro. Comprende pienamente le informazioni principali di un testo, anche se l'argomento non è del tutto noto.

	supporto di immagini.					
WRITING Scrivere in forma comprensibile semplici frasi e brevi testi.	Non riesce a completare brevi frasi su argomenti familiari, nemmeno se guidato e utilizzando vocaboli già noti. Mostra difficoltà nel trascrivere correttamente vocaboli o espressioni semplici, anche con modelli o il supporto dell'insegnante.	Completa brevi frasi su argomenti di tipo familiare con parole già note, con l'aiuto dell'insegnante.	Se guidato dall'insegnante produce brevi messaggi su argomenti di tipo familiare utilizzando parole di uso comune e/o espressioni note.	Produce brevi testi su argomenti di tipo familiare con il supporto di qualche modello e/o esempio. Utilizza in modo generalmente corretto i vocaboli e le strutture acquisite relative a contesti solo noti.	Produce testi e brevi frasi in modo autonomo e corretto. Utilizza i vocaboli e le strutture acquisite in contesti prevalentemente noti.	Produce testi di diverso tipo anche su argomenti non del tutto noti in modo autonomo e completo. Utilizza con sicurezza i vocaboli e le strutture acquisite.

STORIA						
OBIETTIVO	**NON SUFFICIENTE**	**SUFFICIENTE**	**DISCRETO**	**BUONO**	**DISTINTO**	**OTTIMO**
USO DELLE FONTI Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Fatica a ricavare le informazioni essenziali da semplici fonti storiche, anche se guidato.	Se guidato, è in grado di ricavare le informazioni essenziali da semplici fonti storiche.	È in grado di ricavare informazioni essenziali da fonti di diversa natura.	È in grado di ricavare informazioni da diverse tipologie di fonti per ricostruire un fatto storico.	È in grado di ricavare con sicurezza informazioni da diverse tipologie di fonti per ricostruire un fatto storico.	È in grado di cogliere collegamenti, utilizzando con sicurezza le informazioni ricavate da fonti di diversa natura.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI, UTILIZZO DEGLI STRUMENTI CONCETTUALI Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, posizionandole sulla linea del tempo e mettendo in relazione gli elementi caratterizzanti.	Fatica a comprendere semplici quadri di civiltà forniti dall'insegnante.	Se guidato, legge semplici carte storico-geografiche e fornisce le principali informazioni per costruire quadri di civiltà.	Legge semplici carte storico-geografiche e fornisce le principali informazioni per costruire quadri di civiltà.	Legge carte storico-geografiche e costruisce quadri di civiltà, posizionandoli sulla linea del tempo.	Legge carte storico-geografiche e costruisce quadri di civiltà, posizionandoli sulla linea del tempo e mettendo in relazione gli elementi caratterizzanti.	Legge con sicurezza e padronanza carte storico geografiche e costruisce quadri di civiltà, posizionandoli sulla linea del tempo, individuando mutamenti e trasformazioni.
PRODUZIONE ORALE O SCRITTA	Fatica a riferire i concetti essenziali e utilizza un	Se guidato, riferisce in modo essenziale le conoscenze	Riferisce in modo essenziale le conoscenze	Riferisce le conoscenze acquisite in modo	Riferisce le conoscenze acquisite in modo	Riferisce le conoscenze acquisite in modo

Esporre conoscenze e concetti appresi.	linguaggio non sempre chiaro.	acquisite, utilizzando un linguaggio semplice.	acquisite, iniziando ad utilizzare alcuni termini specifici.	abbastanza chiaro, utilizzando il linguaggio specifico.	chiaro, utilizzando correttamente il linguaggio specifico.	esaustivo, utilizzando con precisione e sicurezza il linguaggio specifico.

GEOGRAFIA						
OBIETTIVO	**NON SUFFICIENTE**	**SUFFICIENTE**	**DISCRETO**	**BUONO**	**DISTINTO**	**OTTIMO**
ORIENTAMENTO Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato attraverso punti di riferimento, punti cardinali e sistemi convenzionali.	Fatica ad orientarsi nello spazio fisico e ad utilizzare i punti cardinali.	Si orienta nello spazio fisico con qualche difficoltà, utilizzando alcuni punti di riferimento con la guida dell'insegnante.	Si orienta nello spazio fisico, utilizzando alcuni punti di riferimento e sistemi convenzionali.	Si orienta e si muove nello spazio fisico e rappresentato, utilizzando i punti cardinali e di riferimento e i sistemi convenzionali in modo generalmente corretto.	Si orienta e si muove nello spazio fisico e rappresentato autonomamente, utilizzando i punti cardinali e di riferimento e i sistemi convenzionali in modo corretto.	Si orienta e si muove nello spazio fisico e rappresentato con sicurezza, utilizzando sempre correttamente i punti di riferimento e i sistemi convenzionali.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ E PAESAGGIO Analizzare i principali caratteri fisici dei territori interpretando carte geografiche, tematiche e grafici, utilizzando la terminologia specifica. Localizzare sulla carta i luoghi geografici. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.	Fatica a riconoscere i principali elementi dei territori. Deve essere guidato ad utilizzare mappe e carte e a localizzare luoghi.	Riconosce solo alcuni elementi dei territori. Utilizza mappe e carte, localizza luoghi e riconosce alcuni elementi dei paesaggi italiani in modo incerto.	Riconosce i principali caratteri fisici dei territori. Utilizza mappe e carte, ricavando le informazioni essenziali, localizzando i luoghi principali e riconoscendo alcuni elementi dei paesaggi italiani.	Riconosce i caratteri fisici dei territori. Utilizza mappe e carte, localizza luoghi e riconosce alcuni elementi dei paesaggi italiani in modo abbastanza corretto.	Riconosce tutti i caratteri fisici dei territori. Utilizza mappe e carte in modo corretto, localizzando luoghi e riconoscendo gli elementi tipici dei paesaggi italiani.	Analizza correttamente i caratteri fisici dei territori. Utilizza mappe e carte con sicurezza, localizzando luoghi e riconoscendo gli elementi tipici dei paesaggi italiani.

PRODUZIONE ORALE O SCRITTA Esporre conoscenze e concetti appresi.	Fatica a riferire i concetti essenziali e utilizza un linguaggio non sempre chiaro.	Se guidato, riferisce in modo essenziale le conoscenze acquisite, utilizzando un linguaggio semplice.	Riferisce in modo essenziale le conoscenze acquisite, iniziando ad utilizzare alcuni termini specifici.	Riferisce le conoscenze acquisite in modo abbastanza chiaro, utilizzando il linguaggio specifico.	Riferisce le conoscenze acquisite in modo chiaro, utilizzando correttamente il linguaggio specifico.	Riferisce le conoscenze acquisite in modo esaustivo, utilizzando con precisione e sicurezza il linguaggio specifico.

SCIENZE						
OBIETTIVO	**NON SUFFICIENTE**	**SUFFICIENTE**	**DISCRETO**	**BUONO**	**DISTINTO**	**OTTIMO**
ESPLORARE, OSSERVARE, DESCRIVERE E SPERIMENTARE Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, formulare domande sulla base di ipotesi personali e realizzare esperimenti.	Solo se guidato, osserva e individua le più evidenti caratteristiche e proprietà degli elementi della realtà circostante. Fatica a cogliere l'obiettivo delle sperimentazioni svolte insieme.	Osserva e individua semplici fenomeni della realtà circostante, con qualche incertezza. Coglie alcuni aspetti delle sperimentazioni svolte insieme.	Osserva e individua semplici fenomeni della realtà circostante e realizza alcuni esperimenti con la guida dell'insegnante.	Osserva, individua e descrive fenomeni della realtà circostante. Realizza sperimentazioni insieme ai compagni.	Osserva, individua e descrive in modo chiaro i fenomeni della realtà circostante. Formula ipotesi relative alle sperimentazioni svolte insieme.	Osserva, individua con sicurezza e descrive in modo chiaro i fenomeni della realtà circostante. Formula ipotesi relative alle sperimentazioni svolte insieme e trae conclusioni corrette.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Riconoscere le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali, operando classificazioni. Conoscere alcuni ecosistemi ed individuare catene e reti alimentari.	Solo se guidato, riconosce le più evidenti caratteristiche degli organismi viventi. Fatica ad individuare i fattori abiotici indispensabili alla vita.	Riconosce parzialmente le caratteristiche degli organismi viventi e deve essere guidato a una prima classificazione. Individua alcuni fattori abiotici indispensabili alla vita.	Riconosce alcune caratteristiche degli organismi viventi e opera una prima classificazione. Individua i principali fattori abiotici indispensabili alla vita.	Riconosce le principali caratteristiche degli organismi animali e vegetali, operando classificazioni. Generalmente Individua i fattori abiotici indispensabili alla vita e coglie le interazioni fra i viventi e tra questi e l'ambiente.	Riconosce le caratteristiche degli organismi animali e vegetali, operando classificazioni. Individua i fattori abiotici indispensabili alla vita e coglie le interazioni fra i viventi e tra questi e l'ambiente.	Classifica con sicurezza gli esseri viventi. Riconosce le caratteristiche di un ecosistema, ne individua sempre correttamente gli elementi costitutivi e le relazioni esistenti tra di essi.

ESPOSIZIONE ORALE O SCRITTA Esporre conoscenze e concetti appresi.	Fatica a riferire i concetti essenziali e utilizza un linguaggio non sempre chiaro.	Se guidato, riferisce in modo essenziale le conoscenze acquisite, utilizzando un linguaggio semplice.	Riferisce in modo essenziale le conoscenze acquisite, iniziando ad utilizzare alcuni termini specifici.	Riferisce le conoscenze acquisite in modo abbastanza chiaro, utilizzando il linguaggio specifico.	Riferisce le conoscenze acquisite in modo chiaro, utilizzando correttamente il linguaggio specifico.	Riferisce le conoscenze acquisite in modo esaustivo, utilizzando con precisione e sicurezza il linguaggio specifico.

TECNOLOGIA						
OBIETTIVO	**NON SUFFICIENTE**	**SUFFICIENTE**	**DISCRETO**	**BUONO**	**DISTINTO**	**OTTIMO**
OSSERVARE Esaminare, comporre e scomporre oggetti e rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Solo se guidato, osserva e individua le più evidenti caratteristiche e proprietà degli oggetti. Fatica a rappresentare i dati delle osservazioni, anche con semplici disegni.	Osserva e individua solo gli aspetti essenziali e alcune caratteristiche degli oggetti. Rappresenta i dati dell'osservazione con semplici disegni e va guidato nella realizzazione di tabelle.	Individua alcune caratteristiche e proprietà degli oggetti osservati. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso disegni e semplici tabelle.	Individua le principali caratteristiche e proprietà degli oggetti. Rappresenta i dati dell'osservazione con disegni, tabelle e semplici testi.	Esamina e scompone oggetti, cogliendone la funzione; utilizza tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi per la descrizione degli stessi.	Esamina, compone e scompone con sicurezza gli oggetti, cogliendone la funzione; li descrive in modo completo, utilizzando tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi e didascalie.
PREVEDERE E TRASFORMARE Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari; realizzare l'oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Fatica ad effettuare stime anche in situazioni concrete. Deve essere guidato per realizzare un semplice manufatto.	Deve essere guidato ad effettuare stime di peso o misura di oggetti scolastici. Segue le istruzioni per realizzare manufatti, commettendo errori.	Effettua con incertezza alcune stime su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Sa elencare alcuni strumenti e materiali necessari per realizzare un manufatto, seguendo le istruzioni.	Effettua alcune stime su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Sa elencare strumenti e materiali necessari per realizzare un manufatto, descrivendo la sequenza delle istruzioni.	Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Pianifica la fabbricazione di un manufatto, individuando i materiali necessari e descrivendo la sequenza delle istruzioni.	Effettua con sicurezza stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Pianifica la fabbricazione di un manufatto autonomamente, individuando i materiali necessari, descrivendo e documentando la sequenza delle istruzioni.

INFORMATICA Saper utilizzare programmi di grafica e videoscrittura con funzioni progressivamente più complesse. Consolidare conoscenze attraverso l'utilizzo di appositi programmi. Svolgere giochi didattici e realizzare attività di coding. Accedere a internet per ricercare informazioni su siti adeguati all'età con la guida dell'insegnante.	Fatica a utilizzare semplici procedure per eseguire i programmi presentati. Va guidato nello svolgimento di giochi didattici e attività di coding.	Utilizza con incertezza semplici procedure per eseguire i programmi presentati.	Utilizza semplici procedure per eseguire i programmi presentati. Va guidato nelle attività di coding e nella gestione di funzioni più complesse.	Generalmente utilizza le procedure informatiche presentate in autonomia.	Utilizza ed esegue correttamente le procedure informatiche presentate (grafica, videoscrittura, coding, accesso a internet).	Padroneggia con sicurezza e utilizza sempre correttamente le procedure informatiche presentate (grafica, videoscrittura, coding, accesso a internet).

MATEMATICA						
OBIETTIVO	**NON SUFFICIENTE**	**SUFFICIENTE**	**DISCRETO**	**BUONO**	**DISTINTO**	**OTTIMO**
NUMERI Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli. Eseguire operazioni con i numeri naturali e decimali, verbalizzare le procedure e applicare alcune strategie di calcolo mentale.	Fatica a leggere e scrivere numeri naturali e decimali; esegue operazioni con i numeri naturali e decimali solo se guidato e commettendo errori.	Legge e scrive i numeri naturali e decimali, individuando il valore posizionale delle cifre con incertezza. Esegue operazioni con i numeri naturali e decimali con discontinuità.	Legge e scrive i numeri naturali e decimali in modo parzialmente corretto, individuando il valore posizionale delle cifre. Esegue operazioni con i numeri naturali e decimali con alcuni errori.	Generalmente legge e scrive numeri naturali e decimali, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre, confrontandoli e ordinandoli. Esegue operazioni con i numeri naturali e decimali in modo abbastanza corretto e applica alcune strategie di calcolo mentale.	Legge e scrive numeri naturali e decimali, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre, confrontandoli e ordinandoli correttamente. Esegue operazioni con i numeri naturali e decimali in modo autonomo e corretto, verbalizza le procedure e applica le strategie di calcolo mentale.	Legge e scrive i numeri naturali e decimali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre, confrontandoli e ordinandoli con padronanza. Esegue con sicurezza operazioni con i numeri naturali e decimali, verbalizza le procedure e applica le strategie di calcolo mentale in modo produttivo e adatto alla situazione.
SPAZIO E FIGURE Riconoscere, denominare, classificare e rappresentare figure geometriche, identificando elementi significativi. Indicare la posizione di oggetti nello spazio fisico.	Riconosce solo alcune forme del piano e dello spazio. Solo con l'aiuto dell'insegnante descrive, denomina, classifica e misura semplici figure. Fatica ad utilizzare i più comuni strumenti per la	Riconosce le principali forme del piano e dello spazio. Descrive, denomina e classifica alcune figure e ne determina misure. Utilizza strumenti per la misura e il disegno geometrico, in modo essenziale. Distingue perimetri	Riconosce e rappresenta le principali forme del piano e dello spazio. Descrive, denomina e classifica alcune figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure. Utilizza i più comuni strumenti per la	Riconosce e rappresenta le principali forme del piano e dello spazio. Descrive, denomina e classifica figure, ne determina misure in modo generalmente corretto. Utilizza strumenti per la misura e il disegno.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. Descrive, denomina e classifica figure, ne determina misure con precisione, riproducendo modelli concreti. Utilizza strumenti per la misura, il	Opera con figure geometriche del piano e dello spazio. Descrive, denomina e classifica con sicurezza figure geometriche, ne determina misure riproducendo modelli concreti. Utilizza in piena autonomia

Comprendere i concetti di perimetro ed area di figure piane.	misura e il disegno geometrico.	di figure piane con qualche incertezza.	misura e il disegno geometrico, in modo essenziale. Distingue perimetri di figure piane.	Calcola i perimetri delle principali figure geometriche.	disegno geometrico e calcola perimetri correttamente.	strumenti per la misura e il disegno geometrico. Padroneggia il calcolo dei perimetri.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Conoscere ed utilizzare unità di misura per effettuare stime e misurazioni.	Solo con l'aiuto dell'insegnante legge e rappresenta semplici relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Deve essere guidato ad utilizzare le principali unità di misura; effettua misurazioni in modo incerto.	Legge e rappresenta semplici relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle con qualche incertezza. Conosce alcune unità di misura; effettua semplici misurazioni con errori.	Legge e rappresenta semplici relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle generalmente in modo autonomo e abbastanza corretto. Conosce le principali unità di misura ed effettua semplici misurazioni.	Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle in modo autonomo e quasi sempre corretto. Conosce le unità di misura, effettua misurazioni e alcune stime.	Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle in modo autonomo e corretto. Conosce le unità di misura, effettua stime e misurazioni precise.	Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle in modo sempre corretto e con padronanza. Conosce le unità di misura, effettua stime e misurazioni in modo sicuro.
PROBLEMI Risolvere problemi in nuclei tematici differenti, mettendo in relazione le informazioni necessarie alla risoluzione e utilizzando diverse strategie risolutive.	Fatica a risolvere semplici problemi in nuclei tematici differenti, anche con procedure guidate.	Risolve semplici problemi in nuclei tematici differenti, con procedure guidate.	Risolve problemi in nuclei tematici differenti in modo generalmente autonomo.	Risolve problemi in nuclei tematici differenti in modo generalmente corretto, utilizzando strategie risolutive adeguate.	Risolve problemi in nuclei tematici differenti in modo autonomo e corretto, mettendo in relazione le informazioni necessarie alla risoluzione.	Risolve problemi in nuclei tematici differenti, utilizzando diverse strategie risolutive con padronanza, in modo efficace e adatto alla situazione.

ARTE E IMMAGINE						
OBIETTIVO	**NON SUFFICIENTE**	**SUFFICIENTE**	**DISCRETO**	**BUONO**	**DISTINTO**	**OTTIMO**
Rappresentare la realtà circostante ed il proprio vissuto emotivo.	Necessita della guida dell'insegnante nell'osservazione della realtà circostante per rappresentarla. Fatica a rappresentare graficamente lo schema corporeo.	Riproduce graficamente in modo essenziale la realtà circostante ed il proprio vissuto emotivo.	Rappresenta in modo semplice la realtà circostante e il proprio vissuto emotivo.	Rappresenta in modo personale la realtà circostante ed il proprio vissuto emotivo.	Rappresenta in modo completo e originale la realtà circostante ed il proprio vissuto emotivo.	Rappresenta in modo creativo, originale e ricco di particolari la realtà circostante. Sa comunicare il proprio vissuto emotivo nelle produzioni grafiche.
Utilizzare materiali e diverse tecniche grafico – pittoriche.	Necessita della guida dell'insegnante per utilizzare in modo corretto e funzionale i materiali e le tecniche grafico – pittoriche.	Utilizza materiali e alcune tecniche grafico – pittoriche con qualche difficoltà.	Utilizza in modo abbastanza corretto materiali e tecniche grafico – pittoriche.	Utilizza materiali e tecniche grafico – pittoriche in modo personale e funzionale.	Utilizza correttamente materiali e tecniche grafico – pittoriche in modo creativo.	Utilizza materiali e tecniche grafico – pittoriche in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.
Individuare gli elementi essenziali di un'opera d'arte, rielaborando in modo creativo immagini artistiche.	Necessita della guida dell'insegnante per individuare gli elementi essenziali di un'opera d'arte.	Individua solo alcuni elementi essenziali di un'opera d'arte. Va guidato nella rielaborazione di immagini artistiche, attraverso modelli suggeriti.	Individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte. Riesce a rielaborare alcune immagini artistiche, seguendo dei modelli.	Individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte, rielaborando in modo personale immagini artistiche.	Individua gli elementi di un'opera d'arte in modo autonomo, rielaborando in modo creativo immagini artistiche.	Individua gli elementi fondamentali di un'opera d'arte con consapevolezza, rielaborando in modo originale e creativo immagini artistiche.
Conoscere alcuni autori attraverso la storia dell'arte.	Fatica a riconoscere e ricordare alcuni autori della storia dell'arte.	Ricorda e riconosce alcuni autori della storia dell'arte con qualche incertezza.	Con l'aiuto di domande guida ricorda e riconosce alcuni autori della storia dell'arte.	Conosce i principali autori analizzati attraverso la storia dell'arte.	Conosce in modo completo gli autori presentati attraverso la storia dell'arte.	Conosce in modo approfondito gli autori presentati attraverso la storia dell'arte.

MUSICA						
OBIETTIVO	**NON SUFFICIENTE**	**SUFFICIENTE**	**DISCRETO**	**BUONO**	**DISTINTO**	**OTTIMO**
Utilizzare voce, corpo e strumenti in modo creativo. Riprodurre ritmi e melodie.	Prova ad utilizzare voce, corpo e strumenti solo se guidato dall'insegnante. Fatica a riprodurre semplici ritmi e melodie, anche su imitazione.	Utilizza voce, corpo e strumenti guidato dall'insegnante. Esegue semplici ritmi e melodie su imitazione con qualche incertezza.	Generalmente utilizza spontaneamente voce, corpo e strumenti. Esegue semplici ritmi e melodie su imitazione.	Utilizza voce, corpo e strumenti in modo corretto. Riproduce semplici ritmi e melodie rispettando la partitura.	Utilizza voce, corpo e strumenti in modo consapevole. Riproduce ritmi e melodie rispettando la partitura.	Utilizza voce, corpo e strumenti in modo consapevole e originale. Riproduce e crea ritmi e melodie rispettando la partitura con sicurezza.
Conoscere i simboli convenzionali e/o non convenzionali della notazione musicale.	Fatica a riconoscere i simboli convenzionali e non della notazione musicale, anche s e guidato.	Se guidato riconosce con qualche difficoltà i simboli convenzionali e non della notazione musicale.	Riconosce i simboli convenzionali e non della notazione musicale con qualche incertezza.	Generalmente riconosce i simboli convenzionali e non della notazione musicale.	Riconosce in modo sicuro i simboli convenzionali e non della notazione musicale.	Riconosce sempre con sicurezza i simboli convenzionali e non della notazione musicale.
Ascoltare brani musicali e tradurre in segno grafico le emozioni suscitate. Ascoltare e conoscere diversi generi musicali, anche attraverso cenni della storia della musica.	Fatica a concentrarsi nell'ascolto e a tradurre graficamente le emozioni provate.	Ascolta brani musicali e traduce in segno grafico le emozioni suscitate con qualche difficoltà.	Ascolta brani musicali e traduce in segno grafico le emozioni suscitate. Differenzia alcuni generi musicali con qualche incertezza.	Generalmente ascolta brani musicali e traduce autonomamente in segno grafico le emozioni suscitate. Conosce e differenzia alcuni generi musicali.	In autonomia ascolta brani musicali e traduce in segno grafico le emozioni suscitate. Conosce e differenzia i diversi generi musicali.	Ascolta in modo attivo brani musicali e traduce consapevolmente in segno grafico le emozioni suscitate. Conosce e differenzia con sicurezza i diversi generi musicali collegandoli al periodo storico.

SCIENZE MOTORIE						
OBIETTIVO	**NON SUFFICIENTE**	**SUFFICIENTE**	**DISCRETO**	**BUONO**	**DISTINTO**	**OTTIMO**
Utilizzare schemi motori combinati.	Fatica ad utilizzare schemi motori combinati.	Utilizza alcuni semplici schemi motori combinati.	Utilizza alcuni schemi motori combinati.	Utilizza diversi schemi motori combinati.	Utilizza in modo sicuro diversi schemi motori combinati.	Utilizza sempre con sicurezza diversi schemi motori combinati.
Eseguire sequenze di movimento o coreografie.	Fatica ad eseguire semplici sequenze di movimento.	Esegue alcune semplici sequenze di movimento o coreografie con incertezza.	Esegue semplici sequenze di movimento o coreografie.	Esegue sequenze di movimento o coreografie in modo appropriato.	Esegue correttamente sequenze di movimento e coreografie.	Esegue sempre correttamente sequenze di movimento e coreografie con sicurezza.
Partecipare alle varie forme di gioco, rispettando le regole del gioco.	Deve essere richiamato al rispetto delle regole, dei compagni di squadra o degli avversari.	Se sollecitato partecipa ai giochi di squadra. Deve essere guidato al rispetto delle regole e dei compagni.	Partecipa a giochi di squadra, rispettando generalmente indicazioni e regole; è abbastanza corretto verso gli altri.	Partecipa a giochi di squadra, rispettando indicazioni e regole; è generalmente corretto verso gli altri.	Partecipa a giochi di squadra, rispettando indicazioni e regole quasi sempre con consapevolezza; è corretto verso gli altri.	Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, rispettando con consapevolezza indicazioni e regole; è sempre corretto verso gli altri.

OBIETTIVO	EDUCAZIONE CIVICA					
Costituzione, legalità e solidarietà. Riconoscere i valori che rendono possibile la convivenza, assumendo comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale.	**NON SUFFICIENTE**	**SUFFICIENTE**	**DISCRETO**	**BUONO**	**DISTINTO**	**OTTIMO**
	Fatica ad assumere atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Conosce solo parzialmente i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e i diritti e i doveri del cittadino.	Solo a volte assume atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Conosce con qualche incertezza i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e i diritti e i doveri del cittadino.	Assume saltuariamente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Conosce solo alcuni principi sanciti dalla Costituzione Italiana e i diritti e i doveri del cittadino.	Generalmente assume atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Conosce i più importanti principi sanciti dalla Costituzione Italiana e i diritti e i doveri del cittadino.	Assume atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Conosce i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e i diritti e i doveri del cittadino.	Assume con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Conosce in modo approfondito i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e i diritti e i doveri del cittadino.
Rispetto dell'ambiente e sviluppo sostenibile Adottare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano. Comprendere la necessità di uno sviluppo ecosostenibile.	Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.	Conosce e parzialmente e applica in modo non sempre adeguato comportamenti corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.	Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.	Conosce e generalmente applica comportamenti corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.	Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.	Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.

Cittadinanza digitale Utilizzare i diversi dispositivi digitali, comprendendo i rischi della rete.	Fatica ad utilizzare le tecnologie digitali; va guidato nell'uso del web, non riconoscendo i rischi della navigazione in rete.	Conosce in modo approssimativo l'uso di alcune tecnologie digitali, il web e i rischi della navigazione in rete.	Conosce parzialmente l'uso delle tecnologie digitali, il web e i rischi della navigazione in rete.	Conosce l'uso delle tecnologie digitali, utilizza in modo abbastanza corretto il web, riconoscendo alcuni rischi della navigazione in rete.	Conosce in modo completo e utilizza correttamente le tecnologie digitali, il web e riconosce i rischi della navigazione in rete.	Conosce in modo approfondito e utilizza consapevolmente le tecnologie digitali, il web e riconosce i rischi della navigazione in rete.



RUBRICHE VALUTATIVE

CLASSI QUINTE

RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA PRIMARIA **CLASSI QUINTE**

ITALIANO						
OBIETTIVO	**NON Sufficiente**	**SUFFICIENTE**	**DISCRETO**	**BUONO**	**DISTINTO**	**OTTIMO**
ASCOLTO E PARLATO Interagire in una conversazione, rispettando i tempi. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando cronologicamente il racconto.	Interagisce nelle conversazioni con la guida e il supporto dell'insegnante. Fatica ad ascoltare e comprende in modo discontinuo e frammentario. Si esprime con difficoltà e necessita della guida dell'insegnante per strutturare il pensiero.	Se sollecitato interagisce nelle conversazioni. Generalmente ascolta e comprende parzialmente. Si esprime in modo essenziale.	Interagisce nelle conversazioni in modo abbastanza chiaro. Ascolta e comprende parzialmente. Si esprime in modo semplice, rispettando la cronologia.	Interagisce nelle conversazioni in modo generalmente pertinente e chiaro. Ascolta e comprende adeguatamente. Si esprime in modo abbastanza chiaro, organizzando cronologicamente il racconto.	Interagisce nelle conversazioni in modo pertinente e chiaro. Ascolta e comprende in modo completo. Si esprime chiaramente, organizzando cronologicamente il racconto.	Interagisce nelle conversazioni in modo pertinente, efficace ed originale. Ascolta costantemente e comprende in modo completo. Si esprime con un linguaggio ricco ed approfondito, organizzando cronologicamente il racconto.
LETTURA E COMPRENSIONE Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Leggere testi di vario tipo cogliendo il senso, le caratteristiche più evidenti, gli elementi costitutivi e l'intenzione comunicativa dell'autore.	Legge in modo poco scorrevole e inespressivo. Fatica a cogliere il senso e le informazioni principali di un testo.	Legge con qualche incertezza. Comprende in modo essenziale le informazioni principali.	Legge abbastanza correttamente. Comprende in modo essenziale le informazioni principali e lo scopo di un testo.	Legge in modo corretto e scorrevole. Generalmente comprende ed analizza le informazioni principali e lo scopo di un testo.	Legge in modo corretto, scorrevole e abbastanza espressivo. Comprende ed analizza le informazioni e lo scopo di un testo.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende in modo immediato le informazioni e lo scopo di un testo. Opera collegamenti, esprimendo valutazioni e considerazioni.

SCRITTURA Produrre testi coerenti, coesi e corretti, utilizzando un lessico appropriato.	Fatica a produrre semplici e brevi testi, anche con l'ausilio di una traccia e se guidato dall'insegnante.	Produce semplici e brevi testi con l'ausilio di una traccia e guidato dall'insegnante.	Produce semplici e brevi testi di vario genere, abbastanza corretti e coerenti, utilizzando un lessico essenziale.	Produce testi di vario genere corretti e coerenti, utilizzando un lessico adeguato.	Produce testi di vario genere corretti e coerenti, operando rielaborazioni, con un lessico appropriato.	Produce testi di vario genere corretti, coerenti e coesi, operando rielaborazioni, con un lessico ricco e originale.
RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Comprendere ed utilizzare il lessico di base. Conoscere le parti del discorso e applicare le convenzioni ortografiche e sintattiche.	Utilizza un lessico limitato. Fatica a riconoscere le principali parti del discorso e le convenzioni ortografiche e sintattiche.	Utilizza un lessico limitato. Conosce alcune parti del discorso e le principali convenzioni ortografiche e sintattiche.	Utilizza un lessico semplice. Riconosce quasi sempre le principali parti del discorso e applica le convenzioni ortografiche e sintattiche con qualche incertezza.	Comprende ed utilizza un lessico adeguato. Conosce le principali parti del discorso e applica generalmente le convenzioni ortografiche e sintattiche.	Comprende ed utilizza un lessico appropriato. Conosce le parti del discorso e applica correttamente le convenzioni ortografiche e sintattiche.	Comprende ed utilizza un lessico ricco e originale. Conosce le parti del discorso e applica consapevolmente le convenzioni ortografiche e sintattiche.

INGLESE						
OBIETTIVO	**NON SUFFICIENTE**	**SUFFICIENTE**	**DISCRETO**	**BUONO**	**DISTINTO**	**OTTIMO**
LISTENING Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Comprendere brevi testi multimediali identificandone l'argomento generale e le parole chiave.	Non riesce a comprendere semplici vocaboli ed espressioni di uso quotidiano, nemmeno con l'aiuto dell'insegnante. Mostra difficoltà nel riconoscere vocaboli e concetti familiari, anche con supporti visivi o sonori.	Se aiutato, comprende semplici vocaboli ed espressioni di uso quotidiano, già noti. Coglie in modo parziale e frammentario il significato globale di brevi messaggi orali su argomenti noti.	Comprende semplici messaggi e istruzioni di uso comune. Se guidato, coglie il significato globale di brevi messaggi orali su argomenti noti.	Comprende, in modo generalmente corretto, semplici istruzioni, dialoghi e brevi storie. Con il supporto di immagini, coglie il significato globale di messaggi orali relativi ad argomenti noti.	Comprende, in modo generalmente autonomo, brevi testi multimediali, istruzioni, dialoghi, storie, vocaboli ed espressioni di uso frequente anche se riferiti ad argomenti non del tutto noti.	Anche in situazioni nuove, comprende, in modo completo, autonomo e sicuro, brevi testi multimediali, istruzioni, dialoghi, storie ed espressioni di uso comune. Coglie pienamente il significato globale di messaggi orali riferiti ad ambiti noti e non noti.
SPEAKING Descrivere, riferire e interagire con un compagno o un adulto in modo comprensibile utilizzando espressioni relative al proprio vissuto e al proprio ambiente.	Non partecipa a scambi comunicativi, nemmeno se guidato dall'insegnante. Non è in grado di fornire semplici informazioni personali o brevi descrizioni anche con il supporto delle immagini.	Partecipa a scambi comunicativi limitati e solo con l'aiuto dell'insegnante. Dà qualche semplice informazione personale e fornisce brevi descrizioni di persone, oggetti, animali con il supporto di immagini.	Partecipa agli scambi comunicativi proposti su argomenti noti, esprimendosi con qualche incertezza. Dà informazioni di tipo personale e fornisce brevi descrizioni di persone, oggetti, animali usando vocaboli e semplici espressioni di uso comune.	Interagisce in modo corretto in situazioni comunicative semplici e note. Dà informazioni di tipo personale e fornisce descrizioni generalmente puntuali di persone, oggetti, animali usando vocaboli ed espressioni di uso frequente.	In situazioni comunicative note interagisce in modo autonomo; esprime opinioni personali con semplicità e fornisce descrizioni dettagliate di persone, oggetti e animali con un lessico appropriato.	Interagisce in diverse situazioni comunicative in modo autonomo e sicuro; esprime pensieri e opinioni personali in modo corretto. Fornisce descrizioni dettagliate di persone, oggetti e animali, usando un lessico vario e preciso

READING Leggere e comprendere brevi e semplici testi.	Non è in grado di leggere vocaboli ed espressioni semplici di uso quotidiano, anche se già noti. Non comprende informazioni in testi brevi, nemmeno con l'aiuto dell'insegnante o il supporto di immagini.	Se aiutato, legge semplici vocaboli ed espressioni di uso quotidiano. In testi brevi comprende alcune informazioni solo con il supporto dell'insegnante e/o di immagini.	Legge con qualche difficoltà espressioni familiari e/o di uso comune. Comprende le informazioni principali di un breve testo con la guida dell'insegnante e/o il supporto di immagini.	Legge brevi frasi in modo corretto. Comprende, anche in modo autonomo, le informazioni essenziali di un breve testo di argomento familiare.	Legge frasi e semplici testi in modo autonomo e corretto. Comprende le informazioni principali di testi di argomento prevalentemente noto.	Legge brevi testi in modo autonomo e sicuro. Comprende pienamente le informazioni principali di un testo, anche se l'argomento non è del tutto noto.
WRITING Scrivere in forma comprensibile semplici frasi e brevi testi.	Fatica a completare brevi frasi su argomenti familiari, nemmeno se guidato e utilizzando vocaboli già noti. Mostra difficoltà nel trascrivere correttamente vocaboli o espressioni semplici, anche con modelli o il supporto dell'insegnante.	Completa brevi frasi su argomenti di tipo familiare con parole già note, con l'aiuto dell'insegnante.	Se guidato dall'insegnante produce brevi messaggi su argomenti di tipo familiare utilizzando parole di uso comune e/o espressioni note.	Produce brevi testi su argomenti di tipo familiare con il supporto di qualche modello e/o esempio. Utilizza in modo generalmente corretto i vocaboli e le strutture acquisite relative a contesti solo noti.	Produce testi e brevi frasi in modo autonomo e corretto. Utilizza i vocaboli e le strutture acquisite in contesti prevalentemente noti.	Produce testi di diverso tipo anche su argomenti non del tutto noti in modo autonomo e completo. Utilizza con sicurezza i vocaboli e le strutture acquisite.

STORIA						
OBIETTIVO	**NON Sufficiente**	**SUFFICIENTE**	**DISCRETO**	**BUONO**	**DISTINTO**	**OTTIMO**
USO DELLE FONTI Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Fatica a ricavare le informazioni essenziali da semplici fonti storiche, anche se guidato.	Solo se guidato, è in grado di ricavare le informazioni essenziali da semplici fonti storiche.	È in grado di ricavare informazioni essenziali da fonti di diversa natura.	È in grado di ricavare informazioni da diverse tipologie di fonti per ricostruire un fatto storico.	È in grado di ricavare con sicurezza informazioni da diverse tipologie di fonti per ricostruire un fatto storico.	È in grado di cogliere collegamenti, utilizzando con sicurezza le informazioni ricavate da fonti di diversa natura.
ORGANIZZAZIONE delle informazioni, utilizzo degli strumenti concettuali Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, posizionandole sulla linea del tempo e mettendo in relazione gli elementi caratterizzanti.	Fatica a comprendere semplici quadri di civiltà forniti dall'insegnante e a collocarli sulla linea del tempo	Solo se guidato, legge semplici carte storico-geografiche e fornisce le principali informazioni per costruire quadri di civiltà, posizionandoli poi sulla linea del tempo.	Legge semplici carte storico-geografiche e fornisce le principali informazioni per costruire quadri di civiltà, posizionandoli poi sulla linea del tempo.	Legge carte storico-geografiche e costruisce quadri di civiltà, posizionandoli sulla linea del tempo.	Legge carte storico-geografiche e costruisce quadri di civiltà, posizionandoli sulla linea del tempo e mettendo in relazione gli elementi caratterizzanti.	Legge con sicurezza e padronanza carte storico geografiche e costruisce quadri di civiltà, posizionandoli sulla linea del tempo, individuando mutamenti e trasformazioni.
PRODUZIONE ORALE O SCRITTA Esporre conoscenze e concetti appresi.	Fatica a riferire i concetti essenziali e utilizza un linguaggio non sempre chiaro.	Se guidato, riferisce in modo essenziale le conoscenze acquisite, utilizzando un linguaggio semplice.	Riferisce in modo essenziale le conoscenze acquisite; inizia ad utilizzare alcuni termini specifici.	Riferisce le conoscenze acquisite in modo abbastanza chiaro, utilizzando il linguaggio specifico.	Riferisce le conoscenze acquisite in modo chiaro, utilizzando correttamente il linguaggio specifico.	Riferisce le conoscenze acquisite in modo esaustivo, utilizzando con precisione e sicurezza il linguaggio specifico.

GEOGRAFIA						
OBIETTIVO	**NON SUFFICIENTE**	**SUFFICIENTE**	**DISCRETO**	**BUONO**	**DISTINTO**	**OTTIMO**
ORIENTAMENTO Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato attraverso punti di riferimento, punti cardinali e sistemi convenzionali.	Fatica ad orientarsi nello spazio fisico e ad utilizzare i punti cardinali.	Si orienta nello spazio fisico con qualche difficoltà, utilizzando alcuni punti di riferimento con la guida dell'insegnante.	Si orienta nello spazio fisico, utilizzando alcuni punti di riferimento e sistemi convenzionali.	Si orienta e si muove nello spazio fisico e rappresentato, utilizzando i punti cardinali e di riferimento e i sistemi convenzionali in modo generalmente corretto.	Si orienta e si muove nello spazio fisico e rappresentato autonomamente, utilizzando i punti cardinali e di riferimento e i sistemi convenzionali in modo corretto.	Si orienta e si muove nello spazio fisico e rappresentato con sicurezza, utilizzando sempre correttamente i punti di riferimento e i sistemi convenzionali.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ E PAESAGGIO Analizzare i principali caratteri fisici e socio-politici dei territori interpretando carte geografiche, tematiche e grafici, utilizzando la terminologia specifica. Localizzare sulla carta i luoghi geografici. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e le regioni.	Fatica a riconoscere i principali elementi dei paesaggi. Deve essere guidato ad utilizzare mappe e carte e a localizzare luoghi.	Riconosce solo alcuni elementi dei paesaggi. Utilizza mappe e carte, localizza luoghi e riconosce alcuni elementi dei paesaggi e delle regioni italiane in modo incerto.	Riconosce i principali caratteri fisici e socio-politici dei territori. Utilizza mappe e carte, ricavando le informazioni essenziali, localizzando i luoghi principali e riconoscendo alcuni elementi dei paesaggi e delle regioni italiane.	Riconosce i caratteri fisici e socio-politici dei territori. Utilizza mappe e carte, localizza luoghi e riconosce alcuni elementi dei paesaggi e delle regioni italiane in modo abbastanza corretto.	Riconosce tutti i caratteri fisici e socio-politici dei territori. Utilizza mappe e carte in modo corretto, localizzando luoghi e riconoscendo gli elementi tipici dei paesaggi e delle regioni italiane.	Analizza correttamente i caratteri fisici e socio-politici dei territori. Utilizza mappe e carte con sicurezza, localizzando luoghi e riconoscendo gli elementi tipici dei paesaggi e delle regioni italiane.

PRODUZIONE ORALE O SCRITTA Esporre conoscenze e concetti appresi. Raccogliere ed organizzare le informazioni in schemi e mappe.	Fatica a riferire i concetti essenziali e utilizza un linguaggio non sempre chiaro.	Riferisce in modo frammentario le conoscenze acquisite. Se guidato, ricava informazioni in semplici mappe predisposte.	Riferisce in modo essenziale le conoscenze acquisite, iniziando ad utilizzare alcuni termini specifici. Inserisce informazioni in semplici mappe predisposte.	Generalmente riferisce le conoscenze acquisite in modo chiaro, utilizzando il linguaggio specifico. Raccoglie informazioni in schemi o mappe.	Riferisce le conoscenze acquisite in modo chiaro, utilizzando correttamente il linguaggio specifico. Raccoglie ed organizza le informazioni in schemi e mappe.	Riferisce le conoscenze acquisite in modo esaustivo, utilizzando con padronanza il linguaggio specifico. Raccoglie ed organizza con sicurezza le informazioni in schemi e mappe.

SCIENZE						
OBIETTIVO	**NON SUFFICIENTE**	**SUFFICIENTE**	**DISCRETO**	**BUONO**	**DISTINTO**	**OTTIMO**
ESPLORARE, OSSERVARE, DESCRIVERE E SPERIMENTARE Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, formulare domande sulla base di ipotesi personali e Realizzare esperimenti. Conoscere gli elementi fondamentali del sistema solare e i principali movimenti dei corpi celesti.	Solo se guidato, osserva e individua le più evidenti caratteristiche e proprietà degli elementi della realtà circostante. Fatica a cogliere l'obiettivo delle sperimentazioni svolte insieme.	Osserva e individua semplici fenomeni della realtà circostante, con qualche incertezza. Coglie alcuni aspetti delle sperimentazioni svolte insieme.	Osserva e individua semplici fenomeni della realtà circostante e realizza alcuni esperimenti con la guida dell'insegnante.	Osserva, individua e descrive fenomeni della realtà circostante. Realizza sperimentazioni insieme ai compagni.	Osserva, individua e descrive in modo chiaro i fenomeni della realtà circostante. Formula ipotesi relative alle sperimentazioni svolte insieme.	Osserva, individua con sicurezza e descrive in modo chiaro i fenomeni della realtà circostante. Formula ipotesi relative alle sperimentazioni svolte insieme e trae conclusioni corrette.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Conoscere le caratteristiche del corpo umano, degli apparati e le loro funzioni. Comprendere i rapporti uomo – natura e che l'ambiente va tutelato.	Conosce in modo lacunoso alcune caratteristiche del corpo umano. Deve essere guidato per comprendere i rapporti uomo-natura.	Conosce in modo essenziale le caratteristiche del corpo umano, gli apparati e le loro funzioni. Inizia a comprendere i rapporti uomo-natura.	Conosce alcune caratteristiche del corpo umano, gli apparati e le loro funzioni. Comprende i rapporti uomo-natura.	Conosce le principali caratteristiche del corpo umano, gli apparati e le loro funzioni. Comprende i rapporti uomo-natura e che l'ambiente va tutelato.	Conosce le caratteristiche del corpo umano, gli apparati e le loro funzioni. È consapevole del rapporto esistente fra uomo e natura, e comprende che l'ambiente va tutelato.	Conosce in modo completo le caratteristiche del corpo umano, gli apparati e le loro funzioni. È consapevole del rapporto esistente fra uomo e natura, comprende che ognuno di noi può fare qualcosa per tutelare l'ambiente.

ESPOSIZIONE ORALE O SCRITTA Esporre conoscenze e concetti appresi.	Fatica a riferire i concetti essenziali e utilizza un linguaggio non sempre chiaro.	Se guidato, riferisce in modo essenziale le conoscenze acquisite, utilizzando un linguaggio semplice.	Riferisce in modo essenziale le conoscenze acquisite, iniziando ad utilizzare alcuni termini specifici.	Riferisce le conoscenze acquisite in modo abbastanza chiaro, utilizzando il linguaggio specifico.	Riferisce le conoscenze acquisite in modo chiaro, utilizzando correttamente il linguaggio specifico.	Riferisce le conoscenze acquisite in modo esaustivo, utilizzando con precisione e sicurezza il linguaggio specifico.

TECNOLOGIA						
OBIETTIVO	**NON SUFFICIENTE**	**SUFFICIENTE**	**DISCRETO**	**BUONO**	**DISTINTO**	**OTTIMO**
OSSERVARE Esaminare, comporre e scomporre oggetti e rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Solo se guidato, osserva e individua le più evidenti caratteristiche e proprietà degli oggetti. Fatica a rappresentare i dati delle osservazioni, anche con semplici disegni.	Osserva e individua solo gli aspetti essenziali e alcune caratteristiche degli oggetti. Rappresenta i dati dell'osservazione con semplici disegni e va guidato nella realizzazione di tabelle.	Individua alcune caratteristiche e proprietà degli oggetti osservati. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso disegni e semplici tabelle.	Individua le principali caratteristiche e proprietà degli oggetti. Rappresenta i dati dell'osservazione con disegni, tabelle e semplici testi.	Esamina e scompone oggetti, cogliendone la funzione; utilizza tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi per la descrizione degli stessi.	Esamina, compone e scompone con sicurezza gli oggetti, cogliendone la funzione; li descrive in modo completo, utilizzando tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi e didascalie.
PREVEDERE E TRASFORMARE Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari; realizzare l'oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Fatica ad effettuare stime anche in situazioni concrete. Deve essere guidato per realizzare un semplice manufatto.	Deve essere guidato ad effettuare stime di peso o misura di oggetti scolastici. Segue le istruzioni per realizzare manufatti, commettendo errori.	Effettua con incertezza alcune stime su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Sa elencare alcuni strumenti e materiali necessari per realizzare un manufatto, seguendo le istruzioni.	Effettua alcune stime su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Sa elencare strumenti e materiali necessari per realizzare un manufatto, descrivendo la sequenza delle istruzioni.	Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Pianifica la fabbricazione di un manufatto, individuando i materiali necessari e descrivendo la sequenza delle istruzioni.	Effettua con sicurezza stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Pianifica la fabbricazione di un manufatto autonomamente, individuando i materiali necessari, descrivendo e documentando la sequenza delle istruzioni.

INFORMATICA Saper usare programmi per la videoscrittura e la grafica. Consolidare conoscenze attraverso l'utilizzo di appositi programmi. Svolgere giochi didattici e realizzare attività di coding. Utilizzare internet per la comunicazione (posta elettronica) e la ricerca. Consultare opere multimediali.	Fatica a utilizzare semplici procedure per eseguire i programmi presentati. Va guidato nello svolgimento di giochi didattici, nelle attività di coding e nell'utilizzo di internet.	Utilizza con incertezza semplici procedure per eseguire i programmi presentati e per accedere ad internet.	Utilizza semplici procedure per eseguire i programmi presentati. Va guidato nelle attività di coding e nella gestione di funzioni più complesse.	Generalmente utilizza le procedure informatiche presentate in autonomia (grafica, videoscrittura, coding, accesso a internet).	Utilizza ed esegue correttamente le procedure informatiche presentate (grafica, videoscrittura, coding, accesso a internet).	Padroneggia con sicurezza e utilizza sempre correttamente le procedure informatiche presentate (grafica, videoscrittura, coding, accesso a internet).

MATEMATICA						
OBIETTIVO	**NON SUFFICIENTE**	**SUFFICIENTE**	**DISCRETO**	**BUONO**	**DISTINTO**	**OTTIMO**
NUMERI Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli. Eseguire operazioni con i numeri naturali e decimali, verbalizzare le procedure e applicare alcune strategie di calcolo mentale.	Fatica a leggere e scrivere numeri naturali e decimali; esegue operazioni con i numeri naturali e decimali solo se guidato e commettendo errori.	Legge e scrive i numeri naturali e decimali, individuando il valore posizionale delle cifre con incertezza. Esegue operazioni con i numeri naturali e decimali con discontinuità.	Legge e scrive i numeri naturali e decimali in modo parzialmente corretto, individuando il valore posizionale delle cifre. Esegue operazioni con i numeri naturali e decimali con alcuni errori.	Generalmente legge e scrive numeri naturali e decimali, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre, confrontandoli e ordinandoli. Esegue operazioni con i numeri naturali e decimali in modo abbastanza corretto e applica alcune strategie di calcolo mentale.	Legge e scrive numeri naturali e decimali, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre, confrontandoli e ordinandoli correttamente. Esegue operazioni con i numeri naturali e decimali in modo autonomo e corretto, verbalizza le procedure e applica le strategie di calcolo mentale.	Legge e scrive i numeri naturali e decimali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre, confrontandoli e ordinandoli con padronanza. Esegue con sicurezza operazioni con i numeri naturali e decimali, verbalizza le procedure e applica le strategie di calcolo mentale in modo produttivo e adatto alla situazione.
SPAZIO E FIGURE Riconoscere, denominare, classificare e rappresentare figure geometriche, identificando elementi significativi. Indicare la posizione di oggetti nello spazio fisico. Comprendere i	Riconosce solo alcune forme del piano e dello spazio. Solo con l'aiuto dell'insegnante descrive, denomina, classifica e misura semplici figure. Fatica ad utilizzare i più comuni strumenti per la	Riconosce le principali forme del piano e dello spazio. Descrive, denomina e classifica alcune figure e ne determina misure. Utilizza strumenti per la misura e il disegno geometrico, in modo essenziale. Distingue perimetri	Riconosce e rappresenta le principali forme del piano e dello spazio. Descrive, denomina e classifica alcune figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure. Utilizza i più comuni strumenti per la	Riconosce e rappresenta le principali forme del piano e dello spazio. Descrive, denomina e classifica figure, ne determina misure in modo generalmente corretto. Utilizza strumenti per la misura e il disegno.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. Descrive, denomina e classifica figure, ne determina misure con precisione, riproducendo modelli concreti. Utilizza strumenti per la misura, il	Opera con figure geometriche del piano e dello spazio. Descrive, denomina e classifica con sicurezza figure geometriche, ne determina misure riproducendo modelli concreti. Utilizza in piena autonomia

concetti di perimetro ed area di figure piane.	misura e il disegno geometrico.	e aree di figure piane con qualche incertezza.	misura e il disegno geometrico, in modo essenziale. Distingue perimetri e aree di figure piane.	Calcola i perimetri e le superfici delle principali figure geometriche.	disegno geometrico e calcola perimetri e superfici correttamente.	strumenti per la misura e il disegno geometrico. Padroneggia il calcolo di perimetri e superfici.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Conoscere ed utilizzare unità di misura per effettuare stime e misurazioni.	Solo con l'aiuto dell'insegnante legge e rappresenta semplici relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Deve essere guidato ad utilizzare le principali unità di misura; effettua misurazioni con errori.	Legge e rappresenta semplici relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle con qualche incertezza. Conosce alcune unità di misura; effettua semplici misurazioni in modo incerto.	Legge e rappresenta semplici relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle generalmente in modo autonomo e abbastanza corretto. Conosce le principali unità di misura ed effettua semplici misurazioni.	Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle in modo autonomo e quasi sempre corretto. Conosce le unità di misura, effettua misurazioni e alcune stime.	Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle in modo autonomo e corretto. Conosce le unità di misura, effettua stime e misurazioni precise.	Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle in modo sempre corretto e con padronanza. Conosce le unità di misura, effettua stime e misurazioni in modo sicuro.
PROBLEMI Risolvere problemi mettendo in relazione le informazioni necessarie alla risoluzione e utilizzando diverse strategie risolutive.	Fatica a risolvere semplici problemi, anche con procedure guidate.	Risolve semplici problemi con qualche difficoltà.	Risolve problemi in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto.	Risolve problemi in modo generalmente corretto, utilizzando strategie risolutive adeguate.	Risolve problemi in modo autonomo e corretto, mettendo in relazione le informazioni necessarie alla risoluzione.	Risolve problemi utilizzando diverse strategie risolutive con padronanza, in modo produttivo e adatto alla situazione.

ARTE E IMMAGINE						
OBIETTIVO	**NON SUFFICIENTE**	**SUFFICIENTE**	**DISCRETO**	**BUONO**	**DISTINTO**	**OTTIMO**
Rappresentare la realtà circostante ed il proprio vissuto emotivo.	Necessita della guida dell'insegnante nell'osservazione della realtà circostante per rappresentarla. Fatica a riprodurre graficamente il proprio vissuto emotivo.	Riproduce graficamente in modo essenziale la realtà circostante ed il proprio vissuto emotivo.	Rappresenta in modo semplice la realtà circostante e il proprio vissuto emotivo.	Rappresenta in modo personale la realtà circostante ed il proprio vissuto emotivo.	Rappresenta in modo completo e originale la realtà circostante ed il proprio vissuto emotivo.	Rappresenta in modo creativo, originale e ricco di particolari la realtà circostante. Sa comunicare il proprio vissuto emotivo nelle produzioni grafiche.
Utilizzare materiali e diverse tecniche grafico – pittoriche.	Necessita della guida dell'insegnante per utilizzare in modo corretto e funzionale i materiali e le tecniche grafico – pittoriche.	Utilizza materiali e alcune tecniche grafico – pittoriche con qualche difficoltà.	Utilizza in modo abbastanza corretto materiali e tecniche grafico – pittoriche.	Utilizza materiali e tecniche grafico – pittoriche in modo personale e funzionale.	Utilizza correttamente materiali e tecniche grafico – pittoriche in modo creativo.	Utilizza materiali e tecniche grafico – pittoriche in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.
Individuare gli elementi essenziali di un'opera d'arte, rielaborando in modo creativo immagini artistiche.	Necessita della guida dell'insegnante per individuare gli elementi essenziali di un'opera d'arte.	Individua solo alcuni elementi essenziali di un'opera d'arte. Va guidato nella rielaborazione di immagini artistiche, attraverso modelli suggeriti.	Individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte. Riesce a rielaborare alcune immagini artistiche, seguendo dei modelli.	Individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte, rielaborando in modo personale immagini artistiche.	Individua gli elementi di un'opera d'arte in modo autonomo, rielaborando in modo creativo immagini artistiche.	Individua gli elementi fondamentali di un'opera d'arte con consapevolezza, rielaborando in modo originale e creativo immagini artistiche.

Conoscere alcuni autori attraverso la storia dell'arte.	Fatica a riconoscere e ricordare alcuni autori della storia dell'arte.	Ricorda e riconosce alcuni autori della storia dell'arte con qualche incertezza.	Con l'aiuto di domande guida ricorda e riconosce alcuni autori della storia dell'arte.	Conosce i principali autori analizzati attraverso la storia dell'arte.	Conosce in modo completo gli autori presentati attraverso la storia dell'arte.	Conosce in modo approfondito gli autori presentati attraverso la storia dell'arte.

MUSICA						
OBIETTIVO	**NON SUFFICIENTE**	**SUFFICIENTE**	**DISCRETO**	**BUONO**	**DISTINTO**	**OTTIMO**
Utilizzare voce, corpo e strumenti in modo creativo. Riprodurre ritmi e melodie.	Prova ad utilizzare voce, corpo e strumenti solo se guidato dall'insegnante. Fatica a riprodurre semplici ritmi e melodie, anche su imitazione.	Utilizza voce, corpo e strumenti guidato dall'insegnante. Esegue semplici ritmi e melodie su imitazione con qualche incertezza.	Generalmente utilizza spontaneamente voce, corpo e strumenti. Esegue semplici ritmi e melodie su imitazione.	Utilizza voce, corpo e strumenti in modo corretto. Riproduce semplici ritmi e melodie rispettando la partitura.	Utilizza voce, corpo e strumenti in modo consapevole. Riproduce ritmi e melodie rispettando la partitura.	Utilizza voce, corpo e strumenti in modo consapevole e creativo. Riproduce ritmi e melodie rispettando la partitura con sicurezza.
Conoscere i simboli convenzionali e/o non convenzionali della notazione musicale.	Necessita della guida dell'insegnante per riconoscere i simboli convenzionali e non della notazione musicale.	Riconosce con qualche difficoltà i simboli convenzionali e non della notazione musicale.	Riconosce i simboli convenzionali e non della notazione musicale con qualche incertezza.	Generalmente riconosce i simboli convenzionali e non della notazione musicale.	Riconosce in modo sicuro i simboli convenzionali e non della notazione musicale.	Riconosce sempre con sicurezza i simboli convenzionali e non della notazione musicale.
Ascoltare brani musicali e tradurre in segno grafico le emozioni suscitate. Ascoltare e conoscere diversi generi musicali, anche attraverso cenni della storia della musica.	Deve essere guidato nell'ascolto e nella traduzione in segno grafico dei brani musicali.	Ascolta brani musicali e traduce in segno grafico le emozioni suscitate con qualche difficoltà.	Ascolta brani musicali e traduce in segno grafico le emozioni suscitate. Differenzia alcuni generi musicali con qualche incertezza.	Generalmente ascolta brani musicali e traduce in segno grafico le emozioni suscitate In autonomia. Conosce e differenzia alcuni generi musicali.	Ascolta brani musicali in autonomia e traduce in segno grafico le emozioni suscitate. Conosce e differenzia i diversi generi musicali.	Ascolta in modo attivo brani musicali e traduce consapevolmente in segno grafico le emozioni suscitate. Conosce e differenzia con sicurezza i diversi generi musicali collegandoli al periodo storico.

SCIENZE MOTORIE						
OBIETTIVO	**NON SUFFICIENTE**	**SUFFICIENTE**	**DISCRETO**	**BUONO**	**DISTINTO**	**OTTIMO**
Utilizzare schemi motori combinati.	Fatica ad utilizzare schemi motori combinati.	Utilizza alcuni semplici schemi motori combinati.	Utilizza alcuni schemi motori combinati.	Utilizza diversi schemi motori combinati.	Utilizza in modo sicuro diversi schemi motori combinati.	Utilizza sempre con sicurezza diversi schemi motori combinati.
Eseguire sequenze di movimento o coreografie.	Fatica ad eseguire semplici sequenze di movimento.	Esegue alcune semplici sequenze di movimento o coreografie con incertezza.	Esegue semplici sequenze di movimento o coreografie.	Esegue sequenze di movimento o coreografie in modo appropriato.	Esegue correttamente sequenze di movimento e coreografie.	Esegue sempre correttament e sequenze di movimento e coreografie con sicurezza.
Partecipare alle varie forme di gioco, rispettandone le regole.	Deve essere richiamato al rispetto delle regole, dei compagni di squadra o degli avversari.	Se sollecitato partecipa ai giochi di squadra. Deve essere guidato al rispetto delle regole e dei compagni.	Partecipa a giochi di squadra, rispettando generalmente indicazioni e regole; è abbastanza corretto verso gli altri.	Partecipa a giochi di squadra, rispettando indicazioni e regole; è generalmente corretto verso gli altri.	Partecipa a giochi di squadra, rispettando indicazioni e regole quasi sempre con consapevolezza; è corretto verso gli altri.	Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, rispettando con consapevolezza indicazioni e regole; è sempre corretto verso gli altri.
Conoscere le modalità esecutive di diversi sport	Riconosce semplici modalità esecutive solo di alcuni sport.	Distingue semplici modalità esecutive di qualche sport.	Conosce le modalità esecutive di alcuni sport.	Conosce le modalità esecutive di diversi sport.	Conosce e applica le modalità esecutive di diversi sport.	Conosce e applica con sicurezza le modalità esecutive di diversi sport.

OBIETTIVO	EDUCAZIONE CIVICA					
Costituzione, legalità e solidarietà. Riconoscere i valori che rendono possibile la convivenza, assumendo comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale.	**NON SUFFICIENTE**	**SUFFICIENTE**	**DISCRETO**	**BUONO**	**DISTINTO**	**OTTIMO**
	Fatica ad assumere atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Conosce solo parzialmente i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e i diritti e i doveri del cittadino.	Solo a volte assume atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Conosce con qualche incertezza i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e i diritti e i doveri del cittadino.	Assume saltuariamente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Conosce solo alcuni principi sanciti dalla Costituzione Italiana e i diritti e i doveri del cittadino.	Generalmente assume atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Conosce i più importanti principi sanciti dalla Costituzione Italiana e i diritti e i doveri del cittadino.	Assume atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Conosce i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e i diritti e i doveri del cittadino.	Assume con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Conosce in modo approfondito i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e i diritti e i doveri del cittadino.
Rispetto dell'ambiente e sviluppo sostenibile Adottare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano. Comprendere la necessità di uno sviluppo ecosostenibile.	Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.	Conosce e parzialmente e applica in modo non sempre adeguato comportamenti corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.	Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.	Conosce e generalmente applica comportamenti corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.	Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.	Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.

Cittadinanza digitale Utilizzare i diversi dispositivi digitali, comprendendo i rischi della rete.	Fatica ad utilizzare le tecnologie digitali; va guidato nell'uso del web, non riconoscendo i rischi della navigazione in rete.	Conosce in modo approssimativo l'uso di alcune tecnologie digitali, il web e i rischi della navigazione in rete.	Conosce parzialmente l'uso delle tecnologie digitali, il web e i rischi della navigazione in rete.	Conosce l'uso delle tecnologie digitali, utilizza in modo abbastanza corretto il web, riconoscendo alcuni rischi della navigazione in rete.	Conosce in modo completo e utilizza correttamente le tecnologie digitali, il web e riconosce i rischi della navigazione in rete.	Conosce in modo approfondito e utilizza consapevolmente le tecnologie digitali, il web e riconosce i rischi della navigazione in rete.

GIUDIZI DI ITALIANO

VOTO	DESCRITTORE
10	Eccellente padronanza nella comprensione e nella produzione linguistica scritta e orale; piena autonomia di lavoro; notevole capacità di rielaborazione e riflessione personale.
9	Ottima padronanza nella comprensione e nella produzione linguistica scritta e orale; piena autonomia di lavoro; buona capacità di rielaborazione e riflessione personale.
8	Buona padronanza nella comprensione e nella produzione linguistica scritta e orale; buona autonomia di lavoro; apprezzabile capacità di rielaborazione personale.
7	Adeguata padronanza nella comprensione e nella produzione linguistica scritta e orale; adeguata autonomia di lavoro; adeguata capacità di rielaborazione personale.
6	Sufficiente padronanza nella comprensione e nella produzione linguistica scritta e orale; accettabile autonomia di lavoro; sufficiente capacità di rielaborazione personale.
5	Essenziale padronanza nella comprensione e nella produzione linguistica scritta e orale; metodo di lavoro non sempre adeguato; rielaborazione personale incerta.
5	Limitata padronanza nella comprensione e nella produzione linguistica scritta e orale; parziale autonomia di lavoro; rielaborazione personale frammentaria.
4	Scarsa padronanza nella comprensione e nella produzione linguistica scritta e orale; autonomia di lavoro non ancora acquisita; rielaborazione personale difficoltosa.

GIUDIZI STORIA

VOTO	DESCRITTORE
10	Eccellente padronanza nell'orientamento spazio temporale; notevole capacità di ricavare, organizzare e rielaborare le informazioni; completa autonomia di lavoro.
9	Ottima padronanza nell'orientamento spazio temporale; buona capacità di ricavare, organizzare e rielaborare le informazioni; piena autonomia di lavoro.
8	Buona padronanza nell'orientamento spazio temporale; apprezzabile capacità di ricavare, organizzare e rielaborare le informazioni; buona autonomia di lavoro.
7	Adeguata padronanza nell'orientamento spazio temporale; adeguata autonomia di lavoro; adeguata capacità di ricavare, organizzare e rielaborare le informazioni.
6	Sufficiente padronanza nell'orientamento spazio temporale; accettabile autonomia di lavoro; sufficiente capacità di ricavare, organizzare e rielaborare le informazioni.
5	Essenziale padronanza nell'orientamento spazio temporale; metodo di lavoro non sempre adeguato; incertezza nell'organizzazione e nella rielaborazione delle informazioni.
5	Limitata padronanza nell'orientamento spazio temporale; parziale autonomia di lavoro; rielaborazione delle informazioni frammentaria.
4	Scarsa padronanza nell'orientamento spazio temporale; autonomia di lavoro non ancora acquisita; rielaborazione delle informazioni difficoltosa.

GIUDIZI GEOGRAFIA

VOTO	DESCRITTORE
10	Eccellente capacità di orientarsi nello spazio e di riconoscere gli elementi del paesaggio operando puntuali confronti e collegamenti; completa autonomia di lavoro.
9	Ottima capacità di orientarsi nello spazio e di riconoscere gli elementi del paesaggio operando opportuni confronti e collegamenti; buona autonomia di lavoro.
8	Buona capacità di orientarsi nello spazio e di riconoscere gli elementi del paesaggio operando opportuni confronti e collegamenti; apprezzabile autonomia di lavoro.
7	Adeguata capacità di orientarsi nello spazio e di riconoscere gli elementi del paesaggio operando adeguati confronti e collegamenti; adeguata autonomia di lavoro.
6	Sufficiente capacità di orientarsi nello spazio e di riconoscere gli elementi del paesaggio operando semplici confronti e collegamenti; sufficiente autonomia di lavoro.
5	Sostanziale capacità di orientarsi nello spazio e di riconoscere gli elementi del paesaggio; incertezza nell'operare confronti e collegamenti; metodo di lavoro non sempre adeguato.
5	Limitata capacità di orientarsi nello spazio e di riconoscere gli elementi del paesaggio; parziale autonomia di lavoro.
4	Scarsa capacità di orientarsi nello spazio e di riconoscere gli elementi del paesaggio; autonomia di lavoro non ancora acquisita.

GIUDIZI LINGUE STRANIERE
INGLESE E TEDESCO

VOTO	DESCRITTORE
10	Ottima padronanza nella comprensione e nella produzione linguistica scritta e orale; piena autonomia di lavoro; rilevante capacità di rielaborazione delle funzioni linguistiche e lessicali
9	Distinta padronanza nella comprensione e nella produzione linguistica scritta e orale; piena autonomia di lavoro; buona capacità di rielaborazione delle funzioni linguistiche e lessicali.
8	Buona padronanza nella comprensione e nella produzione linguistica scritta e orale; buona autonomia di lavoro; apprezzabile capacità di rielaborazione delle funzioni linguistiche e lessicali.
7	Adeguata padronanza nella comprensione e nella produzione linguistica scritta e orale; adeguata autonomia di lavoro; adeguata capacità di rielaborazione delle funzioni linguistiche e lessicali.
6	Sufficiente padronanza nella comprensione e nella produzione linguistica scritta e orale; accettabile autonomia di lavoro; sufficiente capacità di rielaborazione delle funzioni linguistiche e lessicali.
5/6	Padronanza nella comprensione linguistica e nella produzione scritta ed orale quasi raggiunta ma non completamente soddisfacente, uso delle funzioni linguistiche incerto.
5	Limitata padronanza nella comprensione e nella produzione linguistica scritta e orale; parziale autonomia di lavoro; incerto uso delle funzioni linguistiche e lessicali.
4	Scarsa padronanza nella comprensione e nella produzione linguistica scritta e orale; autonomia di lavoro non ancora acquisita; uso inadeguato rielaborazione delle funzioni linguistiche e lessicali.

GIUDIZI MATEMATICA

VOTO	DESCRITTORE
10	È abile e preciso nel calcolo. Applica con sicurezza relazioni e procedimenti. Pone problemi, prospetta soluzioni originali, risolve con rapidità e precisione. Dimostra una elevata autonomia nel lavoro
9	È preciso nel calcolo e applica in modo corretto relazioni e procedimenti. Pone problemi, prospetta soluzioni organiche. Dimostra una piena autonomia nel lavoro
8	È corretto nel calcolo e nell'applicazione di relazione e procedimenti. Risolve i problemi in modo autonomo. Dimostra una buona autonomia nel lavoro
7	Esegue calcoli e applica relazioni e procedimenti in modo generalmente corretto. Risolve semplici problemi. Dimostra una opportuna autonomia nel lavoro
6	Esegue semplici calcoli e applica relazioni e procedimenti basilari. Guidato prospetta percorsi risolutivi di semplici problemi e generalmente li risolve. È talvolta impreciso nel lavoro
5	Incerto nel calcolo, applica solo parzialmente relazioni e procedimenti basilari. Ha incertezze nella formulazione di ipotesi e nella soluzione di semplici problemi. Metodo di lavoro non adeguato.
5	Incerto nel calcolo, applica con difficoltà relazioni e procedimenti di base. Risolve semplici problemi solo se guidato dall'insegnante. Il suo lavoro si presenta in forma superficiale e frammentaria
4	Anche se guidato, rivela difficoltà nel calcolo e nell'applicazione di procedimenti di base e affronta con difficoltà situazioni problematiche. Non ha acquisito autonomia nel lavoro

GIUDIZI SCIENZE

VOTO	DESCRITTORE
10	È in grado di porsi problemi e prospettare soluzioni originali e corrette. Comprende e utilizza in modo corretto e rigoroso i linguaggi specifici. Completa autonomia di lavoro
9	Comprende e utilizza con sicurezza i linguaggi specifici. È in grado di porsi problemi e prospettare soluzioni corrette. Più che buona autonomia di lavoro.
8	Comprende e utilizza in modo corretto i linguaggi specifici. Progetta percorsi risolutivi di problemi abbastanza complessi. Buona autonomia di lavoro
7	Comprende e utilizza i linguaggi specifici in modo generalmente adeguato. Progetta percorsi risolutivi corretti dei problemi proposti. Discreta autonomia di lavoro.
6	Comprende e utilizza unicamente i linguaggi specifici più semplici. Applica percorsi risolutivi di semplici problemi. Sufficiente autonomia di lavoro.
5	Non sempre comprende e utilizza linguaggi specifici più semplici. È incerto nell'applicazione di semplici procedimenti. Metodo di lavoro non sempre adeguato.
5	Comprende e utilizza linguaggi specifici più semplici se aiutato. È difficoltosa l'applicazione di semplici procedimenti. Metodo di lavoro non adeguato e superficiale.
4	Non utilizza i linguaggi specifici. Anche se aiutato applica con difficoltà percorsi risolutivi di semplici situazioni problematiche. Non ha acquisito autonomia nel lavoro.

GIUDIZI TECNOLOGICA

VOTO	DESCRITTORI
10	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale. Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà.
9	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale. Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà
8	Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo. Realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato
7	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti. Realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato
6	Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale. Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto
5 +	Conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica. Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto
5 -	Denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica. Ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto
4	Non è capace di analizzare e spiegare semplici meccanismi della realtà tecnologica. Realizza gli elaborati grafici con molti errori; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto

GIUDIZI ARTE E IMMAGINE

VOTO	DESCRITTORI
10	Sa realizzare un messaggio visivo esprimendo gli aspetti più complessi della realtà. Sa realizzare con un segno grafico elaborati complessi applicando le conoscenze acquisite. Sa collocare l'opera d'arte riconoscendo lo stile di appartenenza, esprimendo valutazioni personali e originali utilizzando un lessico specifico.
9	Sa descrivere e rielaborare la realtà con metodo e capacità critica. Sa usare gli elementi del linguaggio visivo in modo del tutto autonomo. Evidenzia conoscenze sulle caratteristiche espressive delle tecniche in modo consapevole ed originale. Sa collocare l'opera d'arte nel tempo e nello spazio, descrivendo l'opera con valutazioni e commenti personali.
8	Osserva in modo dettagliato gli elementi della realtà utilizzando il linguaggio specifico in modo autonomo ed efficace. Sa usare correttamente le tecniche espressive e sa rielaborare in modo creativo e personale i temi proposti. Sa collocare un'opera d'arte nel giusto contesto storico-culturale approfondendo con riflessioni pertinenti e personali.
7	Utilizza le regole del linguaggio visuale in modo corretto osservando in modo dettagliato i messaggi visivi . Conosce le tecniche espressive e le applica in modo adeguato e corretto. Sa collocare un'opera d'arte nel giusto contesto storico-culturale descrivendola con un linguaggio corretto e specifico.
6	Osserva i messaggi visivi e gli elementi della realtà, utilizzando le principali regole del linguaggio visivo. Conosce e usa in modo accettabile strumenti e tecniche espressive e rappresenta la realtà in modo semplice. Legge in modo globale un'opera d'arte utilizzando solo i principali termini specifici.
5	Sa individuare e descrivere in modo parziale le forme del linguaggio visivo. Ha acquisito le capacità e le conoscenze sull'uso delle tecniche in modo non del tutto autonomo. Rielabora i temi proposti in modo elementare. ha difficoltà nel collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, evidenziando qualche incomprensione nell'uso del linguaggio visivo.
4	Descrive gli elementi della realtà in modo stereotipato. Non porta il materiale specifico per l'attività di laboratorio. Non presenta l'elaborato richiesto. Non ha acquisito le conoscenze di base appropriate nelle tecniche espressive. Non ha acquisito le conoscenze di base appropriate per la lettura del patrimonio artistico-culturale.

GIUDIZI EDUCAZIONE FISICA

VOTO	DESCRITTORI
10	Eccellente proprietà di utilizzo delle proprie capacità psicofisiche in ogni situazione; notevole padronanza degli obiettivi e caratteristiche della disciplina
9	Ottima proprietà di utilizzo delle proprie capacità psicofisiche in ogni situazione; buona padronanza degli obiettivi e caratteristiche della disciplina
8	Buona proprietà di utilizzo delle proprie capacità psicofisiche in ogni situazione; apprezzabile padronanza degli obiettivi e caratteristiche della disciplina
7	Adeguata proprietà di utilizzo delle proprie capacità psicofisiche in ogni situazione; adeguata padronanza degli obiettivi e caratteristiche della disciplina
6	Sufficiente proprietà di utilizzo delle proprie capacità psicofisiche in ogni situazione; sufficiente padronanza degli obiettivi e caratteristiche della disciplina
5	Essenziale proprietà di utilizzo delle proprie capacità psicofisiche in ogni situazione; padronanza incerta degli obiettivi e caratteristiche della disciplina
5	Limitata proprietà di utilizzo delle proprie capacità psicofisiche in ogni situazione; limitata padronanza degli obiettivi e caratteristiche della disciplina

GIUDIZI MUSICA

INDICATORI DI LIVELLO RIFERITI AI NUCLEI FONDANTI			
FRUIZIONE **Comprensione e uso dei linguaggi specifici.** Riconoscere e analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione tradizionale, di altri sistemi di scrittura e di un lessico appropriato.	**PRODUZIONE** **Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali più rielaborazione personale materiali sonori.** Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di generi e stili diversi.	**ASCOLTO** **Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali.** Conoscere e analizzare opere musicali, eventi, materiali, anche in relazione al contesto e alla loro funzione sociale.	**FRUIZIONE-PROD.** **Comprensione e uso dei linguaggi specifici più rielaborazione personale materiali sonori.** Improvvisare, rielaborare, comporre utilizzando sia strutture aperte che semplici schemi ritmico melodici, integrando anche con altre forme artistiche.

VOTO	DESCRITTORI
10	Padroneggia in modo **completo** e **appropriato** tutte le conoscenze e le abilità che utilizza per risolvere autonomamente problemi anche in contesti nuovi.
9	Padroneggia in modo **completo** tutte le conoscenze e le abilità che utilizza per risolvere autonomamente problemi in contesti noti.
8	Padroneggia in modo **adeguato** tutte le conoscenze e le abilità che utilizza per risolvere autonomamente problemi in contesti noti e con istruzioni date.
7	Padroneggia in modo **adeguato** la maggior parte delle conoscenze e le abilità. Alcune le utilizza autonomamente, altre con il supporto degli adulti e/o dei compagni.
6	Padroneggia in modo **essenziale** la maggior parte delle conoscenze e le abilità. Esegue i compiti richiesti con il supporto degli adulti e/o dei compagni.
5	Padroneggia **solo in minima parte** e **in modo inadeguato** le conoscenze e le abilità. Esegue i compiti richiesti in modo incompleto e spesso solo con il supporto degli adulti e/o dei compagni.
4	Conoscenze e abilità sono **inadeguate**. L' alunno ha molte **difficoltà a cogliere gli elementi essenziali** pur con il supporto degli adulti e/o dei compagni. L' esecuzione dei compiti richiesti è incerta e impropria.

GIUDIZI IRC

Ottimo = 10	La capacità di elaborare i contenuti e fare collegamenti è eccellente. L'uso dei linguaggi specifici è preciso e completo.
Distinto = 9	La capacità di elaborare i contenuti e fare collegamenti è puntuale. L'uso dei linguaggi specifici è preciso.
Buono = 7/8	La capacità di elaborare i contenuti e fare collegamenti è abbastanza buona. L'uso dei linguaggi specifici non è sempre preciso e corretto.
Sufficiente = 6	La capacità di elaborare i contenuti, di fare collegamenti e di esprimerli è essenziale.
Non sufficiente=5	La capacità di elaborare i contenuti, far collegamenti e di esprimersi è frammentaria, imprecisa e confusa.

I.R.C.

SCUOLA PRIMARIA



CLASSE PRIMA

RELIGIONE CATTOLICA						
OBIETTIVO	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Conoscenza degli elementi fondamentali della religione cristiana Conoscenza dei principali aspetti della vita e dell'insegnamento di Gesù	Partecipa con scarso interesse alle attività proposte. L'impegno risulta saltuario e non approfondito. Conosce in modo superficiale ed incompleto gli argomenti trattati. L'organizzazione del lavoro non è autonoma.	Partecipa alle attività proposte con sufficiente impegno ed interesse. Conosce gli argomenti in maniera essenziale. Nell'organizzazione del lavoro va guidato e sostenuto.	Partecipa alle attività proposte con discreto impegno e interesse. Conosce gli argomenti trattati in maniera adeguata. Organizza il proprio lavoro in modo non del tutto autonomo.	Segue le attività proposte con impegno e interesse costanti. Partecipa alle attività in modo adeguato. Conosce in modo soddisfacente gli argomenti. È autonomo nel lavoro.	Partecipa con vivo interesse alle attività proposte e interviene in modo pertinente e positivo. Conosce gli argomenti in modo completo e li sa rielaborare. È organizzato ed autonomo nell'organizzazione del lavoro.	Partecipa in modo attivo e pertinente a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. Possiede una conoscenza approfondita degli argomenti che sa rielaborare in modo appropriato esprimendo anche valutazioni personali. Sa organizzare il lavoro in modo autonomo ed efficace.

CLASSE SECONDA

RELIGIONE CATTOLICA						
OBIETTIVO	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Conoscenza degli elementi fondamentali della religione cristiana Conoscenza dei principali aspetti della vita e dell'insegnamento di Gesù	Partecipa con scarso interesse alle attività proposte. L'impegno risulta saltuario e non approfondito. Conosce in modo superficiale ed incompleto gli argomenti trattati. L'organizzazione del lavoro non è autonoma.	Partecipa alle attività proposte con sufficiente impegno ed interesse. Conosce gli argomenti in maniera essenziale. Nell'organizzazione del lavoro va guidato e sostenuto.	Partecipa alle attività proposte con discreto impegno e interesse. Conosce gli argomenti trattati in maniera adeguata. Organizza il proprio lavoro in modo non del tutto autonomo.	Segue le attività proposte con impegno e interesse costanti. Partecipa alle attività in modo adeguato. Conosce in modo soddisfacente gli argomenti. È autonomo nel lavoro.	Partecipa con vivo interesse alle attività proposte e interviene in modo pertinente e positivo. Conosce gli argomenti in modo completo e li sa rielaborare. È organizzato ed autonomo nell'organizzazione del lavoro.	Partecipa in modo attivo e pertinente a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. Possiede una conoscenza approfondita degli argomenti che sa rielaborare in modo appropriato esprimendo anche valutazioni personali. Sa organizzare il lavoro in modo autonomo ed efficace.

CLASSE TERZA

RELIGIONE CATTOLICA						
OBIETTIVO	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Capacità di rapportarsi alle fonti bibliche	Partecipa con scarso interesse alle attività proposte. L'impegno risulta saltuario e non approfondito. Conosce in modo superficiale ed incompleto gli argomenti trattati. L'organizzazione del lavoro non è autonoma.	Partecipa alle attività proposte con sufficiente impegno ed interesse. Conosce gli argomenti in maniera essenziale. Nell'organizzazione del lavoro va guidato e sostenuto.	Partecipa alle attività proposte con discreto impegno e interesse. Conosce gli argomenti trattati in maniera adeguata. Organizza il proprio lavoro in modo non del tutto autonomo.	Segue le attività proposte con impegno e interesse costanti. Partecipa alle attività in modo adeguato. Conosce in modo soddisfacente gli argomenti. È autonomo nel lavoro.	Partecipa con vivo interesse alle attività proposte e interviene in modo pertinente e positivo. Conosce gli argomenti in modo completo e li sa rielaborare. È organizzato ed autonomo nell'organizzazione del lavoro.	Partecipa in modo attivo e pertinente a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. Possiede una conoscenza approfondita degli argomenti che sa rielaborare in modo appropriato esprimendo anche valutazioni personali. Sa organizzare il lavoro in modo autonomo ed efficace.

CLASSE QUARTA

RELIGIONE CATTOLICA						
OBIETTIVO	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Conoscenza dei principali aspetti della vita e dell'insegnamento di Gesù	Partecipa con scarso interesse alle attività proposte. L'impegno risulta saltuario e non approfondito. Conosce in modo superficiale ed incompleto gli argomenti trattati. L'organizzazione del lavoro non è autonoma.	Partecipa alle attività proposte con sufficiente impegno ed interesse. Conosce gli argomenti in maniera essenziale. Nell'organizzazione del lavoro va guidato e sostenuto.	Partecipa alle attività proposte con discreto impegno e interesse. Conosce gli argomenti trattati in maniera adeguata. Organizza il proprio lavoro in modo non del tutto autonomo.	Segue le attività proposte con impegno e interesse costanti. Partecipa alle attività in modo adeguato. Conosce in modo soddisfacente gli argomenti. È autonomo nel lavoro.	Partecipa con vivo interesse alle attività proposte e interviene in modo pertinente e positivo. Conosce gli argomenti in modo completo e li sa rielaborare. È organizzato ed autonomo nell'organizzazione del lavoro.	Partecipa in modo attivo e pertinente a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. Possiede una conoscenza approfondita degli argomenti che sa rielaborare in modo appropriato esprimendo anche valutazioni personali. Sa organizzare il lavoro in modo autonomo ed efficace.

CLASSE QUINTA

RELIGIONE CATTOLICA						
OBIETTIVO	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Conoscenza degli elementi fondamentali della religione cristiana Capacità di riconoscere e apprezzare i valori religiosi	Partecipa con scarso interesse alle attività proposte. L'impegno risulta saltuario e non approfondito. Conosce in modo superficiale ed incompleto gli argomenti trattati. L'organizzazione del lavoro non è autonoma.	Partecipa alle attività proposte con sufficiente impegno ed interesse. Conosce gli argomenti in maniera essenziale. Nell'organizzazione del lavoro va guidato e sostenuto.	Partecipa alle attività proposte con discreto impegno e interesse. Conosce gli argomenti trattati in maniera adeguata. Organizza il proprio lavoro in modo non del tutto autonomo.	Segue le attività proposte con impegno e interesse costanti. Partecipa alle attività in modo adeguato. Conosce in modo soddisfacente gli argomenti. È autonomo nel lavoro.	Partecipa con vivo interesse alle attività proposte e interviene in modo pertinente e positivo. Conosce gli argomenti in modo completo e li sa rielaborare. È organizzato ed autonomo nell'organizzazione del lavoro.	Partecipa in modo attivo e pertinente a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. Possiede una conoscenza approfondita degli argomenti che sa rielaborare in modo appropriato esprimendo anche valutazioni personali. Sa organizzare il lavoro in modo autonomo ed efficace.